

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт международных отношений и мировой истории

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Культура средневекового исламского мира

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

46.03.01 - История

Направленность образовательной программы

Всеобщая и отечественная история

Форма обучения

очная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.12.01 Культура средневекового исламского мира относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1: Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих, осуществляет декомпозицию задачи УК-1.2: Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения задачи УК-1.3: Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий	УК-1.1: Знать основные памятники культуры региона Уметь анализировать исторические явления Владеть навыками анализа и интерпретации культурных особенностей разных обществ УК-1.2: Знать основы межкультурной коммуникации. Уметь анализировать исторические явления Владеть навыками межкультурной коммуникации. УК-1.3: Знать основные модели межкультурной коммуникации. Уметь анализировать социокультурные явления Владеть навыками межкультурной коммуникации.	Доклад	Зачёт: Контрольные вопросы

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
--	-------

Общая трудоемкость, з.е.	2
Часов по учебному плану	72
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	16
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	16
- КСР	1
самостоятельная работа	39
Промежуточная аттестация	0 Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0
Тема 1. Введение в дисциплину. Понятие культуры. Искусство и религия. Проблемы соотношения. Канон	1	1	0	1	0
Тема 2. Культура арабов в доисламские времена. Мекка и Медина. Зарождение мечетей. Культура эпохи халифата.	5	1	2	3	2
Тема 3. Искусство Омейядов. Типы мечетей.	5	1	1	2	3
Тема 4. Искусство Аббасидов	4	1	1	2	2
Тема 5. Сирия и Ирак XI-XIII вв.	4	1	1	2	2
Тема 6. Египет Фатимидов и мамлюков.	4	1	1	2	2
Тема 7. Искусство Мавританской Испании. Проблемы синкретизма	5	2	1	3	2
Тема 8. Персия (Иран), Азербайджан и Афганистан.	4	1	1	2	2
Тема 9. Конийский султанат	5	1	1	2	3
Турецкое искусство	5	1	1	2	3
Делийский султанат	5	1	1	2	3
Империя Великих Моголов	5	1	1	2	3
Каллиграфия. Почерки. Миниатюра	4	1	0	1	3
Прикладное искусство	5	1	1	2	3
Бахчисарай	4		1	1	3
Влияние ислама на культуру России. Региональная специфика	6	1	2	3	3
Аттестация	0				
КСР	1			1	
Итого	72	16	16	33	39

--	--	--	--	--	--

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1

Введение в дисциплину. Проблемы и задачи курса. Проблема периодизации истории Востока. Проблема «Восточного Средневековья». Правоприменимость терминов «Средние века» и «Возрождение» на Востоке. Проблема географических рамок. Основные проблемы изучения культуры стран Азии и Африки в Средние века. Основные понятия. Понятие культуры. Искусство и религия. Проблемы соотношения. Канон. проблемы изучения истории мусульманского искусства. Подходы к изучению истории ислама и его культурного наследия. Ориентализм. Эдвард Саид. Отечественная школа востоковедения об исламском искусстве. Опыт ориенталистских исследований в ННГУ. Его современное состояние и значение.

Тема 2

Культура доисламской Аравии. Культура арабов в доисламские времена или Джахилия? Мекка как культурный центр. Социальная культура арабов. Родо-племенные отношения. Роль Мухаммеда в культуре. Культура раннего халифата (эпохи выборных халифов). Мекка и Медина. Зарождение мечетей. Основные типы мечетей. Изменения в обществе. Проблема номадизма и урбанизма. Ридда.

Тема 3

Культура Омейядов. Дамаск. Основные постройки. Кайруан. Взаимодействие арабов и местных покоренных племен. Изменения в городской среде. Эклектика. Парадокс арабского завоевания и последующего расцвета культур.

Тема 4

Культура Аббасидов. Багдад. Основные постройки. Новый тип города. Городская среда. Археологические памятники.

Тема 5

Сирия и Ирак XI-XIII вв. Основные постройки. Археологические свидетельства. Мелкая пластика. Прикладные искусства.

Тема 6

Египет Фатимидов и Мамлюков. Основные постройки. Ранние города арабского Египта. Фустат. Первые мечети в Африке. Современное состояние. Аль-Азхар. Взаимоотношения с коптами. Отношение к древнеегипетским постройкам. Аль-Мамун.

Тема 7

Искусство Мавританской Испании. Основные постройки. Проблемы синкретизма. Альгамбра. Мавры: два лика цивилизации. Фильм BBC «Когда Европой правили Мавры». Обсуждение, плюсы и минусы. Разница подходов в освещении исламской культуры на Западе и в России. Проблема Своего и Чужого. Другой в культуре.

