

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное автономное**  
**образовательное учреждение высшего образования**  
**«Национальный исследовательский**  
**Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»**

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением ученого совета ННГУ  
протокол от 16.01.2024 г. № 1

**Рабочая программа дисциплины**  
**Культурная политика**

Уровень высшего образования  
**Подготовка научных и научно-педагогических кадров**

Программа аспирантуры  
**Социология культуры**

Научная специальность  
**5.4.6 – социология культуры**  
**Очная**

Нижний Новгород  
2024 год

### **1. Место и цель дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Культурная политика» относится к числу общепрофессиональных дисциплин по выбору образовательного компонента программы аспирантуры и изучается на 2 году обучения в 3 семестре.

**Цель дисциплины** – Целью освоения дисциплины «Культурная политика» является формирование теоретических знаний и практических умений в сфере исследований и анализа культурной политики.

### **2. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

Выпускник, освоивший программу, должен

**ЗНАТЬ:**

- теории и механизмы прогнозирования и проектирования инновационного развития социальных систем.
- основные методы социокультурного исследования в исследовании актуальных проблем развития современных субкультур, социокультурной идентификации потребностей и духовных интересов различных социальных групп.
- современный опыт решения социокультурных проблем на основе теоретических знаний и данных, полученных в результате собственного эмпирических исследования, а также опыт разработки механизмов согласования интересов социальных групп и общностей на основе культурных ценностей.

**УМЕТЬ:**

- использовать теории и механизмы прогнозирования и проектирования инновационного развития социальных систем.
- выбирать необходимые методы социокультурного исследования в исследовании актуальных проблем развития современных субкультур, социокультурной идентификации потребностей и духовных интересов различных социальных групп.
- отбирать опыт решения социокультурных проблем на основе теоретических знаний и данных, полученных в результате собственного эмпирических исследования, а также опыт разработки механизмов согласования интересов социальных групп и общностей на основе культурных ценностей.

**ВЛАДЕТЬ:**

- навыками использования теорий и механизмов прогнозирования и проектирования инновационного развития социальных систем.
- навыками использования методов социокультурного исследования в исследовании актуальных проблем развития современных субкультур, социокультурной идентификации потребностей и духовных интересов различных социальных групп.
- навыками использования опыта решения социокультурных проблем на основе теоретических знаний и данных, полученных в результате собственного эмпирических исследования, а также опыт разработки механизмов согласования интересов социальных групп и общностей на основе культурных ценностей.

**МОТИВАЦИЯ:**

- профессиональная устремленность и готовность к самостоятельному обучению новым методам исследования и к их развитию, к совершенствованию информационных технологий при решении задач профессиональной деятельности;

### **3. Структура и содержание дисциплины.**

Объем дисциплины составляет 1 зачетная единица, всего 36 часов, из которых 16 часов составляет контактная работа обучающегося с преподавателем, в том числе 8 часов занятия семинарского типа, 8 часов занятия лекционного типа, 20 часов составляет самостоятельная работа обучающегося.

Таблица 2

## Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины,  форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)	В том числе				
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них				Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Занятия лабораторного типа	Всего	
Культурная политика: определение, виды, функции	7	2	2		2	5
Объекты культурной политики: методы воздействия	7	2	2		2	5
Предмет диссертационного исследования в контексте культурной политики	21	3	4		4	17
В том числе мероприятия текущего контроля – 1 час. Промежуточная аттестация – зачет.						
<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>8</b>			<b>19</b>

## 4. Формы организации и контроля самостоятельной работы обучающихся

Процесс изучения дисциплины «Культурная политика» предусматривает выполнение обучающимися следующих видов самостоятельной работы: подготовка к семинарским занятиям и подготовка к зачету.

Тема 1. Культурная политика: определение, виды, функции.

1. Цели культурной политики.
2. Ресурсы культурной политики.

*Литература*

Лавринова Н.Н. Культурная политика. // Аналитика культурологии. – 2010, № 17. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnaya-politika>

Ханнанова А.С. Культурная политика как функция государства. // Вестник ЮУрГУ. Серия: Социально-гуманитарные науки. – 2015, № 4. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnaya-politika-kak-funktsiya-gosudarstva>

Тема 2. Объекты культурной политики: методы воздействия.

1. Объекты культурной политики, ценности.
2. Управление по ценностям.
3. «Мягкие» методы управления.

*Литература*

Михина Н.В. Социальное партнерство в сфере культуры: перспективы и пути развития. // Дискуссия. – 2015, № 2 (54). Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnoe-partnerstvo-v-sfere-kultury-perspektivy-i-puti-razvitiya>

Корнеева И.Е. Фандрайзинг в российских некоммерческих организациях: результаты эмпирического исследования. // Мониторинг. – 2016, № 4 (134). Режим доступа:

Тема 3. Предмет диссертационного исследования в контексте культурной политики. Подготовить сообщение-презентацию по теме семинара. Критерии оценивания: определить субъектов ситуации, позиции, их цели в формате конечного результата, ценности, определить ресурсы; предложить инструменты и методы воздействия в данном контексте.

Все задания проверяются преподавателем непосредственно на занятии или при отсылке по электронной почте. За выполнение каждого задания выставляются баллы в рамках балльно-рейтинговой системы.

