

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования\_  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Высшая школа искусств и дизайна

---

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ННГУ

протокол № 12 от 26.12.2023 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Искусство книги и книжная графика

---

Уровень высшего образования

Бакалавриат

---

Направление подготовки / специальность

54.03.01 - Дизайн

---

Направленность образовательной программы

Графический дизайн

---

Форма обучения

очная

---

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 Искусство книги и книжная графика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПК-2: Способен обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<p>ПК-2.1: Проводит поиск, сбор, обобщение и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом</p> <p>ПК-2.2: Анализирует и определяет требования к дизайн-проекту, обосновывает наиболее оптимальные решения задачи или подходы для выполнения дизайн-проекта</p> <p>ПК-2.3: Формирует авторскую дизайн-концепцию, синтезирует набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p>	<p>ПК-2.1: Знает порядок поиска, сбора, обобщения и анализа информации, необходимой для работы над дизайн-проектом; Умеет проводить поиск, сбор, обобщение и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом; Владеет навыками поиска, сбора, обобщения и анализа информации, необходимой для работы над дизайн-проектом.</p> <p>ПК-2.2: Знает порядок анализа и поиска, сбора, обобщения и анализа информации, необходимой для работы над дизайн-проектом; Умеет анализировать и определять требования к дизайн-проекту, обосновывает наиболее оптимальные решения задачи или подходы для выполнения дизайн-проекта; Владеет навыками анализа и поиска, сбора, обобщения и анализа информации, необходимой для работы над дизайн-проектом.</p> <p>ПК-2.3: Знает порядок формирования авторской дизайн-концепции,</p>	Контрольная работа	Дифзачёт: Контрольная работа

		<p>синтезирует набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;</p> <p>Умеет формировать авторскую дизайн-концепцию, синтезирует набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;</p> <p>Владеет навыками формирования авторской дизайн-концепции, синтезирует набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</p>		
<p>ПК-3: Способен выполнять работы по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ПК-3.1: Создает эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-3.2: Проверяет соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ПК-3.1:</p> <p>Знает порядок создания эскиза и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>Умеет создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>Владеет навыками создания эскиза и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>ПК-3.2:</p> <p>Знает порядок проведения проверки соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>Умеет проводить проверку соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>Владеет навыками проведения проверки соответствия оригиналу изготовленных в</p>	<p>Контрольная работа</p>	<p>Дифзачёт:</p> <p>Контрольная работа</p>

		производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.		
ПК-4: Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	<p>ПК-4.1: Подготавливает и согласовывает с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-4.2: Разрабатывает дизайн-проект объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-4.3: Осуществляет авторский надзор за выполнением работ по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ПК-4.1:</p> <p>Знает порядок подготовки и согласования с заказчиком проектного задания на создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>Умеет подготовить и согласовать с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>Владеет навыками подготовки и согласования с заказчиком проектного задания на создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>ПК-4.2:</p> <p>Знает порядок разработки дизайн-проекта объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>Умеет разработать дизайн-проект объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>Владеет навыками разработки дизайн-проекта объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>ПК-4.3:</p> <p>Знает порядок осуществления авторского надзора за выполнением работ по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>Умеет осуществлять авторский надзор за выполнением работ по</p>	Контрольная работа	Дифзачёт: Контрольная работа

		<p>изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>Владеет навыками осуществления авторского надзора за выполнением работ по изготовлению объектов визуальной информации.</p>		
<p>ПК-6: Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p>	<p>ПК-6.1: Применяет компьютерное оборудование и информационные технологии для реализации профессиональных задач</p> <p>ПК-6.2: Создает оригинал-макет информационного продукта на основе утвержденного варианта визуально-графического решения и особенностей технического воспроизведения информации</p>	<p>ПК-6.1:</p> <p>Знает порядок применения компьютерного оборудования и информационных технологий для реализации профессиональных задач;</p> <p>Умеет применять компьютерное оборудование и информационные технологии для реализации профессиональных задач;</p> <p>Владеет навыками применения компьютерного оборудования и информационных технологий для реализации профессиональных задач.</p> <p>ПК-6.2:</p> <p>Знает порядок создания оригинал-макета информационного продукта на основе утвержденного варианта визуально-графического решения и особенностей технического воспроизведения информации;</p> <p>Умеет создавать оригинал-макет информационного продукта на основе утвержденного варианта визуально-графического решения и особенностей технического воспроизведения информации</p> <p>Владеет навыками создания оригинал-макета информационного продукта на основе утвержденного варианта визуально-графического решения и особенностей технического воспроизведения информации.</p>	<p>Контрольная работа</p>	<p>Дифзачёт:</p> <p>Контрольная работа</p>

