

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования\_  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

**Институт филологии и журналистики**

---

УТВЕРЖДЕНО  
решением ученого совета ННГУ  
протокол от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**Культурология**

---

Уровень высшего образования  
**бакалавриат**

Направление подготовки  
**45.03.01 – «Филология»**

Направленность образовательной программы  
**«Отечественная филология»**

Квалификация (степень)  
**бакалавр**

Форма обучения  
**Очная, очно-заочная, заочная**

Нижний Новгород  
2022 год

## Лист актуализации

---

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

## 1. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.В.18, «Культурология» относится к части ООП направления подготовки 45.03.01 – «Филология», формируемой участниками образовательных отношений.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации.	<b>Знает</b> методы и принципы сбора, отбора и обобщения информации.  <b>Умеет</b> соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности.  <b>Владет</b> навыками сбора и хранения информации.	<i>Практическое задание Реферат Проект</i>
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	<b>Знает</b> основы философских знаний, этапы исторического развития философских знаний, основные этапы и закономерности исторического развития общества в целом, а также отдельных стран и регионов; основные этапы и закономерности научного развития в общегуманитарных областях, содержание важнейших теоретических концепций, а также видение возможности их применения в учебной деятельности.  <b>Умеет</b> использовать основы философских знаний и знания об этапах исторического развития философских знаний для формулирования выводов и гипотез при изучении динамики социально-экономических процессов; использовать знания об этапах и закономерностях исторического развития общества для формулирования выводов и гипотез при изучении динамики социально-экономических процессов и формирования гражданской позиции; формулировать выводы и гипотезы, а также решать задачи в области системного анализа с применением соответствующих теорий и методов.  <b>Владет</b> навыками анализа и синтеза восприятия и использования философских и исторических концепций с целью применения в социально-экономических дисциплинарных областях; навыками анализа и синтеза восприятия и использования теоретического материала с целью применения в различных дисциплинарных областях.	<i>Вопросы к собеседованию на зачете Тест Проект Практическое задание Сообщение Реферат</i>

<p><b>ПК-6.</b> Способен демонстрировать владение навыками выявления межпредметных связей изучаемых дисциплин и умением применять полученные навыки в профессиональной деятельности, в том числе участвовать в разработке, организации и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, масс-медийной и коммуникативной сферах.</p>	<p><b>ПК-6.2.</b> Умеет выявлять межпредметные связи изучаемых дисциплин и применять полученные навыки в профессиональной деятельности.</p>	<p><b>Знает</b> специфику межпредметных связей изучаемых дисциплин.</p> <p><b>Умеет</b> выявлять межпредметные связи изучаемых дисциплин и применять полученные навыки в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеть</b> практическими навыками применения в профессиональной деятельности знаний о межпредметных связях изучаемых дисциплин.</p>	<p><i>Вопросы к собеседованию на зачете</i> <i>Тест</i> <i>Практическое задание</i> <i>Доклад</i> <i>Контрольная работа</i></p>
--	---	--	---

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	<b>очная форма обучения</b>	<b>очно-заочная форма обучения</b>	<b>заочная форма обучения</b>
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>2 ЗЕТ</b>	<b>2 ЗЕТ</b>	<b>2 ЗЕТ</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>в том числе</b>			
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>			
- занятия лекционного типа	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>--</b>
- занятия практического типа	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>8</b>
- КСР	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>самостоятельная работа</b>	<b>43</b>	<b>51</b>	<b>59</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>	<b>зачет – 4</b>

#### 3.2. Содержание дисциплины

	<b>Всего</b>	<b>В том числе</b>
--	--------------	--------------------

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	(часы)			Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них												Самостоятельная работа обучающегося, часы		
				Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа			Занятия лабораторного типа			Всего					
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная			
1. Культурология как наука. Феномен культуры	16	19	20	2			2	2	2				4	2	2	12	17	18
2. Актуальные проблемы культуры	25	25	22	2	4		10	4	4				12	8	4	13	17	18
3. Основные культурологические теории.	30	27	25	4	6		8	4	6				12	10	6	18	17	19
Итого	71	71	68	8	10		20	10	12				28	20	8	43	51	59

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа. Промежуточная аттестация проходит в форме зачета.

Для заочной формы предполагается выполнение контрольной работы.

#### 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение основных тем курса: Культурология как наука. Феномен культуры. Актуальные проблемы культуры. Основные культурологические теории.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

#### 5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине, включающий:

##### 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	Не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность	Уровень знаний ниже минимальных требований.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе	Уровень знаний в объеме, соответствующем	Уровень знаний в объеме,

	ть оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Имели место грубые ошибки.	много негрубых ошибок.	подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	программе подготовки, без ошибок.	превышающе м программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественным недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

### Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
	Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»

	Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»
--	-------	---

## 6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

### 6.2.1 Контрольные вопросы

<i>Вопрос</i>	<i>Код компетенции (согласно РПД)</i>
1. Место культурологии в системе социальных и гуманитарных наук.	ПК-6
2. «Культура», «цивилизация», «природа»: история понятий в европейской науке	ПК-6
3. Определение культуры. Единицы культуры. Функции культуры	ПК-6
4. Типология культур. Субкультура, контркультура	УК-5
5. Массовая культура: характерные черты массовой культуры, факторы возникновения, сферы проявления, основные теории массовой культуры	УК-5
6. Традиционная культура. Элитарная культура	УК-5
7. Город как объект культурологического исследования.	ПК-6
8. Повседневность как форма культурного опыта	ПК-6
9. Коммуникация в культуре	ПК-6
10. Идеи культуры в эпоху античности и в Средневековье	ПК-6
11. Идеи культуры в эпоху Ренессанса и в XVII – XVIII вв.	ПК-6
12. Эволюционизм как теория культуры	ПК-6
13. Расовые концепции культуры	УК-5
14. Циклическая теория культуры Н.Я. Данилевского.	ПК-6
15. Циклическая теория культуры О. Шпенглера.	ПК-6
16. Циклическая теория культуры А. Дж. Тойнби.	ПК-6
17. Циклическая теория культуры П. А. Сорокина.	ПК-6
18. Психологические интерпретации культуры.	УК-5
19. Структуралистская концепция культуры	ПК-6
20. Структурализм в культурологии XX в.	ПК-6
21. Постструктурализм и постмодернизм в культурологии XX в.	УК-5
22. Гендерные исследования культуры	УК-5

### 6.2.2. Тесты для оценки компетенций ПК-6<sup>1</sup>:

- 1 С каких позиций изучает культуру культурология?
- А) Культурология сосредоточена на изучении истории всемирной материальной культуры  
Б) Культурология рассматривает только проблемы сущности, целей и ценностей культуры.  
В) отличается интегративностью подхода, попытками исследовать культуру как единую систему и особый класс явлений со всех сторон.  
Г) Культурология фокусируется на изучении национальной культуры.
- 2 В какой национальной гуманитарной традиции возникло противопоставление культуры и цивилизации?
- А) немецкой  
Б) русской

<sup>1</sup> Ответы к тестовым вопросам даны в ФОСах.

- В) итальянской
- Г) английской
- Д) французской
- Е) испанской

3 Кто из европейских философов Нового времени одним из первых стал воспринимать природу как положительное явление, а культуру, напротив, как нечто отрицательное, разрушающее человека и общество?

- А) Жан-Жак Руссо
- Б) Мэри Уоллстонкрафт
- В) Зигмунд Фрейд
- Г) Карл-Густав Юнг
- Д) Иммануил Кант
- Е) Гегель
- Ж) Вольтер
- З) Дени Дидро

### 6.2.3. Тесты для оценки компетенций УК-5<sup>2</sup>:

1 Укажите основные черты массовой культуры

- А) коммерциализированность
- Б) расизм
- В) идеологичность
- Г) индустриализация
- Д) упрощение представлений о мире
- Е) патристичность

2 Укажите основные сферы проявления массовой культуры

- А) индустрия рекламы и моды
- Б) система здравоохранения
- В) СМИ
- Г) наука
- Д) сфера национальной идеологии
- Е) индустрия досуга

3 Укажите основную причину возникновения субкультур.

- А) субкультуры появляются, когда официальная культура стремится заполнить все сферы жизни
- Б) субкультуры возникают, когда формируется феодальное общество
- В) субкультуры появляются, когда в государстве устанавливается тоталитарная система управления
- Г) субкультуры возникают, когда формируется светское общество

### 6.2.4. Практические задания для оценки компетенции ПК-6:

**Задание 1.** Письменно проанализируйте рекламный ролик (или рекламные изображения, тексты – на ваш выбор), используя семиотический подход, т.е. попытайтесь в своей работе «демифологизировать» анализируемый объект, выявляя лежащие в основе этих сообщений системы ценностей, образы, мифы, эксплуатируемые рекламой.

---

<sup>2</sup> Ответы к тестовым вопросам даны в ФОСах.

Приложите к своей работе видео/текстовые/изобразительные материалы, которые вы анализируете, или дайте ссылку на их размещение в сети Internet (доступ должен быть бесплатным).

*Требования к работе: Объем - 2-4 страницы формата А4; шрифт 12; интервал полуторный.*

**6.2.5. Темы сообщений для оценки компетенции УК-5:**

1. Модели коммуникации в культуре.
2. Влияние коммуникативных процессов на современную культуру.
3. Реклама как элемент культуры
4. Роль пропаганды в культуре XX века

**6.2.6. Темы докладов для оценки компетенции ПК-6:**

1. Культурологические концепции в немецкой философии XVIII – начала XIX вв.: И.К. Аделунг
2. Культурологические концепции в немецкой философии XVIII – начала XIX вв.: И. Кант
3. Культурологические концепции в немецкой философии XVIII – начала XIX вв.: М.Мендельсон
4. Культурологические концепции в немецкой философии XVIII – начала XIX вв.: В. Гумбольдт, В.Ф. Гегель

**6.2.7. Темы рефератов для оценки компетенции УК-5:**

1. Мода как культурный феномен
2. «Народ», «нация» как воображаемые сообщества
3. Социальная и политическая мифология XX-XXI вв.: «Американская мечта»

**6.2.8. Темы рефератов для оценки компетенции УК-1:**

1. Медийность в понимании М. Маклюэна
2. Медиа как властный ресурс и конкурентная среда

**6.2.9. Контрольная работа для оценки компетенции ПК-6:**

**Вариант 1**

1. Кратко перечислите основные положения теории социокультурного эволюционизма.
2. Какие «возрастные ступени» культуры выделяет О. Шпенглер? Дайте их характеристику.
3. Какой термин был предложен Н.Я Данилевским для обозначения локальных культур/цивилизаций? Сколько таких великих «культур» он выделял в истории человечества? Перечислите их. Какие из них он считал «живыми»?

