

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Факультет социальных наук

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Культурология

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

39.03.02 - Социальная работа

Направленность образовательной программы

Организация социальной работы с различными группами населения

Форма обучения

очная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.23 Культурология относится к обязательной части образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1: Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие ИУК-1.2: Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи ИУК-1.3: Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов ИУК-1.4: При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения ИУК-1.5: Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	ИУК-1.1: Знать основные методы научно-исследовательской деятельности Уметь анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними Владеть навыками анализа и систематизации информации по теме исследования ИУК-1.2: Знать методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям Уметь выбирать необходимые методы изучения проблем профессиональной деятельности Владеть профессиональной культурой изложения материала и навыками научной полемики ИУК-1.3: Знать основные методы научно-исследовательской деятельности Уметь пользоваться справочной и	Тест	Зачёт: Контрольные вопросы

		<p>методической литературой</p> <p>Владеть навыками сбора информации по теме исследования</p> <p>ИУК-1.4:</p> <p>Знать теоретические основы научно-исследовательской деятельности</p> <p>Уметь самостоятельно осмысливать и критически оценивать поступающую информацию</p> <p>Владеть навыками обработки и систематизации информации по теме исследования</p> <p>ИУК-1.5:</p> <p>Знать методологические аспекты познания закономерностей научного творчества</p> <p>Уметь определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения</p> <p>Владеть навыками выбора методов и средств решения задач исследования</p>		
<p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>ИУК-5.1: Применяет основные категории философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ</p> <p>ИУК-5.2: Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>ИУК-5.3: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и</p>	<p>ИУК-5.1:</p> <p>Знать особенности влияния культурной среды на формирование личности и мировоззрения человека</p> <p>Уметь выделять, формулировать и логично аргументировать собственную мировоззренческую позицию в процессе межличностной коммуникации с учетом ее специфики</p> <p>Владеть способностью работать в коллективе, навыками межнационального общения, понимания ценностей наследия различных культур</p>	Тест	<p>Зачёт:</p> <p>Контрольные вопросы</p>

	<p>традициях</p> <p>ИУК-5.4: Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p> <p>ИУК-5.5: Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>	<p>ИУК-5.2:</p> <p>Знать основы делового общения в рамках межкультурного взаимодействия</p> <p>Уметь устанавливать деловые отношения в профессиональной деятельности, профессиональной коммуникации</p> <p>Владеть культурой диалога, навыками дискуссионной формы обсуждения проблемы</p> <p>ИУК-5.3:</p> <p>Знать нормы и принципы толерантного поведения и характеристик основных типов межкультурного взаимодействия</p> <p>Уметь уважительно относиться к культурным традициям, толерантно воспринимать национальные, религиозные и культурные различия</p> <p>Владеть опытом бесконфликтного взаимодействия с представителями разных этнических, конфессиональных и культурных групп.</p> <p>ИУК-5.4:</p> <p>Знать основные исторические факты и социокультурные традиции различных социальных групп, этапы исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.</p> <p>Уметь проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте</p>		
--	---	---	--	--

		<p>мировой истории и культурных традиций мира. Владеть способностью выстраивать свое поведение и диалог с опорой на знания об историческом развитии, социокультурных традициях различных социальных групп, в том числе в контексте мировой истории и культурных традиций мира.</p> <p>ИУК-5.5: Знать ценностно-мировоззренческие ориентации личности. Уметь формировать и выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию. Владеть навыками аргументации и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера.</p>		
--	--	---	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	2
Часов по учебному плану	72
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	16
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	16
- КСР	1
самостоятельная работа	39
Промежуточная аттестация	0 Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе	
		Контактная работа (работа во	Самостоятельная

		взаимодействии с преподавателем), часы из них			работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/ лабора торные работы), часы	Всего	
	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0
Тема 1 Культурология: основные понятия и категории. Культурология как наука.	9	2	2	4	5
Тема 2. Онтология культуры.	9	2	2	4	5
Тема 3. Древнейшие истоки культуры.	9	2	2	4	5
Тема 4. Культурное наследие Античности.	9	2	2	4	5
Тема 5. Культура эпохи Средневековья и Возрождения.	9	2	2	4	5
Тема 6. Западноевропейская культура Нового и Новейшего времени.	9	2	2	4	5
Тема 7. Культура России X - XX веков. Становление русского самосознания.	9	2	2	4	5
Тема 8. Организация групповой работы на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды.	8	2	2	4	4
Аттестация	0				
КСР	1			1	
Итого	72	16	16	33	39

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1 Культурология: основные понятия и категории. Культурология как наука. Понятие культуры. Светский и религиозный подходы к возникновению понятия «культура». Основные типологии культур. Формы культуры. Функции культуры. Категории культурологии. Основные научные культурологические школы. Место личности в культуре. Уровни культуры. Специфика культурных форм в различных сферах жизни.

