

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Художественно-техническое оформление печатной продукции

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

42.03.03 - Издательское дело

Направленность образовательной программы

Книгоиздательское дело

Форма обучения

очная, заочная, очно-заочная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.09 Художественно-техническое оформление печатной продукции относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПКР-11: Способен использовать методы и приемы редактирования медиатекста и (или) медиапродукта, применять цифровые технологии в процессе создания и редактирования медиатекста и (или) медиапродукта	ПКР-11.1: Использует в профессиональной деятельности методы и приемы редактирования текста и (или) продукта ПКР-11.2: Применяет в процессе редакторской деятельности методы цифровых технологий, используемые для создания медиапродукта	ПКР-11.1: Знать методы и приемы редактирования текстов, технологии подготовки медиапродукта в разных форматах; Уметь применять в профессиональной деятельности методы и приемы редактирования текстов, технологии подготовки медиапродукта в разных форматах; Владеть навыками создания медиапродукта с учетом знаний о методах и приемах редактирования текстов, технологиях подготовки медиапродукта в разных форматах ПКР-11.2: Знать методы цифровых технологий, используемые для создания медиапродукта; Уметь применять в процессе редакторской деятельности методы цифровых технологий, используемые для создания медиапродукта; Владеть практическими навыками редакторской	Тест	Зачёт: Контрольные вопросы

		<p>деятельности с использованием методов цифровых технологий используемые для создания медиапродукта</p>		
<p>ПКР-12: Способен в процессе создания и редактирования медиатекста и (или) медиапродукта контролировать результаты верстки на соответствие дизайн- макету</p>	<p>ПКР-12.1: Использует на базовом уровне методики дизайнерской проверки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу</p> <p>ПКР-12.2: Выявляет несоответствия верстки медиапродукта дизайн- макету</p>	<p>ПКР-12.1:</p> <p>Знать основные методики дизайнерской проверки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу;</p> <p>Уметь использовать на базовом уровне методики дизайнерской проверки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу;</p> <p>Владеть практическими навыками дизайнерской проверки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу</p> <p>ПКР-12.2:</p> <p>Знать технологии и приемы выявления несоответствия верстки медиапродукта дизайн-макету;</p> <p>Уметь применять в практической деятельности технологии и приемы выявления несоответствия верстки медиапродукта дизайн-макету;</p> <p>Владеть практическими навыками выявления несоответствия верстки медиапродукта дизайн- макету</p>	<p>Практическое задание</p>	<p>Зачёт:</p> <p>Контрольные вопросы</p>
<p>ПКР-5: Способен участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных</p>	<p>ПКР-5.1: Обеспечивает соблюдение технологии редакционно-издательского процесса при создании медиапродукта</p> <p>ПКР-5.2: Формирует</p>	<p>ПКР-5.1:</p> <p>Знать современные технологии редакционно-издательского процесса, используемые при создании медиапродукта;</p>	<p>Коллоквиум</p>	<p>Зачёт:</p> <p>Контрольные вопросы</p>

редакционных технологий	издательский оригинал-макет и готовит издание к выпуску	<p>- нормативные и технологические требования при разработке издательских проектов;</p> <p>- современные технологические требования к производственным процессам выхода печатного и электронного издания;</p> <p>Уметь использовать в практической деятельности современные технологии редакционно-издательского процесса, используемые при создании медиапродукта;</p> <p>- соблюдать нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования, принятые в издательском деле, при разработке издательских проектов;</p> <p>- выполнять в процессе практической деятельности технологические требования к производственным процессам выхода печатного и электронного издания;</p> <p>Владеть практическими навыками участия в производственном процессе создания медиапродукта с использованием современных редакционно-издательских технологий;</p> <p>-навыками анализа и оценки издательских проектов в соответствии с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в издательском деле;</p> <p>-навыками практической деятельности участия в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий;</p> <p>- на соответствующем уровне навыками производства печатного издания в соответствии с</p>		
-------------------------	---	---	--	--

		<p>современными технологическими требованиями</p> <p>ПКР-5.2: Знать базовые составляющие структуры и аппарата издания; - структуру и базовые составляющие оригинал-макета, требования к его подготовке;</p> <p>Уметь разрабатывать непосредственно в своей практической деятельности состав, структуру и аппарат издания; - в своей профессиональной деятельности формировать оригинал-макет и готовить издание к выпуску;</p> <p>Владеть навыками практической деятельности по формированию оригинал-макета и подготовке издания к выпуску</p>		
ПКР-6: Способен на базовом уровне применять в профессиональной деятельности современные технологии в области полиграфии и издательского дела	<p>ПКР-6.1: Отслеживает тенденции развития современных технологий, медиаканалов и платформ</p> <p>ПКР-6.2: Использует в процессе создания медиапродукта современные технологии в области полиграфии и издательского дела</p>	<p>ПКР-6.1: Знать тенденции развития современных технологий в области полиграфии и издательского дела, медиаканалов и платформ;</p> <p>Уметь применять в практической деятельности знания о тенденциях развития современных технологий в области полиграфии и издательского дела, медиаканалов и платформ;</p> <p>Владеть навыками непосредственного использования в профессиональной деятельности знаний о тенденциях развития современных</p>	Доклад	Зачёт: Контрольные вопросы

