

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт международных отношений и мировой истории

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета ННГУ
протокол от
31.05.2023 г. № 6

**Рабочая программа дисциплины
Б1.В.04 Основы академического письма**

Уровень высшего образования
бакалавриат

Направление подготовки

46.03.01 История

Направленность образовательной программы

Всеобщая и отечественная история

Квалификация (степень)
бакалавр

Форма обучения
очная

Нижний Новгород

2023 год

1. Место и цели дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.В.04. Основы академического письма относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ООП направления подготовки 46.03.01 – История (направленность образовательной программы «Всеобщая и отечественная история»), изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Целями освоения дисциплины являются:

- ознакомление студентов с основными особенностями научного текста,
- овладение ими навыками написания связного академического текста в различных жанрах (курсовая работа, статья, реферат, рецензия).

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Демонстрирует владение нормами русского литературного языка, нормами иностранного(ых) языка(ов); логически верно строит устную и письменную речь.	<i>Знать</i> орфографическую, лексическую и грамматическую нормы русского литературного языка, нормы иностранного языка <i>Уметь</i> применять знание государственного и иностранного языков для решения профессиональных задач <i>Владеть</i> основными видами речевой деятельности на изучаемых языках в объеме, необходимом для обеспечения основной профессиональной деятельности	Задача (практическое задание), творческое задание, эссе
	УК-4.2. Грамотно строит коммуникацию, исходя из целей и ситуации; использует коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами.	<i>Знать</i> правила коммуникации, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. <i>Уметь</i> применять правила коммуникации, вербальные и невербальные способы взаимодействия. <i>Владеть</i> приемами коммуникации, вербальными и невербальными способами взаимодействия.	
	УК-4.3. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном языке Российской Федерации	<i>Знать</i> современные информационно-коммуникационные технологии, необходимые для поиска информации, важной при решении коммуникативных задач на государственном и иностранном (ых) языках. <i>Уметь</i> применять информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (ых) языках. <i>Владеть</i> навыками поиска нужной	

	и иностранном(ых) языке(ах).	информации с применением информационно-коммуникационных технологий, а также умениями применять полученную информацию для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (ых) языках.	
	УК-4.4. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на государственном языке Российской Федерации, и иностранном(ых) языке(ах).	<i>Знать</i> принципы ведения деловой коммуникации. <i>Уметь</i> представлять свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях. <i>Владеть</i> методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств.	
	УК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на государственный язык Российской Федерации	<i>Знать</i> переводческие приемы и трансформации. <i>Уметь</i> выполнять перевод текстов с иностранного(ых) языка(ов) на государственный язык. <i>Владеть</i> навыками перевода текстов с иностранного(ых) языка(ов) на государственный язык.	
ПК-1. Способен к осуществлению научно-исследовательской работы в области истории	ПК-1.1. Формулирует научно-исследовательскую проблему и последовательность ее решения (цель и задачи исследования).	<i>Знать</i> имеющийся опыт научного изучения поставленной проблемы. <i>Уметь</i> критически оценивать вклад своих предшественников в изучение темы. <i>Владеть</i> навыком анализа историографии научной проблемы.	Задача (практическое задание), творческое задание, эссе
	ПК-1.2. Проводит отбор релевантных исторических источников и оценивает их информационный потенциал.	<i>Знать</i> правила соответствия групп исторических источников поставленной научно-исследовательской проблеме. <i>Уметь</i> проводить отбор релевантных исторических источников и оценивать их информационный потенциал. <i>Владеть</i> классификацией исторических источников на основе оценки их специфики и информационного потенциала.	