Тема 8

Персия (Иран), Азербайджан и Афганистан. Основные постройки. Газневиды, археологические памятники. Новые находки. Башни и мавзолеи. Основные типы мечетей и построек из камня. Миниатюра. Прикладные искусства Ирана. Исфахан. Основные мечети. Шиизм и культура. Иран и Туран. Роль ираноязычных народов в истории России. Иранцы на территории Нижегородского

Поволжья. Специфика Баку. Восточный и Западный Азербайджан.

Тема 9

Конийский султанат. Основные постройки. Базовый тип турецкой мечети. Мечети в Поволжье. Взаимодействие античной и туранской культур. Крестоносцы и византийцы в диалоге/конфликте с турками

Тема 10

Турецкое искусство. Специфика

Тема 11

Делийский султанат. Основные постройки. Мавзолеи и прикладное искусство. Мечети. Местная специфика

Тема 12

Империя Великих Моголов. Основные постройки.

Тема 13

Каллиграфия. Почерки. Миниатюра.

Тема 14

Прикладное искусство Востока. Обобщение

Тема 15

Бахчисарай. Крымские Татары

Тема 16

Влияние ислама на культуру России. Региональная специфика.

Примерный план семинарских занятий:

На семинарских занятиях разбираются вопросы углубленного понимания того или иного вопроса, рассматривается специфика отдельных памятников культуры. На семинарах используются преимущества наличия в группах студентов из регионов распространения культуры ислама. Они проводят доклады по региональным памятникам.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение отдельных тем рабочей программы. В основном острие самостоятельного изучения направлено на овладение терминологическим аппаратом дисциплины и приобретение навыков его использования в практических целях.

Цель самостоятельной работы - подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и

профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Изучение понятийного аппарата дисциплины

Вся система индивидуальной самостоятельной работы должна быть подчинена усвоению понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут различные энциклопедии, словари, справочники и другие материалы, указанные в списке литературы.

Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ, раскрытия сущности основных категорий системы валютного регулирования, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

Работа над основной и дополнительной литературой

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к нормативно-правовым актам, научным монографиям и материалам периодических изданий. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от студента активно работать с учебной литературой и не ограничиваться конспектом лекций.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Для аккумуляции информации по изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников. При этом если уже на первых курсах обучения студент определяет для себя наиболее интересные сферы для изучения, то подобная работа будет весьма продуктивной с точки зрения формирования библиографии для последующего написания дипломного проекта на выпускном курсе.

Самостоятельная работа студента при подготовке к зачету.

На зачете студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировано их отстаивать.

Для достижения этой цели необходимо:

- 1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;
- 2) осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;
- 3) изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной теме;
- 4) тщательно изучить лекционный материал;

Бесспорным фактором успешного завершения очередного модуля является кропотливая,

систематическая работа студента в течение всего периода изучения дисциплины. В этом случае подготовка к зачету будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине.

В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень вопросов к экзамену по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы, разработанные кафедрой по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом существа того или иного вопроса за счет:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) подготовки рефератов по отдельным темам, наиболее заинтересовавшие студента;
- в) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;
- г) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям.

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников наиболее оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к экзамену, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет

Ресурсы Интернет являются одним из источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам. В то же время стоит отметить что уровень интернет-сайтов не одинаков и степень доверия к ним должна быть дифференцированной. Работа в аудитории позволит лучше оценивать качество сайтов и материалов, на них размещенных.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Доклад) для оценки сформированности компетенции УК-1:

Доклад-презентация представляется в рамках семинарских занятий перед группой и преподавателем. Как правило доклад раскрывает особенности буддизма в каком-либо регионе в прошлом и настоящем. Доклад показывает способность обучающегося к самостоятельной работе, умение находить и обобщать материал, отбирать существенное, важное и необходимое для раскрытия темы. Изложение сопровождается показом иллюстративного материала, подобранного докладчиком. Речь должна быть краткой, ясной и понятной слушателям, содержать выводы и обобщения. Речь строится на основе требований, предъявляемых к академическому стилю изложения. Слайды презентации должны быть информативными, запоминающимися, четкими, не перегруженными деталями и мелким текстом. Обращается внимание на сочетаемость цветов и наличие полей. Соответствие корпоративному стилю ННГУ.

Варианты тем докладов:

- 1) Ремесла Ирана
- 2) Ковроткачество на Востоке
- 3) Ориенталистские мотивы на русском оружии в собрании Оружейной палаты
- 4) Золотоордынское влияние на русское искусство
- 5) Свойственен ли саидовский ориентализм русской литературе?

Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Сообщение внятно оглашено, докладчик ответил на вопросы, продемонстрировав понимание темы
не зачтено	Сообщения не прозвучало, либо докладчик ограничился пересказом википедии

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено			зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные	Продemonстрированы все основные умения. Решены все	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи.

