

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования\_  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал ННГУ - Психолого-педагогический факультет

---

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ННГУ

протокол № 10 от 02.12.2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Методика обучения ручному труду

---

Уровень высшего образования

Бакалавриат

---

Направление подготовки / специальность

44.03.01 - Педагогическое образование

---

Направленность образовательной программы

Дошкольное образование

---

Форма обучения

очно-заочная

---

г. Арзамас

2025 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.07 Методика обучения ручному труду относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПКР-5: Способен конструировать содержание образования и реализовывать образовательный процесс в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС соответствующего уровня образования, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся / воспитанников	ИПКР-5.1: Знает требования ФГОС соответствующего уровня образования к содержанию образования в предметной области, примерные образовательные программы и учебники по преподаваемому предмету, перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса. ИПКР-5.2: Умеет конструировать предметное содержание обучения в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся / воспитанников; разрабатывать рабочие программы на основе примерных образовательных программ. ИПКР-5.3: Владеет навыками конструирования и реализации предметного содержания и его адаптации в соответствии с особенностями обучающихся / воспитанников.	ИПКР-5.1: Знать требования ФГОС дошкольного образования, примерные образовательные программы, перечень и содержательные характеристики методической документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса в ДОО.  ИПКР-5.2: Уметь конструировать предметное содержание обучения в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей воспитанников.  ИПКР-5.3: Владеть навыками конструирования и реализации предметного содержания и его адаптации в соответствии с особенностями воспитанников.	Опрос Реферат Тест	Зачёт: Контрольные вопросы  Экзамен: Контрольные вопросы
ПКР-8: Способен использовать	ИПКР-8.1: Знает	ИПКР-8.1:	Опрос	

теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач и организации проектной деятельности обучающихся/воспитанников в предметной области (в соответствии с профилем и (или) сферой профессиональной деятельности)	методологию, теоретические основы и технологии научно-исследовательской и проектной деятельности в предметной области (в соответствии с профилем и (или) сферой профессиональной деятельности). ИПКР-8.2: Умеет осуществлять руководство проектной, исследовательской деятельностью обучающихся / воспитанников; организовывать конференции, выставки, конкурсы и иные мероприятия в соответствующей предметной области и осуществлять подготовку обучающихся / воспитанников к участию в них. ИПКР-8.3: Владеет навыками реализации проектов различных типов.	Знать методологию, теоретические основы и технологии научно-исследовательской и проектной деятельности в предметной области (в соответствии с профилем и (или) сферой профессиональной деятельности).  ИПКР-8.2: Уметь осуществлять руководство творческой деятельностью воспитанников; организовывать выставки, конкурсы и иные мероприятия в соответствующей предметной области и осуществлять подготовку воспитанников к участию в них.  ИПКР-8.3: Владеть навыками реализации проектов различных типов.	Реферат Творческое задание	Зачёт: Контрольные вопросы  Экзамен: Контрольные вопросы
---	--	---	-------------------------------	--

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	очно-заочная
<b>Общая трудоемкость, з.е.</b>	<b>5</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>180</b>
в том числе	
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>	
- занятия лекционного типа	12
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	20
- КСР	3
<b>самостоятельная работа</b>	<b>109</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>36</b> Экзамен, Зачёт

#### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/ лабора торные работы), часы	Всего	
	о з ф о	о з ф о	о з ф о	о з ф о	о з ф о
Тема 1. Специфика организации труда в детском саду. Работа с природными материалами.	10	1	2	3	7
Тема 2. Развивающие и диагностические возможности занятий труда в детском саду. Работа с бумагой и картоном. Создание игрушек на основе конуса.	10	1	2	3	7
Тема 3. Развитие творческих способностей дошкольников в процессе занятий ручным трудом. Работа с бумагой и картоном. Техника айрис-фолдинг.	10	1	2	3	7
Тема 4. Роль ручного труда в подготовке детей дошкольного возраста к школе. Работа с бумагой и картоном. Работа с бумажными салфетками.	10	1	2	3	7
Тема 5. Характеристика материалов и оборудования, используемых в ручном труде. Работа с бумагой и картоном. Торцевание.	13	2	2	4	9
Тема 6. Индивидуальный подход к детям дошкольного возраста в процессе ручного труда. Бумагопластика. Техника модульное оригами.	9	0	2	2	7
Тема 7. Организация кружковой работы в условиях ДОО. Работа с бумагой и картоном. Бумажный туннель.	9	0	2	2	7
Тема 8. Особенности ручного художественного труда в дошкольном возрасте. Особенности работы с волокнистыми материалами. Игрушки из помпонов.	10	1	1	2	8
Тема 9. Повышение творческой активности детей старшего дошкольного возраста в процессе ручного труда. Особенности работы с волокнистыми материалами. Ниткография.	10	1	1	2	8
Тема 10. Конструирование, ручной и художественный труд, его цели, задачи, средства и методы. Техника изонить.	11	2	1	3	8
Тема 11. Особенности организации коллективной творческой деятельности дошкольников Работа с бросовыми материалами. Аппликация из яичной скорлупы.	10	1	1	2	8
Тема 12. Развитие мелкой моторики в процессе занятия ручным трудом. Работа с пластичными материалами. Пластинография.	10	1	1	2	8
Тема 13. Ручной труд как компонент современного технологического образования дошкольников. Работа с бросовыми материалами. Аппликация на основе круп.	9	0	1	1	8
Тема 14. Виды техник декоративно-прикладного творчества.	10	0	0	0	10
Аттестация	36				
КСР	3			3	
Итого	180	12	20	35	109

### Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Специфика организации труда в детском саду.

Требования к организации ручного труда в детском саду. Характеристика видов труда дошкольников.

Характеристика форм организации труда. Методические основы организации занятий ручным трудом в детском саду.

Работа с природными материалами.

Классификация природного материала. Техника сбора, хранения и обработки природных материалов.

Композиции и поделки из природного материала. Выполнение аппликационных и объемных композиций из осенних листьев.

Тема 2. Развивающие и диагностические возможности занятий труда в детском саду.

Диагностика трудовых умений и навыков детей дошкольного возраста. Диагностика трудовой деятельности по уходу за растениями. Диагностика сформированности хозяйственно-бытового труда.

Диагностика сформированности ручного труда.

Работа с бросовыми материалами. Аппликация из яичной скорлупы.

Бросовый материал, его классификация, технология обработки. Пищевые продукты и их обработка, возможности использования в творческих работах.

Тема 3. Развитие творческих способностей дошкольников в процессе занятий ручным трудом. Развитие творческих способностей дошкольников в процессе занятий ручным трудом. Составляющие творческих способностей. Аппликация как средство развития творческих способностей.

Работа с бумагой и картоном: создание игрушек на основе конуса.

Подбор материала, моделей изготовления, этапы выполнения.

Тема 4. Роль ручного труда в подготовке детей дошкольного возраста к школе.

Значение ручного труда для подготовки детей старшего дошкольного возраста к школе

Планирование как способность, необходимая для овладения дошкольниками учебной деятельностью.

Особенности формирования у детей старшего дошкольного возраста умения планировать в ручном труде.

Работа с бумагой и картоном. Техника айрис-фолдинг.

Понятие радужного складывания. Этапы выполнения работы. Понятия айрис-треугольника, айрис-квадрата, айрис-многоугольника.

Тема 5. Характеристика материалов и оборудования, используемых в ручном труде.

Материалы для художественно-ручного труда. Природные материалы, бросовые материалы.

Характеристика волокнистых материалов, пластичных материалов. Работа с бумагой и картоном.

Работа с бумагой и картоном. Работа с бумажными салфетками.

Виды изделий из бумажных салфеток. Этапы работы с бумажными салфетками.

Тема 6. Индивидуальный подход к детям дошкольного возраста в процессе ручного труда.

Научно-теоретические основы организации индивидуального подхода к детям дошкольного возраста.

Основы индивидуального подхода на занятиях по развитию трудовых навыков у детей в детском саду.

Бумагопластика. Техника модульное оригами.

Бумагопластика. Техника оригами китайское модульное. Краткие сведения из истории бумаги. Виды бумаги и особенности их обработки.

Тема 7. Организация кружковой работы в условиях ДОО.

Функции кружковой работы в детском саду. Формы работы с детьми. Формы работы с родителями.

Направленности кружков. Схема разработки программы кружковой работы.

Работа с бумагой и картоном. Торцевание.

Понятие торцевание. Виды торцевания. Поэтапное описание техники торцевания.

