

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Теоретическая фонетика русского языка

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

45.03.01 - Филология

Направленность образовательной программы

Отечественная филология

Форма обучения

очная, заочная, очно-заочная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.11 Теоретическая фонетика русского языка относится к обязательной части образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ОПК-1: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;	ОПК-1.1: Умеет решать в профессиональной деятельности задачи, используя знания об истории, современном состоянии и перспективах развития конкретных областей филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы ОПК-1.2: Применяет в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	ОПК-1.1: Знает историю, современное состояние и перспективы развития конкретных областей филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы; Умеет использовать в профессиональной деятельности знания по истории, современному состоянию и перспективах развития конкретных областей филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы; Владеет опытом решения задач профессиональной деятельности, используя знания об истории, современном состоянии и перспективах развития конкретных областей филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	Практическое задание Опрос Контрольная работа	Экзамен: Контрольные вопросы Задания Тест

		<p>ОПК-1.2: Знает практические аспекты применения в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;</p> <p>Умеет использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;</p> <p>Владеет навыками анализа опыта и саморефлексии применения в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля)</p>		
ОПК-2: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории	ОПК-2.1: Умеет использовать в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	ОПК-2.1: Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;	Практическое задание Контрольная работа Проблемные ситуации	Экзамен: Контрольные вопросы Задания Тест

<p>основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p>	<p>ОПК-2.2: Применяет в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации</p>	<p>Умеет использовать в профессиональной деятельности знания об основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p> <p>Владеет практическим опытом использования в профессиональной деятельности знаний об основных положениях и концепциях в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации</p> <p>ОПК-2.2: Знает специфику применения в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p> <p>Умеет выявлять специфику и применять в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p> <p>Владеет практическими навыками применения в профессиональной</p>		
--	--	--	--	--

		<p>деятельности основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации</p>		
ОПК-5: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;	ОПК-5.1: Умеет использовать и применять в профессиональной деятельности, в том числе в педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме	<p>ОПК-5.1: Знает и свободно владеет основным изучаемым языком в его литературной форме;</p> <p>Умеет применять в профессиональной деятельности, в том числе в педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме;</p> <p>Владеет практическими навыками использования и применения в профессиональной деятельности, в том числе в педагогической, свободного владения основным изучаемым языком в его литературной форме</p>	<p>Практическое задание</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Творческое задание</p>	<p>Экзамен:</p> <p>Контрольные вопросы</p> <p>Задания</p> <p>Тест</p>

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость, з.е.	3	3	3
Часов по учебному плану	108	108	108
в том числе			
аудиторные занятия (контактная работа):			
- занятия лекционного типа	30	12	4
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	30	12	4
- КСР	2	2	2
самостоятельная работа	10	46	89
Промежуточная аттестация	36	36	9

	Экзамен	Экзамен	Экзамен
--	---------	---------	---------

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			в том числе											
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них									Самостоятельная работа обучающегося, часы		
				Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы			Всего					
	О Ф О	О З Ф О	З Ф О	О Ф О	О З Ф О	З Ф О	О Ф О	О З Ф О	З Ф О	О Ф О	О З Ф О	З Ф О	О Ф О	О З Ф О	З Ф О
Фонетика	47	46	64	20	8	2	20	8	2	40	16	4	7	30	60
Орфоэпия, графика, орфография	23	24	33	10	4	2	10	4	2	20	8	4	3	16	29
Аттестация	36	36	9												
КСР	2	2	2							2	2	2			
Итого	108	108	108	30	12	4	30	12	4	62	26	10	10	46	89

Содержание разделов и тем дисциплины

Фонетика: фонетика как наука, гласные и согласные звуки современного русского литературного языка, комбинаторные и позиционные фонетические изменения звуков, фонология.

Орфоэпия, графика, орфография: современные орфоэпические нормы и их становление, значения букв, слоговой принцип русской графики; принципы русской орфографии

Практические занятия /лабораторные работы организуются, в том числе, в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

На проведение практических занятий / лабораторных работ в форме практической подготовки отводится: очная форма обучения - 30 ч., очно-заочная форма обучения - 12 ч.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Современный русский язык. Фонетика, <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=9683>.

