

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Дзержинский филиал ННГУ

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

История рекламы и связей с общественностью

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

42.03.01 - Реклама и связи с общественностью

Направленность образовательной программы

Реклама и связи с общественностью в системе управления компанией

Форма обучения

очная, заочная

г. Дзержинск

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина ФТД.01 История рекламы и связей с общественностью является факультативом в образовательной программе.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

| Формируемые компетенции (код, содержание компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции | | Наименование оценочного средства | |
|--|---|---|------------------------------------|-------------------------------|
| | Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора) | Результаты обучения по дисциплине | Для текущего контроля успеваемости | Для промежуточной аттестации |
| УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | <p>УК-5.1: Применяет основные категории философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ.</p> <p>УК-5.2: Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>УК-5.3: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях</p> <p>УК-5.4: Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.</p> <p>УК-5.5: Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано</p> | <p>УК-5.1: Знать основные исторические эпохи развития рекламы и связей с общественностью Уметь анализировать различные направления, концепции в истории рекламы Владеть навыками адаптации исторического опыта рекламы и связей с общественностью к своей профессиональной деятельности</p> <p>УК-5.2: Знать основные исторические эпохи развития рекламы и связей с общественностью Уметь анализировать различные направления, концепции в истории рекламы Владеть навыками адаптации исторического опыта рекламы и связей с общественностью к своей профессиональной деятельности</p> <p>УК-5.3: Знать информацию о культурных особенностях и традициях Уметь анализировать различные</p> | Задания | Зачёт: Контрольные вопросы |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p> | <p>направления, концепции в истории рекламы</p> <p>Владеть навыками адаптации исторического опыта рекламы и связей с общественностью к своей профессиональной деятельности</p> <p>УК-5.4:</p> <p>Знать этапы исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p> <p>Уметь анализировать различные направления, концепции в истории рекламы</p> <p>Владеть навыками адаптации исторического опыта рекламы и связей с общественностью к своей профессиональной деятельности</p> <p>УК-5.5:</p> <p>Знать ценностные ориентиры и гражданскую позицию</p> <p>Уметь решать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p> <p>Владеть навыками адаптации исторического опыта рекламы и связей с общественностью к своей профессиональной деятельности</p> | | |
|--|--|---|--|--|

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

| | очная | заочная |
|---|-----------|-----------|
| Общая трудоемкость, з.е. | 1 | 1 |
| Часов по учебному плану | 36 | 36 |
| в том числе | | |
| аудиторные занятия (контактная работа): | | |
| - занятия лекционного типа | 16 | 8 |
| - занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные) | 0 | 0 |

| | | |
|--------------------------|------------|------------|
| работы) | | |
| - КСР | 1 | 1 |
| самостоятельная работа | 19 | 23 |
| Промежуточная аттестация | 0 Зачёт | 4 Зачёт |

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

| Наименование разделов и тем дисциплины | Всего (часы) | | в том числе | | | | | | | | |
|---|-----------------|-------------|--|-------------|--|-------------|-------------|-------------|---|-------------|--|
| | | | Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них | | | | | | Самостоятельная работа обучающегося, часы | | |
| | | | Занятия лекционного типа | | Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы | | Всего | | | | |
| | 0 Ф 0 | 3 Ф 0 | 0 Ф 0 | 3 Ф 0 | 0 Ф 0 | 3 Ф 0 | 0 Ф 0 | 3 Ф 0 | 0 Ф 0 | 3 Ф 0 | |
| Тема 1. Протореклама. История развития рекламных технологий в контексте эволюции средств коммуникации | 8 | 7 | 4 | 2 | 0 | 0 | 4 | 2 | 4 | 5 | |
| Тема 2. Истоки связей с общественностью. | 8 | 8 | 4 | 2 | 0 | 0 | 4 | 2 | 4 | 6 | |
| Тема 3. Исторические формы связей с общественностью в СССР. | 9 | 8 | 4 | 2 | 0 | 0 | 4 | 2 | 5 | 6 | |
| Тема 4. PR и журналистика: общее и различное. Формы работы PR специалистов со СМИ. | 10 | 8 | 4 | 2 | 0 | 0 | 4 | 2 | 6 | 6 | |
| Аттестация | 0 | 4 | | | | | | | | | |
| КСР | 1 | 1 | | | | | | 1 | 1 | | |
| Итого | 36 | 36 | 16 | 8 | 0 | 0 | 17 | 9 | 19 | 23 | |

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Протореклама. История развития рекламных технологий в контексте эволюции средств коммуникации

Тема 2. Истоки связей с общественностью.

Тема 3. Исторические формы связей с общественностью в СССР.

Тема 4. PR и журналистика: общее и различное. Формы работы PR специалистов со СМИ.

Контроль самостоятельной работы

Промежуточная аттестация - зачет

Тема 5. Производство рекламного продукта

Тема 6. Классификация и планирование рекламных кампаний

Тема 7. Цель и план рекламной кампании.

Тема 8. Особенности создания рекламного продукта

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:
Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Теория и практика рекламы, .

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции УК-5:

Темы эссе

1. Разнообразие дефиниций «Связи с общественностью», «реклама».
2. Что можно назвать «проторекламой»?
3. Начало развития рекламной и деятельности по связям с общественностью.
4. Перспективы развития СО и рекламы в России и мире.
5. Специфика современных СО и рекламы в России.
6. Ценности, этические принципы: необходимость формирования.
7. Пресс-агент, журналист и специалист по связям с общественностью: общее и различное.

