

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета ННГУ
протокол № 1 от 31.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Когнитивистика

Уровень высшего образования
Магистратура

Направление подготовки / специальность
45.04.02 - Лингвистика

Направленность образовательной программы
Межъязыковая и межкультурная коммуникация

Форма обучения
очная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.02 Когнитивистика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПК-6: Способен участвовать в научной дискуссии, опираясь на принципы и правила научной полемики; предъявлять результаты научных исследований в форме доклада, сообщения, презентации, научной статьи	<p>ПК-6.1: Готовит доклад или научное сообщение, научную статью по выбранной узкой теме исследования в области лингвистики;</p> <p>ПК-6.2: Аргументированно представляет выводы своих исследований в устной и письменной форме с использованием базовых принципов научной презентации, включая мультимедийное сопровождение;</p> <p>ПК-6.3: Участвует в научной дискуссии и аргументированно отстаивает свою научную позицию в полемике.</p>	<p>ПК-6.1:</p> <p>Знает основные требования к подготовке доклада или научного сообщения, научной статьи по выбранной узкой теме исследования в области лингвистики;</p> <p>Умеет анализировать, критически оценивать полученные результаты и корректировать поставленные задачи, избранные методы и общие подходы к исследованию;</p> <p>Владеет опытом представления результатов своей научной деятельности с учетом требуемого жанра и целевой аудитории.</p> <p>ПК-6.2:</p> <p>Знает базовые принципы и технологии создания научной презентации, включая мультимедийное сопровождение;</p> <p>Умеет грамотно оформлять результаты собственного исследования в устной и письменной форме с</p>	Тест	Зачёт: Эссе

		<p>использованием базовых принципов научной презентации, включая мультимедийное сопровождение;</p> <p>Владеет навыками представления выводов своих исследований в устной и письменной форме с использованием базовых принципов научной презентации, включая технологии мультимедийного сопровождения;</p> <p>ПК-6.3: Знает основные методы и принципы отстаивания своей научной позиции в полемике и научной дискуссии;</p> <p>Умеет аргументированно отстаивать свою научную позицию в полемике;</p> <p>Владеет практическими навыками участия в научной дискуссии;</p>		
<p>ПК-7: Способен соотносить тематику направления научного исследования с актуальными проблемами лингвистики</p>	<p>ПК-7.1: Имеет представление об актуальных проблемах лингвистики и перспективных направлениях исследования;</p> <p>ПК-7.2: Проводит самостоятельное научное исследование в контексте современных научных тенденций в сфере лингвистики.</p>	<p>ПК-7.1: Знает перспективные направления лингвистического исследования и актуальные проблемы лингвистики;</p> <p>Умеет выбирать перспективное и актуальное направление исследования в области лингвистики;</p> <p>Владеет навыками участия в процессе отбора актуальных и перспективных направлений лингвистического исследования.</p> <p>ПК-7.2:</p>	<p>Задания</p>	<p>Зачёт: Тест</p>

		<p><i>Знает методы и принципы проведения самостоятельного научного исследования в контексте современных тенденций в области лингвистики;</i></p> <p><i>Умеет определять цели и задачи самостоятельного научного исследования, отбирать теоретический и практический материал, необходимый для лингвистического исследования в контексте современных научных тенденций;</i></p> <p><i>Владеет навыками проведения самостоятельного научного исследования в контексте современных научных тенденций в области лингвистики.</i></p>		
--	--	--	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	2
Часов по учебному плану	72
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	32
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	0
- КСР	1
самостоятельная работа	39
Промежуточная аттестация	0
	Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего	в том числе
--	-------	-------------

	(часы)	Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0
1. Введение	4	2		2	2
2. Основные идеи современного лингвистического когнитивизма	9	4		4	5
3. Язык и текст в современной когнитивной лингвистике	14	6		6	8
4. Направления, школы, персоналии современного лингвистического когнитивизма	18	6		6	12
5. Идеи и методы когнитивной лингвистики в лингвокультурологии	26	14		14	12
Аттестация	0				
КСР	1			1	
Итого	72	32	0	33	39

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Введение. Когнитивизм в парадигме современного лингвистического знания: история и современность в когнитивной лингвистике.

Тема 2. Основные идеи современного лингвистического когнитивизма. Антропоцентрический подход как основа лингвистического когнитивизма. Антропоцентризм языка. Объект, проблематика, структура и задачи когнитивной лингвистики. Основные термины и понятия современной когнитивной лингвистики.