Иные учебно-методические материалы:

Шавлюк В.Б. Современный русский язык. Фонетика: практикум (Н. Новгород, ННГУ, 2020)

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-1:

1. Прокомментируйте высказывание К.С. Станиславского:

Разметка речевых тактов и чтение по ним необходимы потому, что они заставляют анализировать фразы и вникать в их сущность. Не вникнув в неё, не скажешь правильно фразы. Привычка говорить по тактам сделает вашу речь не только стройной по форме, понятной по передаче, но и глубокой по содержанию, так как заставит вас постоянно думать о сущности того, что вы говорите на сцене... (К.С. Станиславский).

2. Определите границы речевых тактов и фраз в следующих текстах.

Текст № 1. Уже было поздно и темно, когда я снова отворил окно и стал звать Максима Максимыча, говоря, что пора спать; он что-то пробормотал сквозь зубы; я повторил приглашение; он ничего не отвечал (М. Лермонтов «Герой нашего времени»).

Текст №2. В низкой парикмахерской пахло прелыми розами. Жарко и тяжело жужжали мухи. Солнце лужами топленого меда горело на полу, щипало блеском флаконы, сквозило сквозь долгую занавеску в дверях: занавеска – глиняные бусы да трубочки из бамбука, вперемежку нанизанные на частые шнуры – рассыпчато позвякивала и переливалась, когда кто-нибудь, входя, плечом ее откидывал (В. Набоков «Порт»).

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-2:

1. Определите звуки по их описанию.

А. 1. Согласный, шумный, глухой, язычный, заднеязычный, задненёбный, смычный, взрывной, твёрдый.

2. Согласный, сонорный, язычный, среднеязычный, средненёбный, щелевой.

3. Согласный, шумный, звонкий, язычный, переднеязычный, передненёбный, твёрдый.

4. Согласный, шумный, звонкий, переднеязычный зубной, щелевой, мягкий.

5. Согласный, шумный, глухой, язычный, переднеязычный, передненёбный, аффриката, мягкий.

2. Найдите в тексте примеры исторических и фонетических чередований гласных и согласных.

Двое выходили к берегу, без ранцев, налегке. Выставив автоматы, обшаривали глазами голосистый противоположный берег.

Екнуло сердце Васкова: разведка! Значит, решились все-таки прощупать чащу, посчитать лесорубов, найти меж ними щелочку (Б. Васильев).

3. Найдите в тексте разные способы обозначения на письме фонемы <j>. Найдите написания, отступающие от слогового принципа графики. Найдите не обозначенную графически мягкость согласного.

Крейсера переняли своё название от немецкого слова “крейц” (крест); их задача – перекрещивать курсами обширные водные пространства, выслеживая добычу. По сути дела, это – лихие партизаны морской войны, созданные для того, чтобы вносить панику и смятение в глубоких тылах противника. За счёт ослабления бортовой брони крейсера России обладали неповторимой для других флотов мира способностью надолго отрываться от своих берегов, не зная усталости, не ведая трагического истощения бункеров, погребов и провизионок (В. Пикуль «Крейсера»).

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-5:

1. Затранскрибируйте фразы. Назовите признаки, которые являются общими для всех согласных каждой фразы.

Рим не Милан. Тихо, все спят. Бегу к деду. Зови своих и чужих. Мы меняем рамы.

2. Обозначьте особенности произношения слов в соответствии с орфоэпическими нормами современного русского литературного языка

Сливовый, включена, столяр, добрался, генезис, принудить, торты, афера, острое, останусь, генезис, скучный, тенор, опека, новорожденный, Никитична, запятая.

3. Охарактеризуйте, в каких позициях находятся выделенные фонемы (дана графическая запись слов): Кот, гУсь, гуСь, заезд, мЕль, занос, зАнос.

Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Задание выполнено без ошибок или с допустимым их количеством (1-3)
не зачтено	Задание не выполнено или при выполнении сделано недопустимое количество ошибок (больше трех)

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции ОПК-1:

1. Охарактеризуйте структуру фонетики как науки.
2. Назовите и кратко охарактеризуйте известные теории слогоделения.
3. Какие фонетические единицы относят к суперсегментным?
4. Назовите выдающихся учёных-фонетистов.
5. Представителями какой фонологической школы являются: 1. М.И. Матусевич, 2. М.В. Панов, 3. Р.О. Якобсон?

Критерии оценивания (оценочное средство - Опрос)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент дал правильный ответ на вопрос
не зачтено	Студент не ответил на вопрос или ответил неправильно

5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Контрольная работа) для оценки сформированности компетенции ОПК-1:

1. Найдите в тексте фразы, состоящие из 1) одного речевого такта; трех речевых тактов (ОПК-1). Выпишите из текста фонетическое слово с двумя проклитиками, относительные проклитики.

Она несла в руках отвратительные, тревожные желтые цветы. Черт их знает, как их зовут, но они первые почему-то появляются в Москве. И эти цветы очень отчетливо выделялись на черном ее весеннем пальто. Она несла желтые цветы! Нехороший цвет. Она повернула с Тверской в переулок и тут обернулась. Ну, Тверскую вы знаете? По Тверской шли тысячи людей, но я вам ручаюсь, что увидела она меня одного и поглядела не то что тревожно, а даже как будто болезненно. И меня поразила не столько ее красота, сколько необыкновенное, никем не виданное одиночество в глазах!

Повинуясь этому желтому знаку, я тоже свернул в переулок и пошел по ее следам. Мы шли по кривому, скучному переулку безмолвно, я по одной стороне, а она по другой. И не было, вообразите, в переулке

ни души. Я мучился, потому что мне показалось, что с нею необходимо говорить, и тревожился, что я не вымолвлю ни одного слова, а она уйдет, и я никогда ее более не увижу... (М.А. Булгаков).

5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Контрольная работа) для оценки сформированности компетенции ОПК-2:

1. Найдите в тексте слова (минимум пять), в которых представлены исторически чередующиеся гласные или согласные, укажите чередующиеся звуки (ОПК -2).
2. Выпишите из текста слова, написание которых соответствует слоговому принципу русской графики (при обозначении на письме фонемы йот, мягкости и твердости согласных) и характеризуется отступлением от данного принципа (ОПК-2).
3. Выпишите из текста слова, содержащие морфемы/буквы, написание которых соответствует морфологическому (фонематическому, морфематическому), фонетическому и традиционному принципам русской орфографии (ОПК- 2).
4. **Она несла в руках отвратительные, тревожные желтые цветы. Черт их знает, как их зовут, но они первые почему-то появляются в Москве. И эти цветы очень отчетливо выделялись на черном ее весеннем пальто. Она несла желтые цветы! Нехороший цвет. Она повернула с Тверской в переулок и тут обернулась. Ну, Тверскую вы знаете? По Тверской шли тысячи людей, но я вам ручаюсь, что увидела она меня одного и поглядела не то что тревожно, а даже как будто болезненно. И меня поразила не столько ее красота, сколько необыкновенное, никем не виданное одиночество в глазах!**

Повинуясь этому желтому знаку, я тоже свернул в переулок и пошел по ее следам. Мы шли по кривому, скучному переулку безмолвно, я по одной стороне, а она по другой. И не было, вообразите, в переулке ни души. Я мучился, потому что мне показалось, что с нею необходимо говорить, и тревожился, что я не вымолвлю ни одного слова, а она уйдет, и я никогда ее более не увижу... (М.А. Булгаков).

5.1.7 Типовые задания (оценочное средство - Контрольная работа) для оценки сформированности компетенции ОПК-5:

1. Затранскрибируйте выделенный фрагмент текста (ОПК-5).
2. Выпишите из выделенного фрагмента слова, в которых имеют место фонетические процессы изменения гласных и согласных (ОПК-5).
3. Выпишите из текста слова, имеющие варианты произношения в пределах литературной нормы (ОПК-5).

Она несла в руках отвратительные, тревожные желтые цветы. Черт их знает, как их зовут, но они первые почему-то появляются в Москве. И эти цветы очень отчетливо выделялись на черном ее весеннем пальто. Она несла желтые цветы! Нехороший цвет. Она повернула с Тверской в переулок и тут обернулась. Ну, Тверскую вы знаете? По Тверской шли тысячи людей, но я вам ручаюсь, что увидела она меня одного и поглядела не то что тревожно, а даже как будто болезненно. И меня поразила не столько ее красота, сколько необыкновенное, никем не виданное одиночество в глазах!

