

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

История книжной культуры в России и Нижегородской области

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

42.03.03 - Издательское дело

Направленность образовательной программы

Книгоиздательское дело

Форма обучения

очная, заочная, очно-заочная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.02 История книжной культуры в России и Нижегородской области относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1: Применяет основные категории философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ УК-5.2: Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	УК-5.1: Знает основы философии, основные этапы и закономерности исторического развития общества в целом, а также отдельных стран и регионов; содержание важнейших теоретических концепций, связанных с изучением мировоззренческой специфики лингвокультурных сообществ, а также возможности их применения в учебной и профессиональной деятельности; Умеет использовать знания об основах философии, этапах и закономерностях исторического развития общества в целом, а также отдельных стран и регионов, для формулирования выводов и гипотез при изучении динамики социокультурных процессов в обществе и его межкультурного разнообразия; Владеет навыками анализа и синтеза восприятия философских и исторических концепций с целью их применения в различных областях профессиональной деятельности	Собеседование	Зачёт: Практическое задание

		<p>УК-5.2:</p> <p>Знает социальные и культурные особенности, историческое наследие и культурные традиции своей страны и стран изучаемых языков;</p> <p>Умеет толерантно воспринимать социокультурные феномены стран изучаемых языков, сопоставлять их с национально-культурной спецификой своей страны, анализировать и выявлять причины межкультурных сходств и различий;</p> <p>Владеет навыками распознавания социокультурных маркеров и феноменов, навыками рефлексии и саморефлексии в процессе анализа собственной профессиональной деятельности в ситуациях межкультурного взаимодействия.</p>		
--	--	---	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость, з.е.	3	3	3
Часов по учебному плану	108	108	108
в том числе			
аудиторные занятия (контактная работа):			
- занятия лекционного типа	0	0	0
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	32	16	8
- КСР	1	1	1
самостоятельная работа	75	91	95
Промежуточная аттестация	0	0	4
	Зачёт	Зачёт	Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			в том числе												
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них									Самостоятельная работа обучающегося, часы			
	Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы			Всего									
ОФ	ОЗФ	ЗФ	ОФ	ОЗФ	ЗФ	ОФ	ОЗФ	ЗФ	ОФ	ОЗФ	ЗФ	ОФ	ОЗФ	ЗФ		
Тема 1. Введение в историю книги и историю чтения	10	11	11	0	0	0	2	1	1	2	1	1	8	10	10	
Тема 2.История книги как наука. Историография истории книги. Методы, методология и междисциплинарные связи	10	11	11	0	0	0	2	1	1	2	1	1	8	10	10	
Тема 3.Рукописная книга. Появление письменности и книжности. Основные этапы развития манускрипта	12	13	11	0	0	0	4	2	1	4	2	1	8	11	10	
Тема 4.Рукопись на пергамене XI–XIV вв. и ее основные особенности.	12	12	16	0	0	0	4	2	1	4	2	1	8	10	15	
Тема 5.Рукопись на бумаге XIV–XVII вв. и особенности ее развития. Водяные знаки на бумаге	12	12	11	0	0	0	4	2	1	4	2	1	8	10	10	
Тема 6.Мануфактурный период книгопечатания на Руси. Изобретение книгопечатания. Первопечатники: от Гуттенберга до Петра Мстиславца. Особенности первопечатных и старопечатных книг.	13	12	11	0	0	0	4	2	1	4	2	1	9	10	10	
Тема 7.Феномен «постпечатной» книги. Старообрядческая книга XVII–XX вв.: манускрипт и печать. Тайные старообрядческие типографии.	13	12	10	0	0	0	4	2	0	4	2	0	9	10	10	
Тема 8.Нижегородское издательское дело во второй половине XIX – начале XXв	13	12	11	0	0	0	4	2	1	4	2	1	9	10	10	
Тема 9. «Будет ли жить книга?»	12	12	11	0	0	0	4	2	1	4	2	1	8	10	10	
Аттестация	0	0	4													
КСР	1	1	1								1	1	1			
Итого	108	108	108	0	0	0	32	16	8	33	17	9	75	91	95	

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Сущность понятия, понятийный аппарат. Проблема идентификации дисциплины: вспомогательная историческая или самостоятельная междисциплинарная. Соотношения понятий «история книги», «теория чтения», «история чтения». Периодизация истории книги: основные дискуссионные вопросы, «революционные» изменения в технике воспроизводства текста, в форме книги и в области читательских компетенций и практик. Структура дисциплины