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	___ ЗЕТ	___ ЗЕТ
Часов по учебному плану	72		
в том числе			
аудиторные занятия (контактная работа):			
- занятия лекционного типа	-		

- занятия семинарского типа (практические занятия)	32		
самостоятельная работа	39		
КСР	1		
Промежуточная аттестация – зачет			

3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы, из их:			Самостоятельная работа обучающегося
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского и практического типа	Всего	
	Очная	Очная	Очная	Очная	Очная
Введение.	9		4	4	4
Тема 1. Основные черты академического (научного) текста	9		4	4	5
Тема 2. Жанр научной статьи и научного эссе	9		4	4	5
Тема 3. Монографические тексты. Особенности квалификационных работ	9		4	4	5
Тема 4. Жанры научной рецензии, аннотации и реферата	9		4	4	5
Тема 5. Овладение навыками написания научной статьи и реферата	9		4	4	5
Тема 6. Написание и оформление рецензии	9		4	4	5
Тема 7. Оформление курсовой работы	9		4	4	5
ИТОГО	72		32	32	39

Практические занятия организуются, в том числе в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка предусматривает выполнение письменных упражнений в форме практических и творческих заданий на аудиторных занятиях, а также дома.

На проведение практических занятий в форме практической подготовки отводится 28 часов.

Практическая подготовка направлена на формирование и развитие:

- практических навыков в соответствии с профилем ОП: умения осуществлять акты научной коммуникации в устной и письменной форме на русском языке, умения составлять обзоры, аннотации, рефераты и библиографию по тематике проводимых исследований;
- компетенций - *УК-4*. Способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); *ПК-1*. Способности к осуществлению научно-исследовательской работы в области истории.

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа и индивидуальных консультаций.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 5.2.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный курс «Основы академического письма», созданный в системе электронного обучения ННГУ по адресу <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=9665>.

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды СРС
1.	Введение	Выполнение практических и творческих заданий
2	Основные черты академического (научного) текста	Выполнение практических и творческих заданий
3.	Жанр научной статьи и научного эссе	Выполнение практических и творческих заданий
4.	Монографические тексты. Особенности квалификационных работ	Выполнение практических и творческих заданий
5.	Жанры научной рецензии, аннотации и реферата	Выполнение практических и творческих заданий
6.	Овладение навыками написания научной статьи и реферата	Выполнение практических и творческих заданий
7.	Написание и оформление рецензии	Выполнение практических и творческих заданий
8.	Оформление курсовой работы	Выполнение практических и творческих заданий

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько незначительных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие	При решении	Продемонстр	Продемонстр	Продемонстри	Продемонстр	Продемонстр

	минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	ированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	ированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	рованы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	ированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественным недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	ированы все основные умения,. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»

не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

5.2.1. Контрольные вопросы

<i>вопросы</i>	<i>Код формируемой компетенции</i>
Что такое академическое письмо?	УК-1
Какие стили русского языка существуют?	УК-1
Какие подстили выделяются в научном стиле?	УК-1
Назовите лексические особенности научного стиля.	УК-1
Назовите морфологические особенности научного стиля.	УК-1
Назовите синтаксические особенности научного стиля.	УК-1
Какие типичные речевые ошибки существуют?	УК-1
Как избегать тавтологий, плеоназмов, нарушения управления и согласования?	УК-1
Что такое первичные и вторичные научные жанры?	ПК-4
Охарактеризуйте жанры научной статьи, монографии, эссе.	ПК-4
В чем особенности жанров квалификационных работ?	ПК-4
Каковы требования к написанию аннотации и рецензии?	ПК-4
Охарактеризуйте жанры реферата и курсовой работы.	ПК-4

5.2.2. Типовые задания/задачи для оценки сформированности компетенции УК-1

Задача (практическое задание)

Упражнение №1 «Сравнение разновидностей научного стиля русского языка. Выявление ошибок и погрешностей стиля».

Студентам раздаются тексты статей из научных исторических журналов, из популярных журналов исторической направленности и из текущих СМИ (прессы) на исторические темы за последние один – два года. Преподавателю рекомендуется ежегодно обновлять подборку этих текстов, используя базу статей EastView (с компьютеров сети ННГУ) и из открытого доступа. Студенты должны найти и выписать ошибки и погрешности в стиле и языке работ, а также сравнить стилистические средства научного, научно-популярного и публицистического стиля.

Творческое задание

Упражнение №2 «Написание мини-рецензии на научную статью»

Преподаватель предоставляет студентам тексты статей из научных исторических журналов за последние два года (при этом допускается удаление сносок из статьи). Преподавателю рекомендуется ежегодно обновлять подборку этих текстов, используя базу статей EastView (с компьютеров сети ННГУ) и из открытого доступа. Каждый студент на протяжении учебного занятия должен написать в пределах двух листов (с учетом почерка) рецензию, показав ясное понимание информации, содержащейся в статье, и концепции автора. Допускается также использование параграфов из монографий.