Тема 8. Особенности ручного художественного труда в дошкольном возрасте

Значение ручного художественного труда в развитии дошкольников. Связь художественного ручного труда и декоративно-прикладного труда.

Работа с бумагой и картоном. Бумажный туннель.

Виды бумажного туннеля. Технология изготовления бумажного туннеля.

Тема 9. Повышение творческой активности детей старшего дошкольного возраста в процессе ручного труда.

Критерии эффективности ручного труда старших дошкольников. Понятие творческой активности.

Компоненты творческой активности. Этапы творческой деятельности детей. Условия формирования творческой активности в ручном труде старших дошкольников

Особенности работы с волокнистыми материалами. Ниткография.

Понятие ниткография и ниткопись. Задачи использования техник ниткографии и ниткописи в детском саду. Необходимые материалы для занятий. Основные приёмы ниткографии.

Тема 10. Конструирование, ручной и художественный труд, его цели, задачи, средства и методы.

Основные понятия. Организация условий для конструирования и художественного труда. Задачи конструирования. Приемы обучения. Специфика работы с детьми разных возрастных групп.

Техника изонить.

История изонити. Материалы. Приемы работы с изонитью.

Тема 11. Особенности организации коллективной творческой деятельности дошкольников.

Понятие коллективной творческой деятельности. Принципы коллективного творчества. Основные формы совместной деятельности детей.

Особенности работы с волокнистыми материалами. Игрушки из помпонов.

Материалы, необходимые для работы. Способы изготовления помпона. Порядок выполнения работы.

Тема 12. Развитие мелкой моторики в процессе занятия ручным трудом.

Значение ручного труда на развитие мелкой моторики. Понятие ручной умелости, ее компоненты. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики.

Работа с пластичными материалами. Пластилинография.

Сущность пластилинографии как вида детского творчества. Цели, методы, приемы. Виды пластилинографии, применяемые в детском саду

Тема 13. Ручной труд как компонент современного технологического образования дошкольников.

Место ручного труда во ФГОС ДО. Преемственность технологического образования дошкольников и младших школьников.

Тема 14. Виды техник декоративно-прикладного творчества.

Декоративно-прикладное творчество. Методика ознакомления детей с произведениями народного декоративно-прикладного творчества.

#### **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:  
Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Методика обучения ручному труду, <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=9811>.

Иные учебно-методические материалы:

Учебно-методические документы, регламентирующие самостоятельную работу, адреса доступа к документам:

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

Развитие ручного труда у детей дошкольного возраста: учебно – метод. пособие / сост.

О.Б.Тихомирова, О.В. Власкова; Арзамасский филиал ННГУ. – Арзамас: АФ ННГУ, 2017.

[https://arz.unn.ru/pdf/Metod\\_all\\_all.pdf](https://arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf)

## **5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

### **5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:**

#### **5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:**

1. Специфика организации художественного ручного труда дошкольников.
2. Взаимосвязь обучения и творчества в развитии дошкольников.
3. Развивающие и диагностические возможности занятий труда в детском саду.
4. Понятие творческие способности дошкольников.
5. Развитие творческих способностей дошкольников в процессе занятий ручным трудом.
6. Современные педагогические технологии в работе с детьми дошкольного возраста.
7. Особенности ручного художественного труда в дошкольном возрасте.
8. Ручной художественный труд и его особенности в условиях ДОУ.
9. Совместная работа с детьми по ручному труду в создании предметно развивающей среды на участке и в группе.

#### **5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции ПКР-8:**

1. Понятие «аппликация», ее виды и технические приемы.
2. Работа с природными материалами.
3. Особенности сбора природных материалов.
4. Условия хранения природных материалов.
5. Техника торцевание. Материалы, используемые для торцевания.
6. Конструирование из природного материала (специфика).
7. Особенности работы с волокнистыми материалами. Игрушки из помпонов.
8. Аппликация из ткани. Ниткография.
9. Конструирование из бросового материала (техники соединения различных деталей).
10. Аппликация из яичной скорлупы.

### **Критерии оценивания (оценочное средство - Опрос)**

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.
хорошо	выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при анализе информации.
удовлетворительно	выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации.
неудовлетворительно	выставляется студенту, в ответе которого обнаружились существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания.