Тема 2. История книги как наука. Предмет и объект изучения. Книга в системе книжного дела. Историография истории книги. Этапы изучения. Ранние замечания историко-книговедческого характера (у Климента Александрийского, патриарха Фотия, в послесловиях Ивана Федорова, «Сказание известно о воображении книг печатного дела» и «Сказание известно и написание вкратце» и др.). Первые исследования и коллекции: А.Н. Оленин, В.С. Сопиков, В.Г. Анастасевич, К.Ф. Калайдович, П.М. Строев, Е. Болховитинов, А.Е. Викторов. Труды Археографической комиссии, И.И. Срезневского; А.С. Зерновой, Клепикова. Альбомы водяных знаков: Пиккара, Брикке, Лихачева, Клепикова, Гераклитова, Диановой и др. Описания старопечатных изданий Зерновой, Ермолаевой,

Почин-ской. Старообрядческие издания Вознесенского.

Методы, методология. Междисциплинарные связи с палеографией, археографией, кодикологией, источниковедением, тектологией и др. дисциплинами. Введение в мисцелланологию

Тема 3. Вопрос о начале письменности и предпосылки возникновения письменности. Системы письменности. Кириллица и глаголица, соотношение между собой и с греческим письмом.

«Революция» в форме книги: от свитка к кодексу. Грамоты на бересте.

Изменения привычек, жестов и практик чтения. Формирование нового читателя. Этапы развития манускрипта в Древней Руси.

Тема 4. Формальные особенности рукописи на пергамене. Орудия и материалы письма. Красители и орнаментика рукописей. Особенности почерка: устав, особенности уставного письма. Датирующие признаки устава. Тайнопись (простая и мудрая литорея и др. системы). Особенности переплета.

Рубрикация книги.

Репертуар и тематика. Высочайшие образцы: Остромирово Евангелие (1056–1057 гг.), Изборники Святослава 1073 и 1076 гг., Архангельское Евангелие 1092 г., Мстиславово Евангелие 1115 г.

Древнейшие списки: Русской Правды (1282 г.), Новгородской летописи (XIII–XIV вв.). Лаврентьевская летопись (кон. XIV в.).

Распространение книг (книжная торговля, библиотеки княжеские и монастырские), бытование.

Читатель и его восприятие: сакральное, государственное и учебное значение книги.

Тема 5. Формальные особенности рукописи на бумаге. Импортная бумага, ее разновидности и способы датировки по водяным знакам на бумаге. Альбомы водяных знаков на бумаге: И.П. Лаптева, Н.П. Лихачева и др. Типы подobia филиграней по А.А. Амосову. Почерки (полуустав, скоропись, вязь).

Орнаментика. Особенности переплета после XVI в.

Репертуар и тематика. Лучшие образцы: Геннадиевская Библия, Великие Минеи Четьи, Никоновская летопись. Латухинская степенная книга (история создания, история научного изучения, авторство, источники).

Распространение и бытование. Читатель и его восприятие. Новый тип писца: ивановские площадные дьяки.

Тема 6. Предпосылки и проблемная ситуация. «Революция» в технологии воспроизведения текста.

Изобретение книгопечатания. Западно-европейская печатная книга:

1) XV в. – инкунабульный период. Понятие инкунабулы или палеотипа. Первопечатники инкунабульного периода, издававшие книги на кириллице: Швайпольт Фиоль (Польша)

2) XVI в. Франциск Скорина (Чехия), первопечатник Макарий (Валахия), братья Мамоницы, Петр Мстиславец, Василий Гарабурда (Вильно).

3) XVII в. Николай Милеску (Спафарий) (Валахия), Елисей Плетенецкий, Захария Копыстенский и Памва Берында, Петр Могила (Киев)

Книгопечатание на Руси. Анонимные издания XVI в. Иван Федоров, Петр Мстиславец.

Деятельность Московского печатного двора (МПД). Печатники МПД: Кондрат Иванов, Никита Фофанов, Осип Кириллов и др.

Формальные особенности первопечатных и старопечатных книг. Формирование современной рубрики книги. Оформление и ипереплет. Особенности шрифтов. Репертуар МПД. Появление первых светских книг во время правления Алексея Михайловича. Принципиальное отличие русского книгопечатания от западного в государственной монополии на печатание книг. Распространение и бытование. Читатель и его восприятие: чтение «вслух» и «про себя», замена «интенсивного» типа чтения «экстенсивным».