Тема 3. Язык и текст в современной когнитивной лингвистике. Лексика и грамматика в когнитивной лингвистике. Дискурс в когнитивной лингвистике. Когнитивные основы порождения и понимания текста: разные подходы к разработке проблемы. Проблема «семантики» текста в когнитивном освещении.

Тема 4. Направления, школы, персоналии современного лингвистического когнитивизма. Зарубежный лингвистический когнитивизм. Фигура и фон, профиль и база. Теория прототипов. Ролевая грамматика. Зарубежный лингвистический когнитивизм. Фреймовая семантика и теория скриптов. Теория культурных сценариев. Когнитивная теория метафоры. Отечественный лингвистический когнитивизм: когнитивная лексикология и когнитивная грамматика.

Тема 5. Идеи и методы когнитивной лингвистики в лингвокультурологии. Теория «языковой концептуализации мира» и языковой картины мира в лингвокогнитивном освещении. Концептуальный анализ «языка культуры». Когнитивные исследования системы ценностей (аксиосферы) Этноса. Когнитивные исследования поведенческой сферы.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

- электронный курс "Когнитивистика" (<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=5728>).

Иные учебно-методические материалы: Самостоятельная работа обучающихся направлена на углубленное изучение отдельных тем курса: Когнитивизм как метод и как философия обыденного сознания; Антропоцентрический подход как основа когнитивизма; Текст и дискурс в когнитивной лингвистике; Телесная воплощенность мышления и языка; «Метафоры, которыми мы живем»; «Порождающая» семантика» Е.В. Падучевой и Г.И. Кустовой; Концептуальный анализ языка, текста, культуры; Когнитивный анализ поведения: национально-культурная обусловленность жизненных установок и поведенческих стереотипов.

Цель самостоятельной работы – подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе обучающихся, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Изучение понятийного аппарата дисциплины

Вся система индивидуальной самостоятельной работы должна быть подчинена усвоению понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут различные энциклопедии, словари, справочники и другие материалы, указанные в списке литературы.

Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану

Особое место отводится самостоятельной проработке обучающимися отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у обучающихся инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ, раскрытия сущности основных категорий, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

Работа над основной и дополнительной литературой

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к научным монографиям и статьям. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от обучающихся активно работать с учебной литературой и не ограничиваться конспектом лекций.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Для аккумуляции информации по изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников. При этом если уже на первых курсах обучения обучающийся определяет для себя наиболее интересные сферы для изучения, то подобная работа будет весьма продуктивной с точки зрения формирования библиографии для последующего написания дипломного проекта на выпускном курсе.

Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

Самостоятельная работа обучающихся при подготовке к зачету.

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости обучающихся и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных исследователей и преподавателей.

Промежуточной формой контроля по дисциплине «Когнитивистика» является зачет. Зачет проходит в письменной форме и предполагает написание теста, а также подготовку и защиту эссе.

Подготовка эссе

Эссе является одной из важных составляющих учебного процесса и выполняется обучающимися самостоятельно в соответствии с учебным планом.

Выполнение эссе по дисциплине «Когнитивистика» должно способствовать углубленному усвоению обучающимися лекционного курса и приобретению практических навыков в области решения профессиональных задач и ситуаций, связанных с современной междисциплинарной научной парадигмой в филологии.

Студенту предоставляется право выбора темы эссе из числа указанных в списке.

Структура эссе должна включать в себя главы (в основном три) с их разбивкой на параграфы (подразделы). Все части эссе должны быть изложены в строгой логической последовательности и взаимосвязи.

Содержание работы можно иллюстрировать схемами, таблицами, диаграммами, графиками, рисунками и т.п. Графическому материалу по тексту необходимо давать пояснение.

Объем работы составляет 20-25 страниц (14 шрифт, 1,5 интервал, Times New Roman)

При оценке работы учитывается содержание работы, ее актуальность, степень самостоятельности, правильность выводов и предложений, качество используемого практического материала, а также уровень грамотности и владение терминологией (общей и специальной). Одновременно отмечаются ее положительные стороны и недостатки, а в случае необходимости указываются вопросы, подлежащие доработке.

Выполнение эссе направлено на проверку умений применять полученные знания для решения конкретных лингвистических задач, а также на проверку навыков самостоятельного анализа.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 5.2.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-6:

В каждом из вариантов предусмотрено пять тестовых вопросов, предполагающих выбор 2 правильных ответов из 6.

