

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт международных отношений и мировой истории

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Археология

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

46.03.01 - История

Направленность образовательной программы

Всеобщая и отечественная история

Форма обучения

очная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.09 Археология относится к обязательной части образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ОПК-1: Способен осуществлять отбор, критический анализ и интерпретацию исторических источников, исторических фактов, исторической информации при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности;	ОПК-1.1: Использует принципы отбора, классификации и критического анализа исторических источников, а также приемы извлечения исторической информации ОПК-1.2: Интерпретирует исторические факты на основе информации, полученной из источников, с учетом иных данных и исследовательской литературы	ОПК-1.1: Знать классификации исторических источников; основы источниковедческого анализа исторических документов. Уметь самостоятельно отбирать и систематизировать собранный в ходе исследования материал; осуществлять анализ и классификацию исторических источников. Владеть приемами извлечения исторической информации ОПК-1.2: Знать основные принципы анализа исторических фактов. Уметь интерпретировать исторические факты на основе информации, полученной из источников, с учетом иных данных и исследовательской литературы. Владеть приемами сопоставления исторических данных и выявления наиболее достоверной интерпретации фактов.	Доклад Практическое задание Собеседование Тест	Экзамен: Контрольные вопросы

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	3
Часов по учебному плану	108
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	32
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	32
- КСР	2
самостоятельная работа	6
Промежуточная аттестация	36 Экзамен

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0
Введение в археологию	13	4	8	12	1
Тема 1. Палеолит	5	4		4	1
Тема 2. Мезолит	2	2		2	
Тема 3. Неолит	3	2		2	1
Тема 4. Энеолит	3	2		2	1
Тема 5. Эпоха бронзы	11	10		10	1
Тема 6. Эпоха железа	33	8	24	32	1
Аттестация	36				
КСР	2			2	
Итого	108	32	32	66	6

Содержание разделов и тем дисциплины

Введение в археологию. Предмет и задачи археологии. Основные археологические понятия и термины. Методика археологического исследования. Археологическая периодизация. История зарубежной и отечественной археологии.

Тема 1. Эпоха камня. Современная периодизация эпохи камня. Основные понятия каменной индустрии.

Основные черты палеолита. Ранний палеолит: олдувай и ашель. Средний палеолит (мустье). Верхний палеолит: памятники и культуры. Духовная сфера человеческой деятельности в эпоху камня. Искусство верхнего палеолита.

Тема 2. Эпоха камня: мезолит. Характерные черты мезолита. Орудийный комплекс мезолита. Искусство мезолита. Культурные зоны мезолита на территории современной России.

Тема 3. Эпоха камня: неолит: общее и особенное в разных природных зонах. Неолитическая революция. Неолитическая керамика и археологические признаки культур неолита. Чатал-Гюек – одна из древнейших культур передней Азии. Верхневолжская, льяловская и волосовская культуры. Искусство неолита.

Тема 4. Энеолит. Возникновение металлургии. Признаки энеолитических культур. Культура Кукутени-Триполье.

Тема 5. Эпоха бронзы. Периодизация и характерные черты эпохи бронзы. Культуры эпохи бронзы лесной полосы Восточной Европы (фатьяновская, балановская, сейминско-турбинская культуры). Эпоха бронзы русской лесостепи (абашевская культурно-историческая общность, культура Синташта). Эпоха бронзы степной полосы (древнеямная, катакомбная и срубная культурно-исторические общности). Эпоха бронзы Северного Кавказа (Майкопская, северокавказская и кобанская культуры).

Тема 6. Эпоха железа. Периодизация эпохи железа. Технология чёрной металлургии. Кочевые племена степной зоны России: киммерийцы, скифы и сарматы. Античные государства в Северном Причерноморье. Основные черты искусства античных государств и сопредельных племен. Ранний железный век в лесной полосе Восточной Европы (городецкая, дьяковская и ананьинская культуры). Происхождение славян по материалам археологии. Признаки и особенности славянских культур V – VIII вв. Древнерусский город (Великий Новгород, Владимир и Киев). Искусство славян и древней Руси в памятниках материальной культуры. Степи Восточной Европы в эпоху средних веков. Салтово-маяцкая культура. Города Волжской Болгарии и Золотой Орды. Археологические культуры Урала и Сибири

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

- электронный курс "Археология" (<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=5209>).
- Иные учебно-методические материалы: Виды самостоятельной работы, выполняемой студентами при изучении дисциплины «Археология»:
- выполнение практических заданий;
- подготовка докладов и сообщений;
- сбор и анализ информации по указанным темам;

Форма контроля выполнения самостоятельной работы студентом – доклад; сообщение, собеседование, практическое задание.

Методические указания для обучающихся

Цель самостоятельной работы – подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы

организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Изучение понятийного аппарата дисциплины

Вся система индивидуальной самостоятельной работы должна быть подчинена усвоению понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут различные энциклопедии, словари, справочники и другие материалы, указанные в списке литературы.

Работа над основной и дополнительной литературой

Изучение рекомендованной литературы логичнее начинать с учебников и учебных пособий, а затем переходить к нормативно-правовым актам, научным монографиям, материалам периодических изданий и другим источникам информации. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от студента активно работать с учебной литературой и не ограничиваться конспектом лекций.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимые материалы для учебной и научной работы. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках, а также уметь пользоваться поисковыми системами в интернете.