		<p>технологий в области полиграфии и издательского дела, медиаканалов и платформ</p> <p>ПКР-6.2: Знать современные технологии в области полиграфии и издательского дела;</p> <p>Уметь использовать в процессе создания медиапродукта современные технологии в области полиграфии и издательского дела;</p> <p>Владеть навыками практической деятельности использования в процессе создания медиапродукта современных технологий в области полиграфии и издательского дела</p>		
--	--	---	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость, з.е.	2	2	2
Часов по учебному плану	72	72	72
в том числе			
аудиторные занятия (контактная работа):			
- занятия лекционного типа	0	0	0
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	32	22	8
- КСР	1	1	1
самостоятельная работа	39	49	59
Промежуточная аттестация	0 Зачёт	0 Зачёт	4 Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с	Самостоятельная

				преподавателем), часы из них									работа обучающегося, часы		
				Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы			Всего					
	0 Ф 0	0 З Ф 0	З Ф 0	0 Ф 0	0 З Ф 0	З Ф 0	0 Ф 0	0 З Ф 0	З Ф 0	0 Ф 0	0 З Ф 0	З Ф 0	0 Ф 0	0 З Ф 0	З Ф 0
Тема 1. Художественно-техническое оформление издания: цели, задачи и принципы.	6	7	7				2	2	1	2	2	1	4	5	6
Тема 2. Особенности книжной композиции	6	7	7				2	2	1	2	2	1	4	5	6
Тема 3. Формат издания и полосы набора	8	7	6				4	2		4	2	0	4	5	6
Тема 4. Шрифт как основа печатного дизайна	7	8	7				2	2		2	2	0	5	6	7
Тема 5. Работа с блоком текста	8	8	9				4	2	2	4	2	2	4	6	7
Тема 6. Рубрикация книги и ее оформление	9	10	9				4	4	2	4	4	2	5	6	7
Тема 7. Виды выделений в тексте	8	7	7				4	2		4	2	0	4	5	7
Тема 8. Оформление иллюстраций	11	10	9				6	4	2	6	4	2	5	6	7
Тема 9. Оформление постоянных элементов газеты и журнала	8	7	6				4	2		4	2	0	4	5	6
Аттестация	0	0	4												
КСР	1	1	1							1	1	1			
Итого	72	72	72	0	0	0	32	22	8	33	23	9	39	49	59

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема №1. Художественно-техническое оформление издания: цели, задачи и принципы.

Основные понятия дисциплины. Цели, задачи и принципы художественно-технического оформления изданий.

Тема №2. Особенности книжной композиции

Основные элементы издания и их характеристики.

Тема №3. Формат издания и полосы набора

Понятия «формат» и «полоса набора». Способы расчета. Макет издания.

Тема № 4. Шрифт как основа печатного дизайна

История развития шрифта. Виды шрифтов. Состав шрифта. Основные классификации.

Тема №5. Работа с блоком текста

Виды текстов. Специфика основного, дополнительного и вспомогательного текстов.

Тема №6. Рубрикация книги и ее оформление

Абзац как основная категория рубрикации. Заголовки, его виды. Способы оформления рубрикации издания.

Тема №7. Виды выделений в тексте

Классификация выделений в тексте, задачи и назначение.

Тема №8. Оформление иллюстраций

Исторический аспект развития иллюстраций. Понятие «иллюстрация», функции и классификация иллюстраций. Способы заверстки иллюстраций. Художники-иллюстраторы.

Тема №9. Оформление постоянных элементов газеты и журнала

Композиционно-графическая модель издания.

Практические занятия /лабораторные работы организуются, в том числе, в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

На проведение практических занятий / лабораторных работ в форме практической подготовки отводится: очная форма обучения - 14 ч., очно-заочная форма обучения - 10 ч., заочная форма обучения - 8 ч.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Самостоятельная работа направлена на закрепление теоретических основ курса

«Художественно-техническое оформление печатной продукции»: цели, задачи, субъекты художественно-технического оформления, особенности оформления различных видов печатной продукции, использования шрифтов, иллюстраций, информационной графики и т.д. Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Цель самостоятельной работы – подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Изучение понятийного аппарата дисциплины

Вся система индивидуальной самостоятельной работы должна быть подчинена усвоению понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут различные энциклопедии, словари, справочники и другие материалы, указанные списке литературы.

Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

Работа над основной и дополнительной литературой

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к научным монографиям и статьям. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от студента активно работать с учебной литературой и не ограничиваться конспектом лекций.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Для аккумуляции информации по изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников.

Самоподготовка к практическим занятиям

При подготовке к практическому занятию необходимо помнить, что данная дисциплина тесно связана с ранее изучаемыми дисциплинами.

На семинарских занятиях студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировано их отстаивать.

Для достижения этой цели необходимо:

- 1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;
- 2) осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;
- 3) изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной теме;
- 4) тщательно изучить лекционный материал;
- 5) ознакомиться с вопросами очередного семинарского занятия;
- 6) подготовить краткое выступление по каждому из вынесенных на семинарское занятие вопросу.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ дисциплины, раскрытия сущности основных положений, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

Самостоятельная работа студента при подготовке к зачету.

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных специалистов.

Итоговой формой контроля успеваемости студентов по учебной дисциплине «Художественно-техническое оформление печатной продукции» является зачет.

Бесспорным фактором успешного завершения очередного модуля является кропотливая, систематическая работа студента в течение всего периода изучения дисциплины (семестра). В этом случае подготовка к зачету будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине.

В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень вопросов к зачету по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы, разработанные кафедрой по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом существа того или иного вопроса за счет:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) подготовки рефератов по отдельным темам, наиболее заинтересовавшие студента;
- в) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;
- г) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям,

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников наиболее оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к зачету, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам. Обязательна строгая фиксация использованных ресурсов для включения в формируемый индивидуальный архив источников.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-11:

1. Что такое искусство создания графической композиции из типографского набора, изобразительных элементов и пробелов между ними и вокруг них?

- 1) Инфографика
- 2) Литография
- 3) Ксилография
- 4) Типографика

2. Что такое фальцовка?

- 1) Вид печати
- 2) Процесс складывания листов бумаги
- 3) Способ расположения заголовков
- 4) Элемент аппарата издания

3. От чего НЕ зависит выбор формата издания?

- 1) возможности полиграфического оборудования
- 2) количество иллюстраций в издании
- 3) объем издания
- 4) формат бумаги

4. Как называется расстояние между базовыми линиями строк набора?

- 1) Засечки
- 2) Интерлиньяж
- 3) Кегль шрифта
- 4) Соединительные штрихи шрифта

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент дал правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов теста.
не зачтено	Студент дал правильные ответы менее, чем на 50% вопросов теста.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-12:

Найти в актуальных выпусках газет или журналов примеры различных способов оформления постоянных элементов (1 газета и 1 журнал по выбору студента)

Перевести страницы или части страниц издания, содержащие примеры оформления постоянных элементов, в электронный вариант с помощью сканирования или создания цифровых фотографий.

Выполнить сравнительный анализ оформления постоянных элементов в газете и в журнале

Вставить сканированные документы (или фотографии) в презентацию, сделайте подписи слайдов.

Требования к презентации: не менее 10 слайдов + титульный лист.

Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Задание выполнено полностью, ошибки отсутствуют, присутствует творческий подход
отлично	Задание выполнено полностью, ошибки отсутствуют
очень хорошо	Задание выполнено полностью, с незначительными ошибками
хорошо	Задание выполнено неполностью, с незначительными ошибками
удовлетворительно	Задание выполнено неполностью, имеется много несущественных ошибок

Оценка	Критерии оценивания
неудовлетворительно	Задание выполнено с существенными ошибками
плохо	Задание не выполнено

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Коллоквиум) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

1. Факторы, определяющие художественную структуру книги.
2. Метрическая, типографская и англо-американская системы измерений.

Критерии оценивания (оценочное средство - Коллоквиум)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Свободное владение терминологическим аппаратом. Содержание ответа на вопросы соответствует теме, информация изложена четко и логично, является достоверной. Студент высказывает собственную позицию и может ее аргументировать. Студент дал полный и развернутый ответ на все основные и дополнительные вопросы, подтверждая теоретический материал практическими примерами из практики
отлично	Свободное владение терминологическим аппаратом. Содержание ответа на вопросы соответствует теме, информация изложена четко и логично, является достоверной. Студент демонстрирует свободное владение материалом
очень хорошо	Содержание ответа на вопросы соответствует теме, без существенных неточностей в ответе на вопрос, информация, в целом, изложена четко и логично, является достоверной. Практически отсутствуют ошибки при ответах на дополнительные и уточняющие вопросы
хорошо	Содержание ответа на вопросы соответствует теме, информация, в целом, изложена четко и логично, является достоверной, но есть незначительные ошибки
удовлетворительно	Содержание ответа на вопросы поверхностно, при ответе допускаются неточности, есть много несущественных ошибок
неудовлетворительно	Содержание ответа на вопросы не раскрыто, есть существенные ошибки
плохо	Студент не выполнил задание

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Доклад) для оценки сформированности компетенции ПКР-6:

1. Необычные книжные издания.
2. Книжки-игрушки.
3. Оформление внешних элементов книги.
4. История развития иллюстраций в книжных изданиях.
5. Современное состояние дизайна газет и журналов.

Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Доклад логично структурирован, соответствует изучаемой теме. Студент корректно отражает фактический, статистический материал и анализ рассматриваемых проблем. В докладе присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации
отлично	Доклад логично структурирован, соответствуют изучаемой теме, отражает фактический, статистический материал и анализ рассматриваемых проблем. В докладе присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации. Имеются небольшие погрешности в представлении материала (излишняя описательность, стилистические недочеты)
очень хорошо	Доклад логично структурирован, соответствует изучаемой теме, в целом отражает фактический и статистический материал, однако аналитические моменты выражены слабо. В докладе присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации
хорошо	Доклад соответствует теме, студент в целом отражает основные проблемы, однако есть недочеты в логике изложения материала и раскрытии причинно-следственных связей. В докладе присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации
удовлетворительно	Доклад в целом соответствует изучаемой теме, но структура не логична, не в полной мере раскрывает тему. Студент не делает соответствующих ссылок либо использует не подходящие теме или недостоверные источники информации
неудовлетворительно	Структура доклада не соответствуют заявленной теме, тема не раскрыта
плохо	Доклад не предоставлен

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельным и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка	Уровень подготовки
--------	--------------------

зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-11

1. Состав шрифта, классификация шрифтов.
2. Требования к шрифтам. Шрифтовые и композиционные выделения элементов текста и заголовочного комплекса.
3. Виды текстов и принципы их оформления.
4. Рубрикация книги и ее оформление.
5. Виды выделений в тексте и принципы их использования.
6. Понятие иллюстрации. Функции иллюстраций.
7. Приемы подачи иллюстраций в периодических изданиях.

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-12

8. Информационная графика: виды и требования к оформлению.
9. Понятие о графическом дизайне. Основные принципы дизайна периодических изданий.

10. Постоянные элементы газеты и журнала. Требования к оформлению.

5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-5

11. Этапы художественного оформления издания.
12. Специфика книжной композиции. Макет издания.
13. Устройство книги.
14. Типометрия. Единицы измерения и параметры издания.
15. Функциональные и эстетические параметры выбора формата издания.
16. Полоса набора.

5.3.4 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-6

17. Художественно-техническое оформление как вид деятельности. Цель, задачи, субъекты художественно-технического оформления печатной продукции.
18. Факторы, определяющие художественную структуру книги.
19. Понятие типографики.
20. Цвет в полиграфии. Характеристики цвета. Субтрактивная и аддитивная цветовые модели.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно»
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет / Буковецкая О.А. - Москва : ДМК-пресс, ., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=636140&idb=0>.
2. Шрифтовая графика / Кашевский П.А. - Москва : Вышэйшая школа, 2017., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=789976&idb=0>.
3. Архипова А. И. Композиция книжной иллюстрации. Создание серии иллюстраций и макетирование издания : учебно-методическое пособие для студентов третьего курса по

дисциплине «композиция книжной иллюстрации» / Архипова А. И., Кошкин А. А., Михалина Е. В. - Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2020. - 84 с. - Книга из коллекции МГХПА им. С.Г. Строганова - Искусствоведение., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=827918&idb=0>.

4. Тулупов В.В. Техника и технология медиадизайна. Книга 1 : учебное пособие / Тулупов В.В. - Москва : Аспект-Пресс, 2019. - 208 с. - ISBN 978-5-7567-0993-3., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=772729&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Голуб Ирина Борисовна. Литературное редактирование : Учебное пособие / Московский государственный университет печати им. Ивана Федорова. - Москва : Издательская группа "Логос", 2020. - 432 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-98704-305-0., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=740286&idb=0>.
2. Яманова Р. Р. Краткая история развития шрифта : учебное пособие / Яманова Р. Р., Хамматова В. В., Слепнева Е. В. - Казань : КНИТУ, 2018. - 88 с. - Книга из коллекции КНИТУ - Искусствоведение. - ISBN 978-5-7882-2456-5., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=826243&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1. <http://pro-books.ru/> – информационный портал, посвященный отечественным и зарубежным электронным изданиям.
2. <http://www.unkniga.ru/> «Университетская книга» – информационно-аналитический научный журнал.
3. <http://www.bookind.ru/> «Книжная индустрия» – профессиональное издание, адресованное специалистам книжного дела.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами, специализированным оборудованием: Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 42.03.03 - Издательское дело.

Автор(ы): Щерова Мария Сергеевна, кандидат филологических наук.

Заведующий кафедрой: Савинова Ольга Николаевна, доктор политических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.