### 5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

1. Особенности планирования занятий ручного труда в условиях ДОО.
2. Роль воспитателя в подготовке, организации и проведении ООД по ручному труду.
3. Дифференциация требований к трудовой подготовке дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей.
4. Роль наглядных средств обучения в образовательном трудовом процессе.
5. Коллективная творческая деятельность воспитанников в свободное время.
6. Творчество в деятельности современного педагога.
7. Развитие и воспитание ребенка в процессе творческой деятельности.
8. Воспитание творческой личности в условиях коллективной деятельности.
9. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в продуктивных видах деятельности.
10. Роль декоративно-прикладного искусства в развитии творческой активности детей дошкольного возраста.
11. Проблема нравственного воспитания дошкольников в процессе ручного труда в современном обществе.
12. Современная образовательная среда, как фактор духовно-нравственного воспитания личности.
13. Особенности и средства художественно-эстетического воспитания в дошкольном возрасте.
14. Сущность художественно-эстетического воспитания в дошкольном возрасте.
15. Эстетическая сущность творческой деятельности.



#### 5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-8:

1. Конструирование скульптурных композиций из природного материала.
2. Конструирование объемных игрушек по выкройке.
3. Конструирование объемных игрушек из бумажных цилиндров и бумажных конусов.
4. Техника папье-маше.
5. Работа с пластическими материалами.
6. Аппликация как вид художественной деятельности дошкольников.
7. Совместная творческая деятельность взрослого и ребенка как условие развития познавательного интереса к декоративно-прикладному искусству.
8. Ручной труд как основа проектной деятельности дошкольников.
9. Изучение народных культурных традиций на занятиях ручным трудом.
10. Воспитание у детей культуры труда и быта.
11. Патриотическое воспитание дошкольников через ознакомление с народным искусством.
12. Место художественного слова на занятиях ручным трудом.
13. Литературные произведения о труде.
14. Педагогические условия развития творческой активности старших дошкольников в процессе ручного труда.

#### Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	реферативная работа полностью раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, приводит практические примеры, в докладе отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов.
хорошо	реферативная работа частично раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе), но при этом дает не четкие ответы, без достаточно их аргументации.
удовлетворительно	реферативная работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы в докладе путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ.
неудовлетворительно	реферативная работа не раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы в докладе путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ.

#### 5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

1. На занятиях детей учат самостоятельно анализировать предмет без наводящих вопросов:

- 1) вторая младшая
- 2) средняя
- 3) старшая

**2. Какой вид аппликации учит детей умению составлять узоры на полосе, четырёхугольнике, круге (коврик для куклы, шарфик, нарядный платочек, красивая тарелка):**

- 1) предметная
- 2) сюжетная
- 3) декоративная

**3. Обучение детей технике работы с ножницами в аппликации начинают с:**

- 1) второй младшей группы
- 2) средней группы
- 3) старшей группы

**4. Деятельность педагога, направленная на закрепление знаний, выработку навыков умений:**

- 1) репродуктивный метод
- 2) эвристический метод
- 3) исследовательский метод.

**5. Для организации самостоятельной деятельности детей используются материалы:**

- а) стекло
- б) бумага
- в) металл
- г) пластмасса

**6. В какой группе решаются программные задачи:** "Учить подбирать разнообразный материал для игрушек-самоделок /катушки, пробки, проволока/, конструировать соответственно задуманному; использовать для игрушек-самоделок траву, солому, желуди и др.":

- 1) младшей
- 2) средней
- 3) старшей

4) подготовительной.

**7. Ребенок овладевает техникой работы с ножницами (элементарными приемами вырезывания) в:**

- 1) 4-5 лет
- 2) 3-4 года
- 3) 5-6 лет
- 4) 6-7 лет

**8. Вид занятия по конструированию, задача которого - закрепление полученных навыков, развитие инициативы и самостоятельности:**

- 1) по теме
- 2) по образцу
- 3) по замыслу

**9. К художественному конструированию относятся:**

- 1) конструирование из бумаги и природного материала
- 2) конструирование из строительного материала
- 3) техническое конструирование

**10. Детям предлагают образцы построек, выполненные из деталей строительного материала, конструкторов, поделок из бумаги, показывают способы их воспроизведения, это:**

- 1) конструирование по моделям
- 2) конструирование по условиям
- 3) конструирование по образцу

**11. Создание модели, построение, приведение в определённый порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов – это:**

- 1) рисование
- 2) конструирование
- 3) лепка

**12. Она считала, что, обучая детей декоративному рисованию, надо использовать приёмы народных мастеров:**

- 1) Флерина Е. А.