1. Термины и понятия когнитивистики: «Какие глубинные роли участников события представлены в примере *Мише надоела Маша*»:

- а) агенс
- б) пациенс
- в) экспериенцер
- г) стимул
- д) инструмент
- е) реципиент

2. Когнитивная семантика: «Метонимический сдвиг представлен в следующих результатах семантической деривации»:

- а) белый (цвета молока) – белый (светлый, прозрачный)
- б) груша (дерево) – груша (плод дерева)
- в) большой (значительных размеров) – большой (важный, значимый)
- г) золото (металл) – золото (украшения из золота)
- д) сорвать (цветок) – сорвать (урок)
- е) уронить (стулья) – уронить (достоинство)

3. Когнитивная грамматика: «Представление о наличии «глагольного» признака **несовершенного вида** можно приписать следующим существительным»:

- а) поклон
- б) занос (снежный)
- в) переход (дорожный)
- г) недолет
- д) выброс (газа)
- е) прокат (велосипедов)

4. Текст и дискурс: «**Не** относятся к возможным определениям научного понятия «дискурс» следующие формулировки»:

- а) Речь, погруженная в жизнь
- б) Речь, вписанная в коммуникативную ситуацию
- в) Способ оперирования языком, принятый в том или ином сообществе, а также отдельным индивидом
- г) Связная последовательность знаков, оформленная в соответствии с основными способами и правилами функционирования данной языковой системы
- д) Речевая деятельность индивида, социальной группы, этноса
- е) Произведение речетворческого процесса, обладающее завершенностью, объективированное в виде письменного документа

5. Языковая концептуализация мира и ЯКМ: «В каких случаях констатация наличия какого-либо признака / свойства означает его высокое качество»:

- а) У него есть душа
- б) У него есть ревматизм
- в) У него есть характер
- г) У него есть усы
- д) У него есть деньги
- е) У него есть работа

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Количество ошибок – 0-5
не зачтено	Количество ошибок – более 5

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ПК-7:

Типовые письменные задания по разделу: «*Основные идеи современного лингвистического когнитивизма*»

Задание 1. ФИГУРА И ФОН.

1.1. С чем связана аномальность приведенных выражений (знак * в лингвистике обозначает неправильную конструкцию)? Как их можно исправить?

*Завод стоял перед девушкой

*Мои каникулы совпали с матчем «Спартак» — «Динамо»

1.2. Какие концептуальные различия можно обнаружить в следующих инвертированных представлениях ситуации:

Гора окружена лесом. — Лес окружил гору.

Задание 2. ПРОТОТИП И КОНЦЕПТ БАЗОВОГО УРОВНЯ.

1. Ниже вразброс перечислены разные семантические признаки СТУЛ? Какие из этих признаков войдут в число прототипических эффектов для СТУЛ, а какие — нет, и почему? (записать номера)

СТУЛ: 1) предмет мебели; 2) со спинкой; 3) предназначенный для сидения; 4) на четырех ножках; 5) из дерева; 6) для одного человека; 7) без ручек для опоры локтей

— В языке X стул и кресло именуется одним словом. Как изменится набор признаков для прототипического стула?

— В языке Y деревянные и пластиковые стулья называются разными словами (например, стул пластиковый именуется *plastul*)? Как изменится набор признаков для прототипического стула?

2. Электрический стул не является прототипическим стулом, попадая тем самым на периферию категории СТУЛ. Отсутствие каких признаков уводят его от прототипа? (они и будут самыми базовыми для данной категории). На основании наличия каких признаков он все же остается в рамках данной категории?

3. Опираясь на примеры из заданий 3.1 и 3.2, заполните таблицу:

КОНЦЕПТ ВЫСШЕГО УРОВНЯ	
КОНЦЕПТ БАЗОВОГО (СРЕДНЕГО) УРОВНЯ	
КОНЦЕПТ НИЖЕГО УРОВНЯ	

Приведите свои примеры из мира растений / животных

Критерии оценивания (оценочное средство - Задания)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Имеющиеся умения позволяют творчески и нестандартно решать поставленные задачи и выполнять требуемые задания

Оценка	Критерии оценивания
не зачтено	Не демонстрирует умений, требуется дополнительная подготовка.