## **5. Фонд оценочных средств для аттестации по дисциплине**

### **5.1. Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

При выполнении всех работ учитываются следующие **основные критерии**:

- уровень теоретических знаний (подразумевается не только формальное воспроизведение информации, но и понимание предмета, которое подтверждается правильными ответами на дополнительные, уточняющие вопросы, заданные членами комиссии);
- умение использовать теоретические знания при анализе конкретных проблем, ситуаций;
- качество изложения материала, то есть обоснованность, четкость, логичность ответа, а также его полнота (то есть содержательность, не исключающая сжатости);
- способность устанавливать внутри- и межпредметные связи,
- оригинальность мышления, знакомство с дополнительной литературой и другие факторы.

#### ***Описание шкалы оценивания на промежуточной аттестации в форме экзамена***

Оценка *отлично* – исчерпывающее владение программным материалом, понимание сущности рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений дисциплины, умение применять концептуальный аппарат при анализе актуальных проблем. Логически последовательные, содержательные, конкретные ответы на все вопросы.

Оценка *хорошо* – достаточно полные знания программного материала, правильное понимание сути вопросов, знание определений, умение формулировать тезисы и аргументы. Ответы последовательные и в целом правильные, хотя допускаются неточности, поверхностное знакомство с отдельными теориями и фактами, достаточно формальное отношение к рекомендованным для подготовки материалам.

Оценка *удовлетворительно* – фрагментарные знания, расплывчатые представления о предмете. Ответ содержит как правильные утверждения, так и ошибки, возможно, грубые. Испытуемый плохо ориентируется в учебном материале, не может устранить неточности в своем ответе даже после наводящих вопросов.

Оценка *неудовлетворительно* – отсутствие ответа хотя бы на один из основных вопросов, либо грубые ошибки в ответах, полное непонимание смысла проблем, не достаточно полное владение терминологией.

## **5.2. Примеры типовых контрольных заданий или иных материалов, используемых для оценки результатов обучения по дисциплине**

### **5.2.1. Контрольные вопросы для экзамена**

Оценка явных и латентных функций предмета исследования в социокультурном пространстве.

Разработка стратегического плана развития предмета исследования в рамках культурной политики.

Определить цель воздействия в контексте культурной политики в формате конченного результата.

Описать интересы субъектов, включенных в данный контекст.

Сравнительный анализ предмета исследования в отечественной и зарубежной литературе.

Определить ценности вовлеченных в контекст субъектов.

Предложить варианты «мягкого» управленческого воздействия.

Описать круг заинтересованных в данной ситуации лиц.

Определить задачи ближайшего развития в данном контексте.

Описать типичные культурные практики.

Предложить адекватные задачам теоретические подходы.

Разработать стратегию «экологичного, мягкого» воздействия.

### **5.2.2. Написание эссе**

**Самостоятельно сформулируйте тему для эссе и по примеру ниже**

1. Инновации и традиции в культурной политике
2. Туризм как современный вид культурной практики
3. Национальные особенности культурной политики

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.**

### **а) Основная литература**

- 1) Чупров В.И. Отношение к социальной реальности в российском обществе: социокультурный механизм формирования и воспроизводства: Монография – М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 352 с. ISBN 978-5-91768-444-4 ([www.znanium.com](http://www.znanium.com))
- 2) Тощенко Ж.Т. Парадоксальный человек [Эл.ресурс]: Монография, 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 543 с. ISBN 978-5-238-01308-4 ([www.znanium.com](http://www.znanium.com))

### **б) дополнительная литература:**

- 1) Лавринова Н.Н. Культурная политика. // Аналитика культурологии. – 2010, № 17. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnaya-politika>
- 2) Ханнанова А.С. Культурная политика как функция государства. // Вестник ЮУрГУ. Серия: Социально-гуманитарные науки. – 2015, № 4. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnaya-politika-kak-funktsiya-gosudarstva>
- 3) Михина Н.В. Социальное партнерство в сфере культуры: перспективы и пути развития. // Дискуссия. – 2015, № 2 (54). Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnoe-partnerstvo-v-sfere-kultury-perspektivy-i-puti-razvitiya>

- 4) Корнеева И.Е. Фандрайзинг в российских некоммерческих организациях: результаты эмпирического исследования. // Мониторинг. – 2016, № 4 (134). Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/fandraizing-v-rossiyskih-nekommercheskih-organizatsiyah-rezultaty-empiricheskogo-issledjxvaniya>

в) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Центр социологии культуры // <http://www.sociocult.ksu.ru/?pid=137> (Казань)
2. Федеральный образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент». Блок: «Социология культуры» // <http://ecsocman.hse.ru/docs/16000365/> (Москва)
3. Социология культуры // <http://systinfo.ru/> (Ростов-на-Дону)
4. Журнал «Личность. Культура. Общество» // <http://www.lko.ru/>
5. Журнал «Мир России» // <http://www.hse.ru/mag/mirros/>
6. ВЦИОМ // <https://wciom.ru/>
7. Культура.РФ // <http://www.culture.ru/>
8. Степин В.С. Культура // Социологическая энциклопедия // <http://www.вокабула.рф/энциклопедии/социологическая-энциклопедия/культура>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- помещения для проведения занятий: лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования и помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ННГУ;
- материально-техническое обеспечение, необходимое для реализации дисциплины, включая лабораторное оборудование;
- лицензионное программное обеспечение: *Windows, Microsoft Office*;
- обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются электронными и (или) печатными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, Положением о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) (Постановление Правительства РФ от 30.11.2021 № 2122), Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) (Приказ Минобрнауки РФ от 20.10.2021 № 951).

Авторы:

Авторы Придатченко М.В. \_\_\_\_\_

Рецензент(ы) \_\_\_\_\_ Воронин Л.Г

Заведующий кафедрой Петрова И.Э. \_\_\_\_\_

«Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии ФСН  
15.12.2023, протокол № 7»