2) Крупская Н. К.

3) Макаренко А.С.

**13.Обследование оказывается эффективным только во взаимодействии с:**

1) словом

2) жестом

3) показом способов действий.

**14. Современные материалы для конструирования:**

1) лего-конструктор

2) пластмассовый конструктор

3) деревянный конструктор.

**15. Какой вид лепки учит детей умению работать с инструментом, наносить украшения специальными печатками, развивает мелкие мышцы руки ребёнка, учит работать кончиками пальцев:**

1) предметная

2) сюжетная

3) декоративная.

**Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)**

Оценка	Критерии оценивания
отлично	80 – 100 % правильных ответов
хорошо	60 – 79 % правильных ответов
удовлетворительно	40 – 59% правильных ответов
неудовлетворительно	менее 40 % правильных ответов

**5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Творческое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-8:**

Разработать презентации и технологические карты изделий в одной из техник.

1. Игрушки на основании конуса.

2. Конструирование из природного материала.

3. Техника Ганутель.
4. Техника изонить.
5. Технология вышивки «крестом».
6. Шерстяная акварель.
7. Техника Цумами Канзаши.
8. Техника папье-маше.
9. Техника торцевание.

### Критерии оценивания (оценочное средство - Творческое задание)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	ставится, если студентом правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа; изделие изготовлено с учетом установленных требований; полностью соблюдались правила техники безопасности.
хорошо	ставится, если студентом в основном правильно выполняются приемы труда; работа выполнялась самостоятельно; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.
удовлетворительно	ставится, если имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места; отдельные приемы труда выполнялись неправильно; изделие изготовлено с нарушением отдельных требований.
неудовлетворительно	если имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места; приемы труда выполнялись неправильно; изделие изготовлено с нарушением отдельных требований.

### 5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

#### Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<u>Знания</u>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
<u>Умения</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными

	ошибки	Выполнены все задания, но не в полном объеме	Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	недочетами, выполнены все задания в полном объеме
<u>Навыки</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».

### 5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

#### 5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-5

1. Ручной труд как средство развития и воспитания ребенка.
2. Требования к организации ручного труда в детском саду.
3. Характеристика видов творческой деятельности дошкольников.
4. Развитие творческих способностей дошкольников в процессе занятий ручным трудом.
5. Роль ручного труда в подготовке детей дошкольного возраста к школе.
6. Методические основы организации занятий ручным трудом в детском саду.
7. Специфика организации труда в детском саду.
8. Воспитание, обучение и развитие детей в процессе ручного труда как единый педагогический процесс.
9. Характеристика материалов и инструментов, используемых в ручном труде дошкольников.
10. Технологические особенности работы с бумагой и картоном.
11. Применение тканей и волокнистых материалов на занятиях ручного труда.
12. Место природного материала на занятиях ручным трудом.

#### 5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-8

1. Основные виды бумажной пластики: аппликация, оригами, квиллинг, создание коллажей из бумажной мозаики, плетение из бумаги.
2. Отделка изделий из бумаги и картона: способы отделки, окантовка изделий.
3. Технологические особенности лепки: работа с пластилином, тестом, глиной.

4. Знакомство с основными приемами лепки, композиционными особенностями оформления работы.
5. Аппликация на ткани: приемы и правила выполнения, способы крепления деталей.
6. Вышивание на уроках технологии и занятиях в детском саду: декоративные швы, приемы и правила вышивания, работа со схемами.
7. Композиции и поделки из природного материала.
8. Техника папье-маше, процесс изготовления изделий способом папье-маше.
9. Техника «изонить». Характеристика используемых материалов, способы выполнения.

#### **Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении аналитических заданий.
не зачтено	выставляется студенту, ответ которого содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и не умеющего использовать полученные знания при решении практических задач.