Эссе

Упражнение №4 «Историческое эссе: упражнение в аудитории»

На протяжении учебного занятия студенты индивидуально должны написать эссе на одну из предложенных общеисторических тем.

Темы эссе представлены в фонде оценочных средств.

Образец:

Вариант 6. Итальянский историк, политолог, экономист Арриго Черветто писал: «История <...> более иронична и более упряма, чем любой индивидуум, большой или маленький. Индивидуум – это частица времени, он смертен, он не может ждать, и именно поэтому он обманывается. История – это время, она может ждать и не позволяет себя обманывать. Она знает, что придёт день, когда, установив истину, она отомстит за себя – именно в этом её ирония».

Как Вы понимаете данное утверждение? Согласны ли Вы с ним или нет? Обоснуйте, почему. В своем ответе сошлитесь на мнения известных лиц, приведите исторические примеры, обоснуйте собственную точку зрения.

Вариант 7. «История имеет свои логарифмы, дифференциалы и таинства, доступные только для посвященных», - писал великий историк М.П. Погодин в 1835 г. Как Вы понимаете это высказывание? Приведите показательные, на Ваш взгляд, примеры.

Критерии для оценки творческого задания (по 5 б. за каждый, максимум 25 б.):

Научность – степень использования Вами научных методик, теорий, гипотез и логики.

Информативность – отношение содержания текста к тому знанию, которое в нем содержится

Оригинальность – насколько Ваше эссе уникально и неповторимо.

Широта взглядов – знание Вами различных точек зрения по данной теме.

Стиль – насколько ваше эссе удобочитаемо, структурировано и образно.

Творческое задание

Упражнение №9 «Составление таблицы черт сходства и различия исторических процессов»

Студенты должны выполнить дома упражнение письменно в виде двух таблиц сходств и различий.

Некоторые историки ставят русские революции 1905-1907 и 1917-1922 гг., включая период гражданской войны, в один ряд с революциями или же глубокими реформами, которые происходили в эти годы в некоторых странах Европы, особенно «периферийных» (глубокий кризис 1906 г. в Австро-Венгрии, революции 1918-19 г. в Германии, Австрии, Венгрии, ранее – революция и гражданская война 1910-12 гг. в Португалии и др.). Другие же историки указывают на типологическое сходство русских революций с революциями в Китае (1911–1916 гг. и далее гражданская война), Иране (1905–1911 гг. и дальнейшая гражданская война 1920-1925 гг.), Турции (1908-09, 1912-13 и 1918–1923 гг.), Мексике (1910–1917 гг.). Чья точка зрения Вам ближе? Или Вы видите черты сходства и с теми, и с другими? В чем Вы видите уникальные черты русской революции?

Не повторяйте штампы из советских учебников о пролетарской революции и проч., а используйте более новую и актуальную литературу (по желанию) и приводите свои собственные аргументы.

Таблица 1

Общие черты русских революций с революциями начала XX в. в Германии, Австро-
--

Венгрии, Португалии: 1. 2. 3. и т.д.	
Уникальные отличия русских революций: 1. 2. 3. и т.д.	Уникальные отличия революций начала XX в. в Европе: 1. 2. и т.д.

Таблица 2

Общие черты русских революций с революциями начала XX в. в Китае, Турции, Иране, Мексике: 1. 2. 3. и т.д.	
Уникальные отличия русских революций: 1. 2. 3. и т.д.	Уникальные отличия революций начала XX в. в Азии и Мексике: 1. 2. и т.д.

Темы эссе представлены в фонде оценочных средств.