--	--	--	--	--

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	<b>очная</b>
<b>Общая трудоемкость, з.е.</b>	<b>3</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>108</b>
в том числе	
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>	
- занятия лекционного типа	<b>14</b>
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	<b>10</b>
- КСР	<b>1</b>
<b>самостоятельная работа</b>	<b>83</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>0</b> <b>зачёт</b>

#### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0
1. Иллюстрация как композиционная единица книжного макета.	53	6	4	10	43
2. Особенности набора и расположения иллюстративного материала в издании	54	8	6	14	40
Аттестация	0				
КСР	1			1	
Итого	108	14	10	25	83

#### Содержание разделов и тем дисциплины

1. Иллюстрация как композиционная единица книжного макета:

- Основные виды иллюстраций. Иллюстрации полосные и полуполосные;
- Организация визуальной и текстовой информации в композиции книжного разворота. Буквицы;
- Выразительные возможности черно-белой иллюстрации. Заставки и концовки, композиционные приемы их расположения;

- Основы тональной и цветной книжной графики. Оборочные иллюстрации. Распашные иллюстрации, их ритмическое расположение в макете книжного издания;
- 2. Особенности набора и расположения иллюстративного материала в издании:
- Особенности набора и расположения иллюстративного материала в литературно-художественном издании.
- Общие принципы иллюстрирования изданий детской литературы.
- Художественное оформление драматических произведений. Способы иллюстрирования драматургии.
- Особенности работы над авторской книгой, уникальными подарочными изданиями.

#### **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей обучающегося. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий;
- на лекциях, практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания;
- на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;
- в библиотеке, дома, в ННГУ при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда ННГУ, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

#### **5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

**5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:**

**5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольная работа) для оценки сформированности компетенции ПК-2:**

Темы:

- Дизайн-проект макета поэтического сборника
- Дизайн-проект макета книжки-раскладушки Азбуки.
- Дизайн-проект макета издания прозы.
- Дизайн-проект макета издания на свободную тему
- Дизайн-проект макета литературно-художественного произведения.
- Дизайн-проект макета издания детской литературы.
- Дизайн-проект макета издания драматического произведения.
- Дизайн-проект макета авторской книги

### **5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольная работа) для оценки сформированности компетенции ПК-3:**

Темы:

- Дизайн-проект макета поэтического сборника
- Дизайн-проект макета книжки-раскладушки Азбуки.
- Дизайн-проект макета издания прозы.
- Дизайн-проект макета издания на свободную тему
- Дизайн-проект макета литературно-художественного произведения.
- Дизайн-проект макета издания детской литературы.
- Дизайн-проект макета издания драматического произведения.
- Дизайн-проект макета авторской книги

### **5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольная работа) для оценки сформированности компетенции ПК-4:**

Темы:

- Дизайн-проект макета поэтического сборника
- Дизайн-проект макета книжки-раскладушки Азбуки.
- Дизайн-проект макета издания прозы.
- Дизайн-проект макета издания на свободную тему
- Дизайн-проект макета литературно-художественного произведения.



- Дизайн-проект макета издания детской литературы.
- Дизайн-проект макета издания драматического произведения.
- Дизайн-проект макета авторской книги

#### **5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Контрольная работа) для оценки сформированности компетенции ПК-6:**

Темы:

- Дизайн-проект макета поэтического сборника
- Дизайн-проект макета книжки-раскладушки Азбуки.
- Дизайн-проект макета издания прозы.
- Дизайн-проект макета издания на свободную тему
- Дизайн-проект макета литературно-художественного произведения.
- Дизайн-проект макета издания детской литературы.
- Дизайн-проект макета издания драматического произведения.
- Дизайн-проект макета авторской книги

#### **Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольная работа)**

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.
отлично	Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности.
очень хорошо	Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.

Оценка	Критерии оценивания
хорошо	Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные,. Умения носят репродуктивный характер. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.
удовлетворительно	Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.
неудовлетворительно	Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.
плохо	Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Контрольная работа не сдана.