Тема 7. Старообрядческая книга XVII–XX вв.: манускрипт и печать. Продолжение традиций

переписывания книг и книгопечатания. Феномен «постпечатной» книги.

Формальные особенности рукописной старообрядческой книги: почерки, оформление, переплет.

Поморский и гуслицкий орнаменты. Репертуар и состав. Появление новых типов сборников:

гномологический, «центонный». Своеобразие читателя (записи вкладные, купчие, запродажные, читательские пометы и маргиналии, письма). Примеры старообрядческих рукописей.

Китежский летописец – правда или вымысел (история создания, авторство, источники)?

Тайные старообрядческие типографии (Почаев, Янов, Махновка, Яссы и др.). Способы верного определения места и года издания. Датировка по ошибкам в наборе и особенностям орнаментики.

Каталоги старообрядческих изданий Вознесенского, Емельяновой, Починской. Репертуар и тематика.

Распространение и бытование. Читатель и его восприятие.

Местные летописные памятники второй половины XVII в. «Нижегородский летописец»: история создания, авторство, содержание, история научного исследования. Работа А.С. Гациского «Нижегородский летописец».

Тема 8. Рост количества типографских заведений, их модернизация. Нижегородская ярмарка. Тематико-типологическая характеристика книгоиздательского репертуара, состав, структура и тенденции развития книгоиздательского репертуара. Ведомственная издательская продукция (издания органов местного самоуправления, торгово-промышленных, финансовых, научных, просветительных и иных обществ, объединений, товариществ). Краеведческие издания. Массовая политическая книга (издательства «Зарница», «Сеятель», «Штык», «Простое слово»). Научные и учебные издания. Частные типографии и типолитографии (типография отца и сына Жуковых, типолитографии Н.И. Ройского и Д.Д. Душина, тов-ва И.М. Машистова, тов-ва «Н.И. Волков и Ко»). Проблемы полиграфического исполнения и художественного оформления нижегородских изданий второй половины XIX – начала XX в. Просветительская деятельность В.Е. Чешихина (Ветринского), Г.И. Сергеева, А.И. Лебедева. Серия библиографических указателей (А.И. Лебедева, А.В. Панова, Н.А. Ульянова). Типографии, издававшие старообрядческую литературу (тип. Ф.П. Волкова в Балахне, тип. М.Усовой, тип. тов-ва И.М. Машистова). Организация книгораспространения и книгоиспользования в Нижегородской губернии во второй половине XIX – начале XX в.: способы распространения книжной продукции, становление библиотечного дела, его роль в развитии просвещения.

Тема 9. Очередная «революция», связанная с изменением читательских практик, читательских жестов. Замена печатной книги на электронную.

Проблемная дискуссия о книге «Не надейтесь избавиться от книг».

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных специалистов.

Итоговой формой контроля успеваемости студентов по учебной дисциплине «История книжной культуры в России и Нижегородской области» является зачет. Итоговый зачетный контроль осуществляется на основе собеседований в процессе лекций. А также на основании самостоятельной проектной работы студентов по составлению научного описания рукописной и старопечатной книг и участия в обсуждении книги «Не надейтесь избавиться от книг».

Бесспорным фактором успешного завершения очередного модуля является кропотливая, систематическая работа студента в течение всего периода изучения дисциплины (семестра). В

этом случае подготовка к зачету будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине.

В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень вопросов к зачету по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы, разработанные кафедрой по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом существа того или иного вопроса за счет:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) подготовки рефератов по отдельным темам, наиболее заинтересовавшие студента;
- в) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;
- г) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям,

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников наиболее оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к зачету, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции УК-5:

1. Объясните понятия «история книги», «история чтения», «читательские практики».
2. Основные периоды истории книги. Дайте краткую характеристику каждого. Что является объектом и предметом изучения истории книги?
3. Как современная наука оценивает место дисциплины «История книги» в системе других дисциплин? В чем состоит суть дискуссии? С какими дисциплинами исторического и литературоведческого циклов тесно связана дисциплина «История книги»? Основные вехи в истории формирования истории книги как науки.
4. Хранители, собиратели, исследователи. Их роль в формировании источниковой базы для изучения книги.
5. Способы датировки книги: рукописной на пергамене, на бумаге, печатной.
6. Вопрос о возникновении письменности у славян.
7. Кодекс как основная форма книги в Древней Руси.
8. Каковы предпосылки появления письменности на Руси?