Типовые задания/задачи для оценки сформированности компетенции ПК-4

Эссе

Упражнение №5 «Историческое эссе: упражнение дома»

Студентам на выбор предлагается около ста тем эссе, сформулированных в виде цитат из работ историков по отдельным проблемам и эпизодам истории России. В течение недели студент, обращаясь к мнениям других историков, публицистов, писателей, политических деятелей, должен написать эссе на выбранную тему, продемонстрировав понимание смысла цитаты и аргументировав свое согласие либо несогласие с автором высказывания. При оценке данного эссе следует особое внимание уделять проверке грамотности речи, правильности русского языка, указывать на стилистические погрешности и грамматические ошибки.

Примеры тем:

1. «Известная летописная легенда рассказывает, что Древнерусское государство было основано пришельцами из-за моря – “варягами”. Пересказанная легенда противоречит другим летописным текстам и внутренне противоречива. Летопись содержит и тексты, в которых “русь” отождествляется с полянами (то есть населением Среднего Поднепровья), а варяжские князья дают славянские названия вновь построенным городам, даже если эти города возникают на неславянской территории» (А.Г. Кузьмин).
2. «Со времен великого переселения народов по XIII в. восточные славяне вынуждены были вести изнурительную борьбу с гуннами, аварами, хазарами, болгарами, уграми, печенегами, торками, половцами, монголо-татарами. Безусловно, славяне и Русь не только воевали с кочевниками... И все же, если суммировать приобретения и потери от тысячелетнего взаимодействия славян и Руси со своими степными соседями, окажется,

что потери были неизмеримо большими. По существу, именно кочевники в значительной мере изменили этнокультурную систему восточнославянских народов, надолго изолировав их от европейского мира» (П.П. Толочко).

3. «История... временами подбрасывает нам удивительные парадоксы. Святослав – первый Рюрикович с чисто славянским именем, был по характеру наибольшим варягом среди всех киевских правителей этого дома» (М.Ю. Брайчевский)

Список из 160 тем представлен в фонде оценочных средств.

Творческое задание

Упражнение №3 «Экспресс-написание аннотации и ключевых слов к научной статье: работа в группах»

Преподаватель предоставляет студентам тексты статей из научных исторических журналов за последние два года (при этом допускается удаление сносок из статьи). Преподавателю рекомендуется ежегодно обновлять подборку этих текстов, используя базу статей EastView (с компьютеров сети ННГУ) и из открытого доступа. Студенты должны объединиться в группы по 3-4 человека и в ходе коллективной работы написать аннотацию к статье объемом 3-4 предложения и 5-10 ключевых слов и словосочетаний, по которым можно осуществить поиск статьи.

Творческое задание

Упражнение №6 «Обоснование актуальности, объекта и предмета незнакомой темы исследования»

Студентам предлагается список из 30 незнакомых тем исторических исследований. Преподаватель может обновлять данный список, используя, например, каталог авторефератов РГБ. Студенты должны ответить устно или письменно, используя общие сведения по истории и логическое мышление, в чем может заключаться актуальность данной темы. Как правило, на одну тему дается 5-10 минут. Задание можно выполнять как индивидуально, так и в группах.

Образцы:

1. Интерпретация орнаментов неолитической керамики Ближнего Востока
2. Культ быка в мировоззрении шумеров
3. «Золотое имя Хора» египетских фараонов: просопографический анализ
4. Учение Мо-цзы о государстве и праве
5. Разновидности культа Зевса-младенца в древнегреческих колониях
6. Югуртинская война в свете археологических находок и эпиграфических материалов
7. Сеян: исторический портрет и место в общественной жизни Римской империи эпохи принципата
8. Социально-экономические, политические и культурные предпосылки великого датского вторжения в Англию в 860-е годы
9. Русские смерды в современной историографии
10. Турово-Пинское княжество в системе русских княжеств XII в.
11. К вопросу о достоверности «Тайной истории монголов»
12. Новые источники по истории крестьянства в средневековой Южной Индии
13. Углич в политической и экономической системе русских земель XIV – XV вв.
14. Самоуправление Лондона в конце XIV в. по материалам городских архивов
15. Административные реформы Ивана IV и введение воеводского управления в черномоземной полосе России

Все темы представлены в фонде оценочных средств.

Упражнение №8 «Работа с таблицами»

Изучите данные таблиц и ответьте на вопросы.

Таблицы и вопросы представлены в фонде оценочных средств.