#### **5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-5**

1. Эстетическое воспитание дошкольников и детское художественное творчество в дошкольной педагогике.
2. Развитие творческого воображения дошкольников в процессе ручного труда.
3. Характеристика основных методов трудового обучения
4. Особенности организации педагогического процесса по развитию ручного труда
5. Художественный ручной труд дошкольников. Его специфика и особенности.
6. Проектирование процесса развития художественно-творческих интересов старших дошкольников в ситуации свободного выбора деятельности
7. Продуктивные виды детской деятельности и развитие творческих способностей дошкольников
8. Методы и приемы формирования устойчивости внимания дошкольников на занятиях изобразительной деятельностью
9. Методы и приемы обучения лепке в разных возрастных группах. Современные подходы к методике развития детского пластического творчества в лепке.
10. Психолого-педагогический аспект проблемы развития детского пластического творчества. Эмоциональный аспект в развитии пластического творчества.
11. Образец – эффективный метод формирования устойчивости внимания на занятиях по декоративному рисованию в детском саду
12. Особенности организации обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста
13. Особенности организации обучения изобразительной деятельности детей раннего возраста
14. Общая характеристика видов аппликации. Качественная характеристика художественно-изобразительного аппликационного образа.
15. Взаимодействие детского конструктивного творчества со сферами реализации личности ребенка.
16. Общая характеристика видов аппликации. Качественная характеристика художественно-изобразительного аппликационного образа

### 5.3.4 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-8

1. Техника обработки бумаги и картона, ткани, природного материала
2. Технология аппликации, конструирования объемных поделок.
3. Специфика работы с пластическими материалами, проволокой и конструктором
4. Техника обработки бумаги и картона, ткани, природного материала
5. Техника конструирования скульптурных композиций из природного материала
6. Конструирование объемных игрушек из бумажных цилиндров и бумажных конусов
7. Техника папье-маше
8. Методы обучения лепке. Приемы лепки
9. Специфика конструирования из бумаги и бросового материала.
10. Технология изготовления аппликации из бумаги.
11. Технология коллективной творческой деятельности
12. Техника ниточного дизайна.
13. Технология изготовления игрушек из помпонов.
14. Технология изготовления оригами.
15. Технология плетения из бумаги.

### Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.
хорошо	выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении творческих заданий.
удовлетворительно	выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении творческих заданий.
неудовлетворительно	выставляется студенту, ответ которого содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и не умеющего использовать полученные знания при выполнении творческих заданий.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:



1. Петрушин В. И. Развитие творческих способностей / Петрушин В. И. - Москва : Юрайт, 2022. - 173 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/492975> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-10523-0 : 609.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт", <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=785925&idb=0>.
2. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : Учебник и практикум для вузов / под ред. Микляевой Н.В. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 450 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-12763-8. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт", <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=767308&idb=0>.
3. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования : учебник и практикум / Л. В. Коломийченко [и др.] ; под общей редакцией Л. В. Коломийченко. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 210 с. - (Профессиональное образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/493074> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-07015-6 : 889.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт", <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=817343&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство / Шауро Г.Ф., Малахова Л.О. - Москва : РИПО, 2015., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=657350&idb=0>.
2. Алексеенко Елена Владимировна. Урок технологии в начальной школе. Организационно-методическое обеспечение учебного процесса : Учебно-методическая литература / Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019. - 202 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-16-014294-4. - ISBN 978-5-16-106790-1., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=627756&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа e-Library.ru: национальная информационно-аналитическая система

адрес доступа: [http://elibrary.ru/project\\_risc.asp](http://elibrary.ru/project_risc.asp)

ГАРАНТ. Информационно-правовой портал [Электронный ресурс].– Адрес доступа:

<http://www.garant.ru>

Свободно распространяемое программное обеспечение:

программное обеспечение LibreOffice;

программное обеспечение «КонсультантПлюс»;

программное обеспечение Paint.NET;

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>

Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/ebs>

Электронная библиотечная система "Znanium" <http://znanium.com/>

Фундаментальная библиотека ННГУ. – Адрес доступа: [www.lib.unn.ru/](http://www.lib.unn.ru/)

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: <http://lib.arz.unn.ru/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 44.03.01 - Педагогическое образование.

Автор(ы): Власкова Ольга Викторовна.

Рецензент(ы): Ключева Елена Викторовна, кандидат педагогических наук.

Заведующий кафедрой: Гусев Дмитрий Александрович, кандидат педагогических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 27.11.2024 г., протокол № №9.