Требования к содержанию и оформлению эссе

Эссе - это вид письменной работы, выражающий индивидуальные рассуждения и мнение автора по конкретному вопросу. Объем эссе: 3-5 страниц (включая титульный лист и список литературы). Содержание эссе. В эссе студент может: 1) представить критический анализ выбранного тезиса или цитаты; 2) проанализировать конкретный случай или пример, взятый из литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта

В каждой работе должен выдвигаться ясный авторский тезис, должны быть представлены доказательства в его пользу, а также по необходимости в статье автор может обратиться к опровержению возможных возражений и их доказательств.

Критерии оценки эссе:

1. Полнота раскрытия темы. Тема раскрыта полностью 9 - балла; тема раскрыта частично - 7 баллов; тема не раскрыта – 0 баллов.

2. Наличие аргументации автора. Аргументация полная - 8 баллов; аргументация частичная и (или) односторонняя – 7 баллов; аргументация недостаточная, даже одна сторона раскрыта поверхностно – 0 баллов.

3. Оформление: Поля страницы должны иметь следующие размеры: левое - 35 мм, правое - 15 мм, верхнее и нижнее 20 мм. Текст печатается через полтора интервала шрифтом Times New Roman, размер шрифта 14 (для сносок 10). Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и равен 1,25 см. Перенос слов с одной строки на другую производится автоматически. Объем: не более 15 страниц.

Критерии оценивания (оценочное средство - Задания)

| Оценка | Критерии оценивания |
|------------|---|
| зачтено | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно» Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично» Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо» Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо» |
| не зачтено | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо» Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо» |

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

| Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций) | плохо | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | очень хорошо | отлично | превосходно |
|--|--|---|--|---|---|--|--|
| | не зачтено | | зачтено | | | | |
| <u>Знания</u> | Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа | Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки | Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет. | Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки. |

| | | | | | | | |
|---------------|--|--|--|---|---|---|--|
| | обучающегося от ответа | | | негрубых ошибок | несущественных ошибок | | |
| <u>Умения</u> | Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа | При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки | Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами. | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов |
| <u>Навыки</u> | Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа | При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки | Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами | Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами | Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов | Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов | Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач |

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

| Оценка | | Уровень подготовки |
|------------|---------------------|--|
| зачтено | превосходно | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой |
| | отлично | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично». |
| | очень хорошо | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо» |
| | хорошо | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо». |
| | удовлетворительно | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно» |
| не зачтено | неудовлетворительно | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно». |
| | плохо | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо» |

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-5

| |
|---|
| 1. Реклама и ее культурно-историческое значение в жизни общества. Исторические корни и основные этапы развития рекламы. |
| 2. История торговой марки в России. |
| 3. Виды рекламы. История развития видов рекламы. |
| 4. Значение письменных рекламных текстов на ранних этапах развития культуры. |
| 5. Американская реклама в начале XX века. |
| 6. Виды рекламы в античном обществе. |
| 7. Натаниэль Беттер и его роль в развитии английской рекламы. |
| 8. Открытие И. Гуттенберга. Развитие издательского дела в Европе и его роль в становлении рекламного бизнеса. |
| 9. Назначение рекламы (с древнейших времен до XX века) |
| 10. Реклама в эпоху Средневековья. |
| 11. Французская реклама в XIX - начале XX века. |
| 12. Развитие газетного дела в России. Печатная реклама. |
| 13. Ранняя устная реклама. Сборники “Криков Парижа”, “Криков Рима”, “Криков Лондона” и их содержание. |
| 14. Рекламная деятельность в России в XVII - XVIII вв. |
| 15. Античные рекламные тексты. |

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

| Оценка | Критерии оценивания |
|---------|--|
| зачтено | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно» Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично» Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо» Все компетенции (части компетенций), на |

| Оценка | Критерии оценивания |
|------------|---|
| | формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо» Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно» |
| не зачтено | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо» Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо» |

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Федотова Л. Н. Реклама: теория и практика : учебник / Л. Н. Федотова. - Москва : Юрайт, 2023. - 391 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-9916-8299-2. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=841667&idb=0>.
2. Жесткова Н. А. Теория и практика связей с общественностью : учебное пособие по дисциплине «теория и практика связей с общественностью» по направлению подготовки «42.03.01 реклама и связи с общественностью» дневной и заочной формы обучения / Жесткова Н. А. - Самара : ПГУТИ, 2021. - 85 с. - Книга из коллекции ПГУТИ - Экономика и менеджмент., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=859705&idb=0>.
3. Морозова Н. С. Реклама в социально-культурном сервисе и туризме : учебник / Н. С. Морозова, М. А. Морозов. - 6-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 192 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-10941-2. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=845858&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Реклама социальных проектов : Учебно-методическая литература / Российский государственный гуманитарный университет РГГУ. - 5. - Москва : Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2023. - 94 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-394-05245-3., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=875531&idb=0>.
2. Колышкина Т. Б. Реклама в местах продаж : учебное пособие / Т. Б. Колышкина, И. В. Шустина, Е. В. Маркова. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 222 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-12663-1. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=845684&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1. АКАР (Ассоциация коммуникационных Агентств России) [электронный ресурс] Режим доступа <http://www.akarussia.ru/> — Загл. с экрана.
2. Портал специалистов по рекламе, маркетингу, PR [электронный ресурс] // Режим доступа

www.sostav.ru, . — Загл. с экрана. Сайт специалистов в области рекламы и связей с общественностью [электронный ресурс] Режим доступа // www.advertology.ru. — Загл. с экрана.

3. Фонд образовательных электронных ресурсов ННГУ Электронный ресурс [Электронный ресурс]. <http://www.unn.ru/books/resources.html> - Загл. с экрана.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 42.03.01 - Реклама и связи с общественностью.

Автор(ы): Рыжакова Елена Владимировна, кандидат культурологии.

Заведующий кафедрой: Дюдяков Алексей Александрович, кандидат медицинских наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 23.12.2023, протокол № 17.