Образец:

Вариант 3. Перед Вами – данные о государственном бюджете Российской империи в XIX в. Внимательно изучите данные таблиц и ответьте на вопросы.

Таблица 1.

Год	Прямые налоги		Косвенные налоги		Итого налогов	
	Сумма в милл. руб.	% отношение к общей сумме налогов	Сумма в милл. руб.	% отношение к общей сумме налогов	Сумма в милл. руб.	% отношение к общей сумме обычных доходов
1832	43,0	36,6	74,7	63,4	117,6	85,9
1837	50,9	41,1	72,9	58,9	123,8	78,1
1847	52,1	32,7	107,8	67,3	160,0	76,3
1857	54,8	29,0	133,8	71,0	188,6	60,9
1867	93,5	33,0	187,3	66,7	280,8	64,0
1877	133,9	33,0	272,2	67,0	406,1	67,9
1881	139,9	29,9	327,7	70,1	467,6	64,1
1886	124,3	24,4	385,1	75,6	509,4	65,8
1887	81,3	16,8	401,9	83,2	483,2	58,9
1891	88,5	17,0	432,5	83,0	521,1	58,5
1892	91,3	16,3	466,9	83,7	558,2	57,9
1897	101,4	14,5	596,4	85,5	697,8	49,3

Таблица 2.

Прямые налоги (в миллионах рублей)				
	1867	1877	1887	1897
Подушные подати	37,2	56,8	1,1	1,3
Оброчная подать	34,0	33,8	2,4	2,4
Налоги местные с земель и др. недвижимых имуществ и личные	10,6	16,4	19,9	16,5
Налог на недвижимое имущества в городах	2,1	4,3	6,3	7,8
Государственный поземельный налог	-	7,7	12,4	8,0
Промысловый налог	9,5	15,0	28,9	46,6
Налог с денежных капиталов	-	-	11,7	15,6
Квартирный налог	-	-	-	3,2
Итого	93,5	133,9	81,3	101,4

Таблица 3.

Косвенные налоги (в миллионах рублей)				
	1867	1877	1887	1897
Таможенные пошлины	38,0	52,6	97,0	195,6
Акцизы: питейный	133,9	190,9	257,7	280,1
Акцизы: табачный	7,0	12,6	24,1	35,3
Акцизы: сахарный	1,6	6,8	23,2	55,5
Акцизы: соляной	6,8	9,1	-	-

Акцизы: нефтяной	-	-	-	22,8
Акцизы: спичечный	-	-	-	7,1
Итого	187,3	272,2	401,0	596,4

1. Как меняется роль налоговых поступлений в бюджете с 1832 по 1897 гг.?
2. Как соотносится между собой доля прямых и косвенных налогов? С чем связано резкое сокращение доли прямых налогов во второй половине XIX в.?
3. Охарактеризуйте, как изменилась система косвенного обложения во второй половине XIX в.?

Задача (практическое задание)

Упражнение №7 «Экспресс-анализ и аннотация к исторической карте»

На протяжении учебного занятия студент должен проанализировать историческую карту и дать ответы на вопросы к ней.

5.2.3. Темы курсовых работ, эссе, рефератов

Примерные темы эссе приведены в фонде оценочных средств (упражнения № 4 и 5).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Базылев В.Н. Академическое «письмо». Теоретические и прикладные аспекты. 3-е изд. М.: Флинта, 2021. Ч. 1. 160 с. Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=388281>; М.: Флинта, 2021. Ч. 2. 276 с. Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=388282>
2. Шинкаренко, Е. А. Академическое письмо : учебно-методическое пособие / Е. А. Шинкаренко. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2020. — 81 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/191824> (дата обращения: 28.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Хведченя, Л. В. Академическое письмо = Academic Writing : учебно-методическое пособие / Л. В. Хведченя ; под редакцией Л. В. Хведчени. — Минск : БГУ, 2019. — 113 с. — ISBN 978-985-566-701-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/180569> (дата обращения: 28.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Академическое письмо. От исследования к тексту : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Кувшинская, Н. А. Зевахина, Я. Э. Ахапкина, Е. И. Гордиенко ; под редакцией Ю. М. Кувшинской. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 284 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08297-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516638> (дата обращения: 28.03.2023).
5. Короткина, И. Б. Модели обучения академическому письму : учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 219 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06013-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516091> (дата обращения: 28.03.2023).