	отказа обучающегося от ответа	место грубые ошибки	негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	основные задачи с отдельным и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-1

1. Проблема периодизации истории Востока. Проблема «Восточного Средневековья».
2. Применимость терминов «Средние века» и «Возрождение» на Востоке.
3. Основные проблемы изучения культуры стран Азии и Африки в Средние века.
4. Ориентализм. Эдвард Саид.
5. Отечественная школа востоковедения об исламском искусстве.
6. Культура доисламской Аравии. Культура арабов в доисламские времена или Джахилия? Мекка как культурный центр.
7. Социальная культура арабов. Родо-племенные отношения.
8. Роль Мухаммеда в культуре. Культура раннего халифата (эпохи выборных халифов).
9. Мекка и Медина. Зарождение мечетей. Основные типы мечетей.
10. Культура Омейядов. Дамаск. Основные постройки.
11. Кайруан. Взаимодействие арабов и местных покоренных племен. Изменения в городской среде. Эклектика.
12. Парадокс арабского завоевания и последующего расцвета культур.
13. Культура Аббасидов. Багдад. Основные постройки. Новый тип города. Городская среда. Археологические памятники.
14. Сирия и Ирак XI-XIII вв. Основные постройки. Археологические свидетельства. Мелкая пластика. Прикладные искусства.
15. Египет Фатимидов и Мамлюков. Основные постройки. Ранние города арабского Египта. Фустат. Первые мечети в Африке. Современное состояние. Аль-Азхар. Взаимоотношения с коптами. Отношение к древнеегипетским постройкам. Аль-Мамун.
16. Искусство Мавританской Испании. Основные постройки. Проблемы синкретизма. Альгамбра.
17. Персия (Иран), Азербайджан и Афганистан. Основные постройки. Газневиды, археологические памятники. Новые находки. Башни и мавзолеи. Основные типы мечетей и построек из камня.
18. Персидская миниатюра. Прикладные искусства Ирана.
19. Исфахан. Основные мечети.
20. Шиизм и культура.
21. Иран и Туран. Роль ираноязычных народов в истории России.
22. Иранцы на территории Нижегородского Поволжья.
23. Специфика Баку. Восточный и Западный Азербайджан.
24. Конийский султанат. Основные постройки. Базовый тип турецкой мечети.
25. Мечети в Поволжье.
26. Взаимодействие античной и туранской культур. Крестоносцы и византийцы в диалоге/конфликте с турками.
27. Турецкое искусство. Специфика
28. Делийский султанат. Основные постройки. Мавзолеи и прикладное искусство. Мечети. Местная специфика.
29. Империя Великих Моголов. Основные постройки.
30. Каллиграфия. Почерки. Миниатюра.
31. Прикладное искусство Востока. Обобщение
32. Бахчисарай. Крымские Татары

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Обучающийся демонстрирует знакомство со спецификой исламского искусства, его региональной составляющей, развернуто отвечает на вопрос

Оценка	Критерии оценивания
не зачтено	Обучающийся не узнает хрестоматийные памятники исламской культуры, демонстрирует непонимание базовых терминов курса

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Бартольд Василий Владимирович. Ислам. Культура мусульманства : - / Бартольд В. В. - Москва : Юрайт, 2018. - 221 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-05833-8 : 449.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=589922&idb=0>.
2. Нугуманов М. М. История и культура ислама в Волго-Уральском регионе в трудах российских исследователей: историография вопроса : хрестоматия / Нугуманов М. М. - Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2018. - 169 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции БГПУ имени М. Акмуллы - Социально-гуманитарные науки., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=723362&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Исламский дидактический шамаиль как детерминант толерантности: для студентов с углубленным изучением истории и культуры ислама : монография / Штейнберг В. Э., Калимуллин Р. Х., Манько Н. Н., Галиев Р. Г. - Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2012. - 164 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции БГПУ имени М. Акмуллы - Социально-гуманитарные науки. - ISBN 978-5-87978-822-8., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=713969&idb=0>.
2. Нугуманов М. М. История и культура ислама в Волго-Уральском регионе в трудах российских исследователей: историография вопроса : хрестоматия / Нугуманов М. М. - Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2018. - 169 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции БГПУ имени М. Акмуллы - Социально-гуманитарные науки., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=723362&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

нет

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами, специализированным оборудованием: компьютеры, проектор

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 46.03.01 - История.

Автор(ы): Дорофеев Федор Александрович, кандидат исторических наук, доцент.

Заведующий кафедрой: Белов Михаил Валерьевич, доктор исторических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 29.11.2023, протокол № 15.