**Вариант 2**

1. Какие факторы, по мнению представителей социокультурного эволюционизма, влияли на эволюцию культуры?
2. Какие виды культурной деятельности выделял Н.Я. Данилевский? Какая новая классификация «культур» была предложена Данилевским в зависимости от того, какой разряд культурной деятельности преобладает?

3. Какие стадии развития проходит цивилизация, по Тойнби? Все ли цивилизации проходят через эти стадии? Почему? Охарактеризуйте каждую стадию развития цивилизации.

#### **6.2.10. Темы проектов для оценки компетенции УК-5 и УК-1:**

Тема1. «Современная городская культура Нижнего Новгорода»

*Полный перечень заданий по дисциплине «Культурология» представлен в ФОС.*

### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **7.1. Основная литература:**

1. Флиер А.Я. Культурология для культурологов / Флиер А.Я. - М.:Согласие, 2015. - 672 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=559553>)
2. Массовая культура: Учебное пособие / К.З. Акопян, А.В. Захаров, С.Я. Кагарлицкая и др. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2004. - 304 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=73495>)
3. Региональная повседневная культура: Учебное пособие / Н.В. Алехина, Л.Ю. Лепешкина, Н.В. Овсянникова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 263 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=394279>)

#### **7.2. Дополнительная литература:**

4. Грибер А.Ю. Цветовое поле города в истории европейской культуры / Грибер А.Ю. - М.:Согласие, 2012. - 304 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=559451>)
5. Козьякова М.И. История. Культура. Повседневность: Западная Европа: от Античности до XX века / Козьякова М.И. - М.:Согласие, 2013. - 528 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=559454>)
6. Лукашева Е.А. Мифологизация политической и правовой жизни: Монография / Е.А. Лукашева; Институт государства и права РАН. - М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=488659>)
7. Маньковская Н.Б. "Париж со змеями" (Введение в эстетику постмодернизма). - М., 1995. - 222 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=347324>)
8. Мельничук, Я. В. Рождение Римской цензуры: Исследование античной традиции в области истории гражданского управления Древнего Рима [Электронный ресурс] / Я. В. Мельничук. - М. : РГГУ, 2010. - 381 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=444390>)
9. Миронов, В. В. Философия и метаморфозы культуры[Электронный ресурс] : Монография / В. В. Миронов. - М. : Современные тетради, 2005. - 424 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=432537>)
10. Найдыш В.М. Философия мифологии. XIX - начало XXI в. / В.М. Найдыш. - М.: Альфа-М, 2004. - 544 с [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=84184>)
11. Наука и квазинаука / В.М. Найдыш, Е.Н. Гнатик, В.Н. Данилов, А.В. Каравашкин. - М.: Альфа-М, 2008. - 320 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=134182>)
12. Силичев Д.А. Философия. Язык. Культура: Монография / Д.А. Силичев; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. - М.:

- Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 311 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=424190>)
13. Султанова М. Философия культуры Теодора Розака: (Очерк филос. публицистики). — М., 2005. — 197 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=346505>)
14. Топографии популярной культуры: Сборник статей / Ред.-сост. Розенхольм А. - М.:НЛО, 2015. - 408 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=559434>)
15. Шапинская Е.Н. Избранные работы по философии культуры / Шапинская Е.Н. - М.:Согласие, Артем, 2014. - 456 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=559493>)

### **7.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

Программный комплекс Windows 7 Home, Office 2003, Office 2013                      Номер  
лицензии: 62459079, номер клиента: OPEN 69385975ZZE1312, дата: 06.12.2011

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Научный журнал «Теория моды. Одежда. Тело. Культура» (2006- ) URL: <http://www.nlobooks.ru/journals/teorija-modi>
2. Открытые электронные ресурсы, доступ к которым осуществляется через Фундаментальную библиотеку ННГУ:
  - 1) Электронно-библиотечная система «Консультант студента». URL: <http://www.studentlibrary.ru>
  - 2) Электронно-библиотечная система «Znanium.com». URL: <http://znanium.com>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01. – «Филология» (профиль «Отечественная филология»).

Авторы \_\_\_\_\_ преп. Н.Б. Храмова  
\_\_\_\_\_ д.ф.н., проф. А.В. Коровашко

Рецензент \_\_\_\_\_ М.К. Меньщикова, к.ф.н., доц. каф. зарубежной литературы ННГУ

Зав. кафедрой русской литературы \_\_\_\_\_ д.ф.н., проф. А.В. Коровашко