## 5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

### Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено			зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки . Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки . Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки и. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельным и несуществ	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов

			не в полном объеме	в полном объеме, но некоторые с недочетами	некоторые с недочетами	енными недочетам и, выполнены все задания в полном объеме	
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

**5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:**

**5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольная работа) для оценки сформированности компетенции ПК-2**

На протяжении всего семестра выполняется контрольная работа.

Подача и защита стадии контрольной работы «Клаузура».

По результатам выставляется оценка по критериям оценивания.

### **5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольная работа) для оценки сформированности компетенции ПК-3**

На протяжении всего семестра выполняется контрольная работа.

Подача и защита стадии контрольной работы «Форэскиз».

По результатам выставляется оценка по критериям оценивания.

### **5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольная работа) для оценки сформированности компетенции ПК-4**

На протяжении всего семестра выполняется контрольная работа.

Подача и защита стадии контрольной работы «Эскиз».

По результатам выставляется оценка по критериям оценивания.

### **5.3.4 Типовые задания (оценочное средство - Контрольная работа) для оценки сформированности компетенции ПК-6**

На протяжении всего семестра выполняется контрольная работа.

Подача и защита стадии контрольной работы «Окончательная подача».

По результатам выставляется оценка по критериям оценивания.

### **Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольная работа)**

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.
отлично	Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности.
очень хорошо	Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.
хорошо	Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные,. Умения носят репродуктивный характер.

Оценка	Критерии оценивания
	Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.
удовлетворительно	Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.
неудовлетворительно	Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.
плохо	Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Контрольная работа не сдана.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### Основная литература:

1. Сидоров Алексей Алексеевич. Искусство книги / [предисл. Е. Л. Немировского]. - М.: Книга, 1979. - 216 с. : ил. - 6.00., 1 экз.
2. Кисин Борис Моисеевич. Графика в оформлении книги. - Москва ; Ленинград : Гизлегпром, 1938. - 294 с., 3 ил. - 11.50., 1 экз.
3. Архипова А. И. Композиция книжной иллюстрации. Создание серии иллюстраций и макетирование издания : учебно-методическое пособие для студентов третьего курса по дисциплине «композиция книжной иллюстрации» / Архипова А. И., Кошкин А. А., Михалина Е. В. - Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2020. - 84 с. - Книга из коллекции МГХПА им. С.Г. Строганова - Искусствоведение., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=827918&idb=0>.
4. Дрозд А. Н. Декоративная графика : учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «дизайн», профиль «графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Дрозд А. Н. - Кемерово : КемГИК, 2015. - 84 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции КемГИК - Искусствоведение. - ISBN 978-5-8154-0305-5., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=744634&idb=0>.

### Дополнительная литература:

1. Искусство книги. Вып. 10. 1972 - 1980 / редкол.: Д. А. Шмаринов [и др.] ; [сост. и науч. ред. Г. Л. Демосфенова ; худож. оформл. и макет А. М. Юликова]. - М. : Книга, 1987. - 352 с. - 20.00., 1 экз.
2. Бубнова Л. С. Май Митурич [Изоматериал] : Графика, живопись, книжная иллюстрация : [альбом]. - М. : Советский художник, 1980. - 128 с. : цв. ил. - 3.60., 1 экз.
3. Фоменко И. Г. Иллюстрация детской книги : учебное пособие / Фоменко И. Г., Заманова И. Ф. - Белгород : БГИИК, 2019. - 64 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. -

Книга из коллекции БГИИК - Библиотечно-информационная деятельность.,  
<https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=730570&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

- 1.Операционная система MicrosoftWindows
- 2.Пакетприкладных программ Microsoft Office
- 3.Правовая система «Консультант плюс»
- 4.Правовая система «Гарант».
5. Фонд образовательных электронных ресурсов ННГУ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.unn.ru/books/resources>
6. Электронная библиотека учебников[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://studentam.net>
7. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.rsl.ru>
8. Научная электронная библиотека[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/>

#### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, специализированным оборудованием: компьютер, фотоаппарат, штатив, комплект для съемок, принтер, плоттер, лазерный сканер.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн.

Автор(ы): Шлиенкова Елена Викторовна, кандидат философских наук, доцент.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 26.10.2023 г., протокол № 6.