9. Орудия письма, материалы для создания книги. Назовите виды орнамента, используемого для оформления книг в Древней Руси. В чем датирующая функция орнамента?
10. Особенности репертуара книжности в пергаменный период.
11. Расширение репертуара и появление сборников устойчивого состава в бумажный период
12. Особенности репертуара печатной и рукописной книги в мануфактурный период.
13. Особенности рукописных старообрядческих сборников в постпечатный период.
14. Какие бывают записи на полях книг? Роль записей на полях в определении специфики бытования книги.
15. Чем редакция отличается от варианта, списка и извода?
16. Фофанов Никита Федорович
17. Нижегородский летописец как памятник нижегородской письменности.
18. Латухинская степенная книга: вопрос об авторстве, концепция памятника, историография и изучение памятника.
19. Китежский летописец – правда или вымысел.
20. Издания Нижегородской епархии и старообрядчества
21. Укажите причины появления феномена «постпечатной» книги на русской почве?
22. Изменение роли читателя в истории книги и чтения: от заказчика-составителя к потребителю.
23. Роль книги в современном обществе.

Критерии оценивания (оценочное средство - Собеседование)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Задание выполнено в полном объеме. Студент показывает свободное владение материалом, отвечает на дополнительные вопросы. Количество ошибок незначительное и не влияет на качество ответа.
не зачтено	Студент плохо владеет материалом, допускает серьезные ошибки, влияющие на качество ответа. Затрудняется с ответом на дополнительные вопросы.

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатор)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				

атор достиж ения							
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»

	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции УК-5

Типовое задание по разделу 6 «Мануфактурный период книгопечатания на Руси. Изобретение книгопечатания. Первопечатники: от Гуттенберга до Петра Мстиславца. Особенности первопечатных и старопечатных книг» и 7 «Феномен «постпечатной» книги. Старообрядческая книга XVII-XX вв.: манускрипт и печать. Тайные старообрядческие типографии»

Выполните задание по описанию рукописного/старопечатного памятника по следующему плану (работа выполняется в группе):

- *шифр книги, название хранилища (фонда) или принятые сокращения названия хранилища (фонда), если речь идет об описании книг нескольких хранилищ; иные идентификационные сведения необходимые для точного определения рукописи*

- *научное название (самоназвание памятника),*
- *доказательно установленные сведения о писце и месте написания книги*
- *датировка памятника*
- *формат и размер книги*
- *листовая структура рукописи и ее объем*
- *язык и особенности палеографии.*
- *наличия украшений: миниатюр, орнамента или киновари в текстах.*

Подготовьте выступление по выполненной работе.

Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Задание выполнено в полном объеме. Студент показывает свободное владение материалом, отвечает на дополнительные вопросы. Количество ошибок незначительное и не влияет на

Оценка	Критерии оценивания
	качество ответа.
не зачтено	Студент плохо владеет материалом, допускает серьезные ошибки, влияющие на качество ответа. Затрудняется с ответом на дополнительные вопросы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

- Пуринова Г. К. История книжного дела / Пуринова Г. К. - Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2012. - 167 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ИЭО СПбУТУиЭ - Библиотечно-информационная деятельность. - ISBN 978-5-94047-472-2., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=714631&idb=0>.
- Гордеева Е. Ю. История книжного дела : практикум / Гордеева Е. Ю. - Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2016. - 21 с. - Рекомендовано методической комиссией филологического факультета по программе бакалавриата, направление 42.03.03 - «Издательское дело» (профиль «Книгоиздательское дело»). - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ННГУ им. Н. И. Лобачевского - Социально-гуманитарные науки., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=729751&idb=0>.

Дополнительная литература:

- Аксенова Г. В. Русская книжная культура на рубеже XIX-XX веков : Монография / Г. В. Аксенова. - Русская книжная культура на рубеже XIX-XX веков. - Москва : Прометей, 2011. - 200 с. - Книга находится в премиум-версии платформы «Русский как иностранный». - Гарантированный срок размещения на платформе до 01.07.2027 (автопродлонгация). - ISBN 978-5-4263-0063-7., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=851410&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

- <http://odrl.pushkinskijdom.ru/> - сайт ИРЛИ РАН
- <http://old.stsl.ru/manuscripts/index.php> - рукописное собрание Троице-Сергиевой Лав-ры.
- <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html> - библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова.
- <http://www.ortho-rus.ru> Русское православие.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 42.03.03 - Издательское дело.

Автор(ы): Абрамова Ирина Юрьевна, кандидат филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.