б) дополнительная литература

6. Аксарина Н.А. Технология подготовки научного текста [Электронный ресурс] / Аксарина Н.А. М., 2015. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519244.html>
7. Барбашина Э.В. Академическое письмо: заметки заинтересованного лица // Профессиональное образование в современном мире. 2016. №1. С. 185-187. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/290180/#1>
8. Кожуев А.В., Баксанский О.Е. Адекватность восприятия и интериоризация содержания текста: «академическое письмо» // Экономические и социально-гуманитарные исследования. 2015. №3. Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_24293016_98778817.pdf
9. Чуйкова Э.С. Отбор содержания обучения академическому письму в России // Образование и наука. 2015. № 9(128). С. 171-183. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/276822/#1>
10. Биск И.Я. Введение в писательское мастерство историка. Иваново, 1996. (ФБ ННГУ)
11. Бушенева, Ю.И. Как правильно написать реферат, курсовую и дипломную работы: Учебное пособие для бакалавров [Электронный ресурс] : учеб. пособие. - Москва : Дашков и К, 2016. - 140 с. - Доступ из ЭБС «Издательство Лань». - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93331>
12. Зверев В.В. Методика научной работы: учебное пособие [Электронный ресурс] / Зверев В.В. - М. : Проспект, 2016. - Доступ из ЭБС «Консультант студента». – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392192809.html>
13. Кожухар В.М. Основы научных исследований [Электронный ресурс] / Кожухар В.М. - М. : Дашков и К, 2010. - Доступ из ЭБС «Консультант студента». – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394003462.html>
14. Колябина Н.С. Роль академического письма в формировании общепрофессиональных компетенций магистра // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Сер. Гуманитарные науки. 2016. № 21. С. 180-184. Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_27250164_88100106.pdf
15. Котюрова М.П. Культура научной речи : текст и его редактирование [Электронный ресурс] / Котюрова М.П. - М. : ФЛИНТА, 2016. – Доступ из ЭБС «Консультант студента». – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976502796.html>
16. Нормы академического письма и красноречия : учебно-методическое пособие / составители Е. В. Корчагина [и др.] ; под редакцией А. Г. Русских. — Рязань : РГУ имени С.А.Есенина, 2017. — 156 с. — ISBN 978-5-906987-24-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/164551> (дата обращения: 28.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
17. Трофимова О.В., Купчик Е.В. Основы делового письма. М., 2016. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84308#book_name
18. Федорова М.А. От академического письма к научному выступлению. М., 2016. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/74759#book_name
19. Чуйкова Э.С. Академическое письмо: какое содержание актуально для России? // Высшее образование в России. 2016. №2. С. 59-67. Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_27538254_26389901.pdf
20. Шкляр М. Ф. Основы научных исследований [Электронный ресурс] / Шкляр М. Ф. - М.: Дашков и Ко, 2014. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394021626.html>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Журналы «Вопросы истории», «Российская история», «Новая и новейшая история», «Вестник древнего мира», «Славяноведение», «Вестник ННГУ им. Н.И. Лобачевского» за 2010-2016 гг. Доступ в читальном зале ФБ ННГУ и через ЭБС «Eastview» и «Elibrary».
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)

3. Семинар «Методика преподавания академического письма у студентов НИУ ВШЭ» (<https://sites.google.com/site/methodicseminar/materialy-seminar>)
4. Академическое развитие: four levels of writing (http://academics.hse.ru/writing_skills/levels)
5. Young A. Teaching Writing Across the Curriculum. 2011. 82 p. (Полный текст доступен на сайте университета Колорадо: http://wac.colostate.edu/books/young_teaching/young_teaching.pdf)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки 46.03.01 История (профиль образовательной программы «Всеобщая и отечественная история»).

Автор к.и.н., доц. М.В. Медоваров

Заведующий кафедрой д.и.н., проф. А.А. Миронос

Программа одобрена на заседании методической комиссии ИМОМИ от «10» мая 2023 года, протокол № 11.