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено			зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

			недочетами				
--	--	--	------------	--	--	--	--

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Эссе) для оценки сформированности компетенции ПК-6

Общая тема эссе

«КЛЮЧЕВЫЕ КОНЦЕПТЫ (ИДЕИ) НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В КОГНИТИВНОМ ОСВЕЩЕНИИ»

Необходимо написать эссе, посвященное когнитивному анализу одной из ключевых тем, идей, концептов национальной культуры / национальной картины мира / национальной концептосферы (русская, английская, немецкая, французская, китайская, японская или др. — на выбор учащегося).

Возможно — в сопоставительном освещении.

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ:

1. Концептуальное содержание понятия (набор содержательных признаков) в данной культуре
2. Национальное своеобразие его представления в данной культуре

3. Ценностный и поведенческий компоненты его восприятия в данной культуре (с какой системой идеалов, норм и ценностей связан, какие поведенческие стереотипы, модели и установки с ним связаны, какие особенности отношения к миру этноса или национального характера выражает это понятие)
4. Особенности его языкового воплощения (языковые примеры на лексическом, фразеологическом, словообразовательном и грамматическом уровнях)

ЛИТЕРАТУРА:

1. Вежбицкая А., Язык. Культура. Познание. / Перевод с английского, ответственный редактор [М. А. Кронгауз](#), вступительная статья Е. В. Падучевой — М.: Русские словари, 1996. — 412 с. [ISBN 5-89216-002-5](#)
2. Вежбицкая А., Понимание культур через посредство ключевых слов, М.: Языки славянской культуры, 2001. — 288 с. [ISBN 5-7859-0189-7](#).
3. Вежбицкая А., Сопоставление культур через посредство лексики и прагматики, М., 2001. [ISBN 5-7859-0190-0](#).
4. Зализняк Анна А., Левонтина И. Б., Шмелев А. Д. Ключевые идеи русской языковой картины мира: Сб.ст., М.: «Языки славянской культуры», 2005. — 512 с..
5. Радбиль Т.Б. Основы изучения языкового менталитета: Учебное пособие, М.: Флинта; Наука, 2010. — 320 с. (2-е, стереотипн. изд. — 2012).

ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК КОНЦЕПТОВ ДЛЯ ЭССЕ

Русская национальная концептосфера:	Инокультурные национальные концептосферы:
Авось	<i>Business (англ.)</i>
«Безделушечность» / «странность»	<i>Duty (англ.)</i>
Бескорыстие	<i>Fate(англ.)</i>
Вера, надежда, любовь	<i>Freedom (англ.)</i>
Грех	<i>Mind (англ.)</i>
Добро / благо	<i>Privacy (англ.)</i>
Добродетель / порок	<i>Property / ownership)</i>
Долг / обязанность	<i>Self (англ.)</i>
Дружба / вражда	<i>Success (англ.)</i>
Дух / душа,	<i>Tolerance (англ.)</i>
Закон	<i>Truth (англ.)</i>
Искренность	
Искушение	<i>Angst (нем.)</i>
Кара / наказание / воздаяние	<i>Befehl (нем.)</i>
Красота / лад	<i>Geborgenheit (нем.)</i>
Мир	<i>Gehorsam (нем.)</i>

Подвиг	<i>Ordnung</i> (нем.)
Покаяние / раскаяние	<i>Sicherheit</i> (нем.)
Пошлость	
Правда / истина	<i>Ame</i> (франц.)
Приволье ,раздолье	<i>Chance</i> (франц.)
Простор	<i>Conscience</i> (франц.)
Разум / ум	<i>Danger</i> (франц.)
Русскость	<i>Destin / destine</i> (франц.)
Свобода / воля	<i>Esprit</i> (франц.)
Святость	<i>Fortune</i> (франц.)
Соборность	<i>Hazard</i> (франц.)
Сознание / совесть	<i>Intelligence</i> (франц.)
Сознание / стыд	<i>Occasion</i> (франц.)
Страсть	<i>Pensée</i> (франц.)
Судьба / рок / участь	<i>Providence</i> (франц.)
Счастье / доля / участь	<i>Raison</i> (франц.)
Тоска	<i>Risqué</i> (франц.)
Труд	<i>Savoir</i> (франц.)
Удаль	
Уют / покой	<i>Дао</i> (китайск.)
	<i>Срединный путь</i> (китайск.)
	<i>Увэй (недеяние)</i> (китайск.)
	<i>Гири</i> (японск.)
	<i>Миай</i> (японск.)
	<i>Омоиари</i> (японск.)