Для аккумуляции информации по изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников. Подобная работа будет весьма продуктивной с точки зрения формирования библиографии в деле изучения других дисциплин и для последующего написания выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

Изучение тем самостоятельной подготовки

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности. Изучение вопросов очередной темы требует усвоения необходимых теоретических положений, определение проблемных моментов и способности их обобщать и анализировать.

Самоподготовка к практическим занятиям

При подготовке к практическому занятию необходимо помнить, что данная дисциплина тесно связана с ранее изучаемыми дисциплинами..

На семинарских занятиях студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировано их отстаивать.

Для достижения этой цели необходимо:

- 1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;
- 2) осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;
- 3) изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной теме;
- 4) тщательно изучить лекционный материал;
- 5) ознакомиться с вопросами очередного семинарского занятия;
- 6) подготовить краткое выступление по каждому из вынесенных на семинарское занятие

вопросу.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ дисциплины, раскрытия сущности основных положений, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

Этапы работы над докладом/сообщением, презентацией:

- Выбор темы.
- Подбор и изучение основных источников и литературы по теме (рекомендуется использовать не менее 8–10 научных работ). Изучение темы следует начинать со знакомства со справочной литературой (энциклопедиями, справочниками, обобщающими трудами) и учебниками, которые помогут составить общее представление о теме. Допустимо использовать материалы из сети Интернет, но источником такого рода информации должны служить официальные сайты, научных объединений, организаций и т. д. Затем следует приступить к чтению научной литературы (научные статьи, монографии).
- Составление библиографии. При знакомстве с литературой по избранной теме необходимо с самого начала вести библиографический список, фиксируя (лучше на отдельных карточках) выходные данные изучаемых работ. Выходные данные материалов из сети Интернет также необходимо указывать. Правила оформления выписок из монографий и статей, публикуемых в сборниках научных работ и журналах, едины. Конспектируя литературу, обязательно следует указывать фамилию и инициалы автора(ов), название работы (без кавычек), место и год издания, номер страницы, откуда выписан текст. Для статей, кроме того, следует указать название журнала или сборника, год его издания, том или номер. В любой ссылке обязательно указание страницы.
- Разработка плана доклада, в соответствии с которым на основе собранных и проанализированных материалов готовится текст.
- Написание текста доклада. При подготовке текста важно учитывать, что доклад предназначен в первую очередь для устного выступления перед группой. Поэтому необходимо уделить большое внимание стилю изложения. Отличительной чертой доклада является научный, академический стиль.

Готовясь к устному выступлению, продумайте прежде всего вступительную часть. Вступление – важная часть, так как более всего запоминается слушателям. Оно включает: объяснение цели, название доклада и расшифровку подзаголовка с целью чёткого определения основной идеи выступления.

Четким и продуманным должно быть и заключение, где подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада.

В основной части текста отметьте наиболее значимые места и аргументы, чтобы акцентировать их, а также выделите те понятия, даты, имена, названия, пр. которые могут быть сложны для восприятия на слух, некоторые из них могут требовать дополнительного разъяснения; выясните правильное ударение в незнакомых названиях и словах. При подготовке текста также имейте в виду, что короткие фразы легче воспринимаются на слух, чем длинные. В устном выступлении необходимо избегать сложных предложений, причастных и деепричастных оборотов.

Старайтесь не употреблять тех слов и терминов, точное значение которых вам не известно.

Используйте толковые словари для уточнения смысла незнакомых вам слов.

3). Общие рекомендации для подготовки электронной презентации и публичного выступления.

Основные пункты выступления помогают запомнить наглядные материалы. Поэтому важным компонентом в подготовке к выступлению является создание электронной презентации. Презентация (от англ. presentation) – способ наглядного представления

информации с использованием аудиовизуальных средств.

Презентация обычно содержит текст, иллюстрации к нему и выдержана в едином графическом стиле. Структура презентации должна соответствовать структуре доклада и раскрывать его содержание. Титульная «страница» необходима, чтобы представить аудитории вас и тему вашего доклада.

Текстовые и графические элементы, включенные в презентацию, должны быть довольно просты, так как зрители не могут одновременно и слушать оратора, и анализировать, и воспринимать сложный наглядный материал. При создании презентации уделите особое внимание подбору иллюстраций, они должны быть хорошего качества, и их не должно быть слишком много. Графические наглядные пособия (рисунки, фотографии, графики и пр.) призваны иллюстрировать главные пункты выступления, создать более глубокое и основательное впечатление от презентации, помочь в запоминании материала. Не перегружайте презентацию и визуальными эффектами (анимацией, видео и пр.).

Не следует перегружать слайды текстом. Объёмный текст и мелкий шрифт трудны для восприятия. Имейте в виду, что текстовый компонент должен помогать слушателю следить за ходом ваших рассуждений. Поэтому на слайды имеет смысл вынести наиболее важные сведения, аргументы, понятия, даты, имена, названия, которые могут быть сложны для восприятия на слух. Оптимальное число строк на слайде – от 6 до 9. Фразы должны быть лаконичными. Чтение длинной фразы отвлекает внимание от речи. