

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский
Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета ННГУ
протокол от 2 декабря 2024 г. № 10

Рабочая программа дисциплины

История русской литературы в системе современного
гуманитарного знания

Уровень высшего образования
Подготовка научных и научно-педагогических кадров

Научная специальность

5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Программа аспирантуры
Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Форма обучения
Очная

Нижний Новгород
2025 год

1. Место и цель дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История русской литературы в системе современного гуманитарного знания» относится к числу обязательных дисциплин образовательного компонента программы аспирантуры и изучается на 1 году обучения в 2 семестре.

Цель дисциплины – сформировать представления о специфике «Истории русской литературы» как научной дисциплины: дать знания о ее предмете, целях, задачах, методологии, осветить основные этапы ее развития; охарактеризовать основные школы и персоналии; определить место «Истории русской литературы» в ряду других филологических и социогуманитарных дисциплин, выявить ее взаимосвязи с философией, психологией, социологией, искусствоведением, историей, культурологией, киноведением и т.д.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Выпускник, освоивший программу, должен

Знать: актуальные направления современного гуманитарного знания в их соотношении и взаимовлиянии с историей русской литературы.

Уметь: интерпретировать литературный процесс сквозь призму различных парадигм гуманитарного знания.

Владеть: терминологическим аппаратом различных парадигм современного гуманитарного знания.

3. Структура и содержание дисциплины.

Объем дисциплины (модуля) составляет 1 з.е., всего – 36 часов, из которых 24 часа составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (занятия лекционного типа – 12 часов, семинарского типа – 12 часов), 12 часов составляет самостоятельная работа обучающегося.

Таблица 2

Структура дисциплины

| Наименование раздела дисциплины | Всего, часов | В том числе | | | | | |
|---|--------------|--------------------------|---------------------------|----------------------------|--------------|-------|--|
| | | Контактная работа, часов | | | | | Самостоятельная работа обучающегося, часов |
| | | Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа | Занятия лабораторного типа | Консультации | Всего | |
| Раздел 1. История литературы в системе филологических наук | 12 | 4 | 4 | | | | 4 |
| Раздел 2. История литературы как раздел литературоведения | 12 | 4 | 4 | | | | 4 |
| Раздел 3. «История русской литературы» в системе социогуманитарных наук | 12 | 4 | 4 | | | | 4 |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| <i>в том числе текущий контроль</i> | 1 час | | | | | | |
| Промежуточная аттестация: – | зачет | | | | | | |

| | | | | | | |
|-------|----|----|----|--|--|----|
| Итого | 36 | 12 | 12 | | | 12 |
|-------|----|----|----|--|--|----|

Таблица 3

Содержание дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела | Форма проведения занятия | Форма текущего контроля* |
|-------|---|--|--------------------------|--------------------------|
| 1 | История литературы в системе филологических наук | История литературы в системе литературоведения. История русской литературы и лингвистика. Риторика в системе филологического знания. История русской литературы вспомогательные литературоведческие дисциплины (текстология, палеография, библиография, архивоведение, источниковедение и др.) | Лекция/семинар | собеседование |
| 2. | История литературы как раздел литературоведения | История литературы и античная мифология. Современные проблемы изучения древнерусской литературы. Основные проблемы изучения русской литературы XVIII века. О принципах построения истории русской литературы конца XIX – первой половины XX века. | Лекция/семинар | собеседование |
| 3. | История русской литературы в системе социогуманитарных наук | История русской литературы и философия. Исторический и культурологический элемент в историко-литературных исследованиях. История русской литературы и социология: этапы взаимодействия. Социологический элемент в современных историко-литературных исследованиях. История русской литературы и психология. Психологические теории в современных исследованиях по истории литературы. История литературы как история национальных стереотипов восприятия "другого". Этнологическое литературоведение сегодня: мифокритика. Феноменология и история русской литературы. Феноменология и структурализм в литературоведческих исследованиях. История литературы в свете гендерных исследований. История – география – геоэтика. О возможных методах анализа произведений в свете литературной географии. | Лекция/семинар | письменная работа |

3. Формы организации и контроля самостоятельной работы обучающихся

Изучение источников (знакомство с учебниками по истории русской литературы разных эпох), чтение трудов исследователей, устное собеседование, конспектирование .

5. Фонд оценочных средств для аттестации по дисциплине

5.1. Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

При выполнении всех работ учитываются следующие **основные критерии**:

- уровень теоретических знаний (подразумевается не только формальное воспроизведение информации, но и понимание предмета, которое подтверждается правильными ответами на дополнительные, уточняющие вопросы, заданные членами комиссии);
- умение использовать теоретические знания при анализе конкретных проблем, ситуаций;
- качество изложения материала, то есть обоснованность, четкость, логичность ответа, а также его полнота (то есть содержательность, не исключающая сжатости);
- способность устанавливать внутри- и межпредметные связи,
- оригинальность мышления, знакомство с дополнительной литературой и другие факторы.

Описание шкалы оценивания на промежуточной аттестации в форме зачета

| Оценка | Уровень подготовленности, характеризующийся оценкой |
|-------------------|--|
| <i>Зачтено</i> | владение программным материалом, понимание сущности рассматриваемых процессов и явлений, умение самостоятельно обозначить проблемные ситуации в организации научных исследований, способность критически анализировать и сравнивать существующие подходы и методы к оценке результативности научной деятельности, свободное владение источниками, умение четко и ясно излагать результаты собственной работы, следовать нормам, принятым в научных дискуссиях. |
| <i>Не зачтено</i> | непонимание смысла ключевых проблем, недостаточное владение науковедческой терминологией, неумение самостоятельно обозначить проблемные ситуации, неспособность анализировать и сравнивать существующие концепции, подходы и методы, неумение ясно излагать результаты собственной работы, следовать нормам, принятым в научных дискуссиях. |

5.2. Примеры типовых контрольных заданий или иных материалов, используемых для оценивания результатов обучения по дисциплине

Контрольные вопросы

1. История русской литературы как раздел литературоведения.
2. Принципы построения учебников по истории древнерусской литературы. Принципы построения учебников по истории русской литературы XVIII века (на выбор аспиранта).
3. Принципы построения истории русской литературы XIX века.
4. История русской литературы XX века: проблема периодизации, методологические подходы.

Темы письменных работ

1. Социологический элемент в современных историко-литературных исследованиях.
2. Психология и психоанализ в интерпретации героев классической русской литературы.
3. История русской литературы и киноведение.
4. История русской литературы и философия: зоны сопряжения.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

а) Основная литература

- Кузьмичёв, И.К. Литературоведение XX века. Кризис методологии: Лекции. – Нижний Новгород: Изд-во Нижегород. гос. ун-та, 1999. – 152 с.
- Сухих, С. И. К проблеме периодизации истории литературы XX в // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2013. – № 6-1. – С. 369-375.
- Фортунатов, Н. М. Лингво-литературоведческое искусствознание // Преподавание и изучение русского языка и литературы в контексте современной языковой политики России. – Нижний Новгород: Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, 2002. – С. 238-240.

б) Дополнительная литература

- Акимов В. М. Сто лет русской литературы. От «серебряного века» до наших дней / В. М. Акимов. — СПб. : Лики России, 1995. — 384 с.
- Ауэрбах Э. Филология мировой литературы // Вопросы литературы. — 004. — № 5.
- Берков П.Н. Проблемы исторического развития литератур. Л., 1981.
- Гуковский Г. А. Русская литература XVIII века. М., 1999.
- Гулыга А.В. Искусство в век науки. М., 1978.
- Дубина И.Н. Творчество как феномен социальных коммуникаций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/617685/>.
- Зорин А.Л. Кормя двуглавого орла. М., 2001.
- Лейдерман Н. Л. Периодизация русской литературы XX века и текущий литературный процесс // Материалы международной научно-практической конференции «Современная русская литература: проблемы изучения и преподавания». — Режим доступа : http://oldwww.pspu.ru/sci_liter2005_leiderman.shtml
- Лотман Ю.М. О типологическом изучении культуры // Статьи по типологии культуры. Тарту, 1970.
- Между молотом и наковальней: Союз советских писателей СССР. Документы и комментарии. М., 2011
- Сухих, С. И. Кризис основных литературных потоков в русской литературе 2-й половины 80–90-х гг. XX века // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2013. – № 6-1. – С. 376-382.
- Сухих, С. И. Методология литературоведения: комплексный и системный методы анализа литературы // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2012. – № 6-1. – С. 298-303.
- Тер-Минасова С.Г. Война и мир языков и культур: (Учеб. пособие) – М., 2008. 344 с.

Филология и философия в современном культурном пространстве: проблемы взаимодействия [Текст] : сборник научных докладов / под ред. В. А. Суханова. - Томск : Изд-во Томского ун-та, 2006 - 430 с.

Фортунов, Н. М. Проблемы комплексного исследования этноса и литературы (из опыта П.И. Мельникова) / Н. М. Фортунов // Традиционное и новое в культуре народов России : Тезисы докладов и выступлений на всероссийской конференции, Саранск, 15–18 мая 1992 года / Комитет по высшей школе Министерства науки, высшей школы и технической политики РФ. – Саранск: Мордовский государственный университет им. Н.П.Огарева, 1992. – С. 23-24.

Фортунов, Н. М. Эстетика слова как научная проблема / Н. М. Фортунов // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2010. – № 4-2. – С. 982-985.

Хроленко А.Т. Основы современной филологии. – М., 2013. – 344 с.

Чувакин А.А. Основы филологии. – М., 2011. – 240 с.

Чудакова М.О. Литература советского прошлого. М., 2001.

в) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

А) Программное обеспечение

MSMicrosoftOfficeWord 2007

MSMicrosoftOfficePowerPoint 2007

Б) Интернет-ресурсы:

1. Научная электронная библиотека. URL: <http://elibrary.ru>
2. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». URL: <http://feb-web.ru/>
3. Электронная библиотека ИРЛИ РАН: <http://lib.pushkinskiydom.ru/>
4. Сайт ННГУ им. Н.И. Лобачевского. URL: <http://www.unn.ru>
5. Открытые электронные ресурсы, доступ к которым осуществляется через Фундаментальную библиотеку ННГУ:
 - а) ЭБС «Юрайт». URL: <https://www.biblio-online.ru>
 - б) ЭБС «Znanium.com». URL: <http://znanium.com>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- помещения для проведения занятий: лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования и помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ННГУ;
- материально-техническое обеспечение, необходимое для реализации дисциплины;
- лицензионное программное обеспечение: *Windows, Microsoft Office*;
- обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются электронными и (или) печатными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, Положением о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) (Постановление Правительства РФ от 30.11.2021 № 2122), Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) (Приказ Минобрнауки РФ от 20.10.2021 № 951).

Авторы:

Юхнова Ирина Сергеевна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы

Автор Юхнова И.С.

Заведующий кафедрой Коровашко А.В.

Программа одобрена на заседании методической комиссии Института филологии и журналистики от 15 октября 2024 года, протокол № 3.