Критерии оценивания (оценочное средство - Эссе)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или превышающем её, при изложении нет ошибок Исключительные умения и навыки, большой практический опыт Очень высокий уровень знаний, что позволяет решать поставленные задачи и выполнять соответствующие задания максимально продуктивно и эффективно
не зачтено	Уровень знаний ниже минимальных требований Имеющихся умений не достаточно для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий, требуется дополнительное обучение Уровень знаний значительно ниже среднего по группам (значительно ниже ожидаемого), требуется повтор специальное обучение

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-7

ВАРИАНТ 1

1. Термины и понятия когнитивистики: «В каких примерах фигура и фон могут быть инвертированы (их можно поменять местами)»:

- а) стакан на столе
- б) река за лесом
- в) памятник у станции метро
- г) гриб под сосной
- д) звезды на небе
- е) торшер у стены

2. Когнитивная семантика: «Какие из данных производных значений глагола РОНЯТЬ неметафорические (порождены путем метонимического сдвига)?»:

- а) Деревья роняют листья
- б) Струны роняют звуки
- в) Педагоги роняют авторитет
- г) Офицер уронил себя в глазах подчиненных
- д) Трактор случайно уронил столб
- е) Он в бессилии уронил голову на подушку

3. Когнитивная грамматика: «Реификация процесса/действия/состояния не происходит в следующих примерах»:

- а) Чтение пьесы продолжалось четыре часа
- б) Он с головой погрузился в чтение книг
- в) Он упивался чтением детективов на ночь
- г) Он предпочитал чтение легких романов
- д) Он стал рабом сомнительного чтения
- е) Чтение производственных романов убило в нем интерес к книгам

4. Текст и дискурс: «Роман «Преступление и наказание» - это «...» текст, а стихотворение Пушкина «Мороз и солнце! День чудесный» - это

«...» текст»:

- а) «темный»
- б) «печальный»
- в) «веселый».
- г) «активный».

- д) «светлый»
 е) «красивый»
 5. Языковая концептуализация мира и ЯКМ: «Чисто русская модель концептуализации ситуации Ему холодно / стыдно / нужно не выражает идеи»:
 а) неконтролируемость состояния
 б) ослабленная ответственность за событие
 в) фатализм
 г) агентивность
 д) осмысление субъекта как объекта и наоборот
 е) контролируемость события субъектом

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Количество ошибок – 0-5
не зачтено	Количество ошибок – более 5

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Маслова В. А. Введение в когнитивную лингвистику : учебно-справочное пособие / Маслова В. А. - 9-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 296 с. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-89349-748-9., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=797774&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Колесов В. В. Введение в концептологию : учебное пособие / Колесов В. В., Пименов М. В. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2016. - 248 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-2513-9., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=777185&idb=0>.
2. Лингвистический энциклопедический словарь / [науч. ред. совет изд-ва "Сов. энцикл.", Ин-т языкознания АН СССР] ; гл. ред. В. Н. Ярцева. - М. : Советская энциклопедия, 1990. - 682, [3] с. - ISBN 5-85270-031-2 (в пер.) : 12.50., 5 экз.
3. Образ мира в зеркале языка : сб. научных статей. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 564 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-1097-5., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=778456&idb=0>.
4. Песина С. А. Слово в когнитивном аспекте : монография / Песина С. А. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 344 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-1116-3., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=777668&idb=0>.

5. Радбиль Т. Б. Языковые аномалии в художественном тексте: Андрей Платонов и другие : монография / Радбиль Т. Б. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 322 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-1387-7., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=777669&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Программное обеспечение

MS Microsoft Office Word 2007

MS Microsoft Office PowerPoint 2007

Интернет-ресурсы

<http://filologia.su>

www.philology.ru

www.jazykoznanie.ru

www.thehistoryofenglish.com/

<http://linguistlist.org>

<https://liberalarts.utexas.edu/lrc/>

<http://www.ieed.nl/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами, специализированным оборудованием: Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: персональными компьютерами, подключенными к сети Интернет, преподавательским ПК с подключенным к нему проектором, экраном для проектора и доской для записей, программным обеспечением всех ПК (ОС Windows, пакеты MSOffice, различные браузеры для работы во всемирной паутине).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности 45.04.02 - Лингвистика.

Автор(ы): Радбиль Тимур Беньюминович, доктор филологических наук, профессор.

Рецензент(ы): Рацибурская Лариса Викторовна, доктор филологических наук.

Заведующий кафедрой: Радбиль Тимур Беньюминович, доктор филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.