Тема 2. Онтология культуры. Культурно-антропологические исследования и их роль в развитии культуры. О соотношении природного и культурного мира. Единство и различие культуры и общества. Семиотика культуры. Языки культуры. Символы и знаки культуры. Межкультурные коммуникации. Пути распространения культуры. Традиции и новации. Социальное бытие культуры. Субкультура и контркультура.

Тема 3. Древнейшие истоки культуры. Периодизация первобытной культуры. Динамика первобытной культуры. Основные черты первобытной культуры. Особенности искусства первобытного общества.

Тема 4. Культурное наследие Античности. Периодизация античной культуры. Основные черты античной культуры и факторы ее развития. Античное искусство. Искусство Древнего Египта. Древнеегипетская скульптура и ее каноны. Древнеегипетский тип красоты. Амарнский стиль в искусстве Древнего Египта (Аменхотеп IV). Религия Древнего Египта и ее влияние на развитие культуры. Искусство Древней Греции. Красота человека в искусстве древних греков. Миф – источник греческой литературы и философии. Древнегреческий эпос (Гомер). «Песнь козлов» и древнегреческий театр. Ораторское искусство в Афинах. Основные философские школы в Древней Греции эпохи эллинизма (эпикуреизм, кинизм, скептицизм и стоицизм). Скульптура классического периода Древней Греции. Значение античной культуры для западноевропейской культуры.

Тема 5. Культура эпохи Средневековья и Возрождения. Истоки, особенности и периодизация средневековой культуры. Философия средневековья. Новый идеал человека и тенденции средневековой литературы. Феномен средневекового карнавала. Средневековый театр. Архитектура средневековья.

Основное культурологическое содержание эпохи Возрождения. Гуманизм и гигантизм в эпоху Возрождения. Антропоцентризм. Литература эпохи Возрождения. Театр эпохи Возрождения. Изобразительное искусство эпохи Возрождения.

Тема 6. Западноевропейская культура Нового и Новейшего времени. Новое время и его ценности. Почему XVII век называют «веком гениев»? Основные художественные стили Нового времени. Литература и драматургия. Изобразительное искусство. Тенденции культуры эпохи Просвещения. Идейное содержание «Просвещения». Идеи просветителей и социальные утопии. Литература и театр. Теоретические основы романтизма. Изобразительное искусство. Музыка и музыкальные дискуссии XVIII века. Социокультурная ситуация. Основные направления в западной философии XIX века. Тенденции культуры этого периода. Европейская художественная литература. Основные течения западноевропейского изобразительного искусства.

Тема 7. Культура России X - XX веков. Становление русского самосознания. Древнерусская культура. Киевская Русь. Язычество, его особенности и место в истории культуры восточных славян. Принятие христианства. Литература, творчество, иконопись Древней Руси. Византия и Древняя Гусь. Культура XIII - XV вв. Феофан Грек. Андрей Рублев. Русская культура в условиях образования единого Российского государства (XV - XVI вв.). Москва и Московская Русь. Культура и тенденции ее развития. Культура России XVII в. Петровская реформа и их культурологическая самооценка. Эпоха Петровских реформ и традиции русской культуры. Россия и Европа: взаимодействия и взаимосвязи культур. Общественные настроения и их отражение в развитии культуры XIX века. Культура России на рубеже веков. Новые тенденции в художественной культуре. Основные тенденции развития российской культуры после революции 1917 г. Особенности культуры советского периода. Последствия политики тоталитарного государства в области науки, литературы и искусства. Итоги развития русской культуры второй половины XX века. Проблемы развития культуры России в современных условиях. Возникновение индустрии массового сознания.