Повинуясь этому желтому знаку, я тоже свернул в переулок и пошел по ее следам. Мы шли по кривому, скучному переулку безмолвно, я по одной стороне, а она по другой. И не было, вообразите, в переулке

ни души. Я мучился, потому что мне показалось, что с нею необходимо говорить, и тревожился, что я не вымолвлю ни одного слова, а она уйдет, и я никогда ее более не увижу... (М.А. Булгаков).

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольная работа)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	студент выполнил задание без ошибок
отлично	студент выполнил задание верно, но есть один недочет.
очень хорошо	студент при выполнении задания допустил одну ошибку
хорошо	Студент при выполнении задания допустил две ошибки
удовлетворительно	студент при выполнении задания допустил три-пять ошибок
неудовлетворительно	Студент сделал более пяти ошибок
плохо	студент не выполнил задание

5.1.8 Типовые задания (оценочное средство - Проблемные ситуации) для оценки сформированности компетенции ОПК-2:

Задание 1. Прослушайте отрывок аудиозаписи спектакля в исполнении актеров МХАТа. Обратите внимание на произносительные особенности речи актеров. Какие особенности Вы можете отметить? Как их можно объяснить?

Задание 2. Прослушайте отрывок аудиозаписи выступления ведущего современной молодежной радиостанции.

Соблюдаются ли в его речи орфоэпические нормы литературного языка? Приведите примеры отступлений от литературных норм. Есть ли особенности интонационного рисунка?

Критерии оценивания (оценочное средство - Проблемные ситуации)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Студент выполнил задание, дал развернутые аргументированные ответы на поставленные вопросы, высказал собственную точку зрения
отлично	Студент выполнил задание, дал полные ответы на поставленные вопросы
очень хорошо	Студент выполнил задание, ответы на вопросы были недостаточно развернутыми.
хорошо	Студент выполнил задание, но не смог ответить на все вопросы

Оценка	Критерии оценивания
удовлетворительно	Студент выполнил задание, при ответе на вопросы испытывал затруднения.
неудовлетворительно	Студент не дал правильного ответа ни на один вопрос
плохо	Студент не выполнил задание

5.1.9 Типовые задания (оценочное средство - Творческое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-5:

1. Придумайте фразу-запоминалку, объединяющую все переднеязычные зубные согласные звуки; заднеязычные звуки; смычные взрывные согласные звуки.

2. Составьте орфоэпический диктант, отражающий особенности произношения гласных и согласных звуков, сочетаний согласных, грамматических форм.

Критерии оценивания (оценочное средство - Творческое задание)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент выполнил задание
не зачтено	студент выполнил задание, но допустил много ошибок. Студент не выполнил задание

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несуществе	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.

	ответа			ошибок	нных ошибок		
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ОПК-1

1. Предмет, структура и прикладное значение фонетики
2. Сегментные и суперсегментные единицы звукового уровня
3. Аспекты изучения звуков в фонетике. Гласные и согласные звуки, их отличительные признаки.
4. Интонация как единица звукового уровня. Понятие интонационной конструкции, ИК русского литературного языка

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ОПК-2

1. Фраза, синтагма; фонетическое слово, проклитики и энклитики.
2. Слог как единица звукового уровня. Теории слога, принципы слогоделения.
3. Артикуляционная классификация гласных (ряд, подъем, огубленность) .
4. Артикуляционная классификация согласных звуков (место и способ образования, соотношение тона и шума, дополнительная артикуляция).
5. Основные исторические чередования. Функции исторических чередований.
6. Ударение как единица звукового уровня. Ударение в широком смысле.
7. Характеристика русского словесного ударения. Акцентологические нормы.
8. Основное, побочное, слабое ударение.
9. Графика как раздел науки о языке. Русский алфавит. Основное и второстепенное значение букв.
10. Слоговой принцип русской графики, отступления от него.
11. Орфография как раздел науки о языке. Принципы русской орфографии.
12. Дифференцирующие написания, правила переноса слов.