Тема 8. Организация групповой работы на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды. Групповая динамика, как движущая сила группового развития, диалектическое взаимодействие личности и группы как взаиморазвивающихся субъектов. Стадии жизненного цикла группы. Уровень группового развития. Мотивация участников команды. Специфика команды как группы высокого уровня развития. Управление групподинамическими процессами как ключевая функция менеджера. Лидерство и власть в команде. Оценка лидерского потенциала. Мероприятия, направленные на повышение эффективности работы группы.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Самостоятельная работа проводится с целью углубления знаний по дисциплине и предусматривает:

- повторение пройденного учебного материала, чтение рекомендованной литературы;
- подготовку к практическим занятиям;
- выполнение общих и индивидуальных домашних заданий;
- работу с Интернет и прочими электронными источниками;
- подготовку к сдаче зачета.

Планирование времени на самостоятельную работу важно осуществлять на весь семестр, предусматривая при этом повторение пройденного материала.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-1:

В каком смысле употребляют в научной литературе понятие «вторая природа»:

- a. общество;
- b. культура;
- c. техника;
- d. образование.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-5:

Убеждения и ценности, верования и взгляды, специфические элементы языка, которые являются общими для группы и регулируют взаимодействие людей в группе, можно назвать....

- a. организационной культурой,
- b. корпоративной культурой,
- c. предпринимательской культурой,
- d. субкультурой

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлен тест, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Хотя бы часть компетенции сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из частей компетенции не сформирована на уровне «плохо»

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				

компет							
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворитель	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена

	но	дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-1

Культурология как наука

Понятие культуры. Светский и религиозный подходы к возникновению понятия «культура».

Основные типологии культур

Формы культуры

Функции культуры

Категории культурологии

Основные научные культурологические школы

Культурно-антропологические исследования и их роль в развитии культуры

О соотношении природного и культурного мира

Единство и различие культуры и общества

Место личности в культуре.

Уровни культуры

Специфика культурных форм в различных сферах жизни

Семиотика культуры. Языки культуры

Символы и знаки культуры

Межкультурные коммуникации

Пути распространения культуры

Традиции и новации

Социальное бытие культуры. Субкультура и контркультура

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-5

Периодизация первобытной культуры

Динамика первобытной культуры

Основные черты первобытной культуры

Особенности искусства первобытного общества

Периодизация Античной культуры

Основные черты античной культуры и факторы ее развития

Античное искусство. Искусство Греции

Значение Античной культуры для западноевропейской культуры

Периодизация и предпосылки формирования средневековой культуры Западной Европы

Христианское сознание как основа средневекового менталитета

Средневековое искусство

Формирование светской культуры

Истоки и периодизация культуры эпохи Возрождения

Изобразительное искусство эпохи Возрождения

Западноевропейская культура: Рационализм и Просвещение

Культура Европы XIX века

Культура Европы XX века

Культура средневековой Руси

Культура России эпохи Петра I.

Культура России XIX века.

Культура России XX века.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Багдасарьян Н. Г. Культурология : учебник и практикум / Н. Г. Багдасарьян. - 3-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 410 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-00310-9. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=841714&idb=0>.
2. Горохов В. Ф. Культурология : учебник и практикум / В. Ф. Горохов. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 320 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-15084-1. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=846060&idb=0>.
3. Розин В. М. Культурология : учебное пособие / В. М. Розин. - 3-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 410 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-05510-8. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=846299&idb=0>.
4. Силичев Дмитрий Александрович. Культурология : Учебное пособие / Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. - 5. - Москва : Вузовский учебник, 2022. - 393 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-9558-0460-6. - ISBN 978-5-16-103377-7. - ISBN 978-5-16-011221-3., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=835094&idb=0>.
5. Воронкова Л. П. Культурология : учебник / Л. П. Воронкова. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 202 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-07712-4. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=840103&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Борзова Е. П. Сравнительная культурология : учебник / Е. П. Борзова. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 555 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-12660-0. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=843529&idb=0>.
2. Нестерова О. А. Культурология, история культуры. Практикум : учебное пособие / О. А. Нестерова. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 319 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-07933-3. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=849273&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Фонд образовательных электронных ресурсов ННГУ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.unn.ru/books/resources>

2. Электронная библиотека учебников [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://studentam.net>

3. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.rsl.ru>

4. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 39.03.02 - Социальная работа.

Автор(ы): Семенов Олег Юрьевич, кандидат исторических наук, доцент.

Заведующий кафедрой: Голубин Роман Викторович, кандидат исторических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 15.12.2023, протокол № 7.