5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ОПК-5

1. Понятие «фонема». Фонологические идеи И.А. Бодуэна де Куртенэ, их развитие в современных фонологических школах.
2. Основные фонологические школы (Петербургская, Московская, Пражская).
3. Фонологическая теория МФШ. Функции и позиции фонемы. Варианты и вариации фонемы.
4. Состав фонем современного русского литературного языка. Расхождение в оценке фонематичности отдельных звуков у представителей отечественных фонологических школ.
5. Понятие чередования. Фонетические (позиционные, живые) чередования. Причины, вызывающие фонетические чередования.
6. Комбинаторные и позиционные фонетические изменения гласных звуков.
7. Комбинаторные и позиционные фонетические изменения согласных звуков.

8. Орфоэпия как раздел науки о языке. Понятие орфоэпической нормы. Стили и типы произношения. Причины появления орфоэпических вариантов.
9. Становление современных орфоэпических норм.
10. Тенденции развития современной произносительной нормы.
11. Орфоэпические нормы в области отдельных грамматических форм, особенности произношения заимствованных слов.
12. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных фонем.
13. Орфоэпические словари русского языка.
14. Ассимиляция, аккомодация, диссимиляция, диэреза и другие фонетические процессы

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Студент дал исчерпывающий ответ на вопрос, отразив в нем существующие в науке разные точки зрения на поставленную проблему
отлично	Студент правильно ответил на вопрос, проиллюстрировал все высказанные тезисы примерами
очень хорошо	Студент правильно ответил на вопрос, но проиллюстрировал примерами не все высказанные тезисы.
хорошо	Студент допустил негрубую ошибку при ответе на вопрос, не смог привести примеры к некоторым тезисам
удовлетворительно	Студент ответил не на поставленный вопрос, а на близкий по содержанию или допустил несколько ошибок при ответе
неудовлетворительно	Студент дал неверный ответ на вопрос
плохо	Студент не смог ответить на вопрос

5.3.4 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ОПК-1

Приведите примеры фонетических слов с проклитикой, с энклитикой, пример наличия нескольких фраз в пределах одного предложения (ОПК-1).

Одна баба поднимается и, **взявшись** обеими руками за измученную спину, провожает глазами кумачовую рубаху Егорушки. Яркий красный ли цвет ей

понравился, или вспомнила она про своих детей, только долго стоит она неподвижно и смотрит вслед...

Но вот промелькнула и пшеница. Опять тянется равнина, опять парит, чуть взмахивает крыльями коршун (по А.П. Чехову).

5.3.5 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ОПК-2

Охарактеризуйте фонетические чередования в тексте. Приведите примеры исторических чередований (ОПК -2).

Приведите примеры проявления слогового принципа русского графика и отступлений от него (ОПК -2).

Приведите примеры проявления разных принципов орфографии (ОПК -2).

Одна баба поднимается и, **взявшись** обеими руками за измученную спину, провожает глазами кумачовую рубаху Егорушки. Яркий красный ли цвет ей понравился, или вспомнила она про своих детей, только долго стоит она неподвижно и смотрит вслед...

Но вот промелькнула и пшеница. Опять тянется равнина, опять парит, чуть взмахивает крыльями коршун (по А.П. Чехову).

5.3.6 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ОПК-5

Выполните транскрипцию первого предложения (ОПК – 5).

Выполните полный фонетический разбор выделенного слова (ОПК – 5).

Выполните фонематическую транскрипцию любых трех слов (по МФШ) (ОПК - 5).

Приведите примеры орфоэпических вариантов (в рамках норм литературного языка) (ОПК -5).

Когда зеленый сад, ещё **влажный** от росы, весь сияет от солнца и кажется счастливым, когда около дома пахнет резедой, беззаботная молодежь только что вернулась из церкви и пьет чай в саду, и когда все так мило одеты и веселы, и когда знаешь, что все эти здоровые, сытые, красивые люди весь долгий день ничего не будут делать, то хочется, чтобы вся жизнь была такою (по А.П. Чехову).

Критерии оценивания (оценочное средство - Задания)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Студент выполнил задание без ошибок и недочетов
отлично	Студент выполнил задание и допустил один недочет и (или) ошибку
очень хорошо	Студент выполнил задание и допустил при этом не более двух ошибок

Оценка	Критерии оценивания
хорошо	Студент выполнил задание и допустил при этом три- четыре ошибки
удовлетворительно	Студент выполнил задание и допустил при этом пять-шесть ошибок
неудовлетворительно	Студент допустил более шести ошибок
плохо	Студент не выполнил задание

5.3.7 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ОПК-1

Единицами фонетики не являются ...

1. звуки
2. **предложения**
3. слоги
4. интонация

Выберите верный тезис:

1. Прикрытые слоги начинаются с гласной
2. Слоги делятся на закрытые и раскрытые;
3. **Слоги делятся на закрытые и открытые.**
4. Неприкрытые слоги начинаются с согласной

В каком случае транскрипция выполнена верно?

1. [лúст'я]
2. [брáт'jъ]
3. [жэлтét']
4. [кръп'úвъ]

5.3.8 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ОПК-2

Отметьте верные тезисы.

1. Исторические чередования звуков обычно не отражаются на письме;
2. Исторические чередования – это живые позиционные чередования звуков;
3. **Чередования глухих и звонких согласных на конце слова – это фонетические чередования;**
4. **Исторические чередования звуков обычно отражаются на письме.**

Отметьте пару слов, в которых наблюдаются исторические чередования звуков.

1. **Любить – люблю (б// бл)**
2. Снегов – снегом (в // м)
3. Дружба – дружить (ж // жб)
4. Хлеб – хлебный (п // б)

Отметьте пару слов, в которых наблюдаются фонетические чередования звуков.

1. Друг - друзья (г // з)
2. **Враг – врага (г// к)**
3. Город – горожанин (д // ж)
4. Вдыхать – дышать (х // ш)

5.3.9 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ОПК-5

Какой ученый является представителем Ленинградской (Петербургской) фонологической школы (Л(П)ФШ)?

1. А.А. Реформатский
2. **Л.В. Щерба**
3. П.С. Кузнецов
4. М.В. Панов

2. Слова записаны в фонематических транскрипциях МФШ и Л(П)ФШ. Найдите соответствия

А. <со/абака>

1. МФШ

Б. <жыг'>

2. Л(П)ФШ

В. <а/оба/ожур> ("абажур")

Г. <грат> ("град")

Ключи: А1; Б2; В1; Г2.

3. В каких случаях произношение, соответствует старшей орфоэпической норме?

1. посту[к'ивѣт']

2. до[ж : 'ик]

3. мел[к'иј]

4. тон[кѣј]

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Студент дал правильные ответы на все задания
отлично	Студент допустил 1 ошибку при выполнении теста.
очень хорошо	Студент допустил 2 ошибки при выполнении теста
хорошо	Студент допустил 3-4 ошибки при выполнении теста
удовлетворительно	Студент допустил 5-7 ошибок при выполнении теста
неудовлетворительно	Студент допустил 8 ошибок при выполнении теста
плохо	Студент не выполнил заданий теста или ответил неправильно на большинство заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Мусатов В. Н. Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография / Мусатов В. Н. - 3-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 328 с. - Рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 032900 — Русский язык и литерату. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-89349-949-0., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=777693&idb=0>.
2. Князев С. В. Современный русский язык. Фонетика : учебник / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая.

- Москва : Юрайт, 2022. - 380 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/489198> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-02851-5 : 1189.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=817663&idb=0>.
3. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование : Учебник и практикум для вузов / под ред. Колесниковой С.М. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2020. - 383 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-12640-2 : 899.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=570236&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Немченко Василий Николаевич. Основные понятия фонетики в терминах : учеб. словарь-справочник / Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского. - Н. Новгород : Изд-во Нижегор. ун-та, 1993. - 249, [2] с. - ISBN 5-230-04234-6 : 1265.00., 5 экз.
2. Борунова Светлана Николаевна. Орфоэпический словарь русского языка : произношение, ударение, граммат. формы : ок. 63500 слов / под ред. Р. И. Аванесова ; АН СССР, Ин-т рус. яз. - М. : Русский язык, 1983. - 704 с. - 4.50., 2 экз.
3. Панов Михаил Викторович. Русская фонетика. - М. : Просвещение, 1967. - 439 с. - 40.00., 4 экз.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

www.gramota.ru

<http://uchebnikonline.com>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 45.03.01 - Филология.

Автор(ы): Шавлюк Валентина Борисовна, кандидат филологических наук
Жданова Елена Александровна, кандидат филологических наук.

Заведующий кафедрой: Рацибурская Лариса Викторовна, доктор филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.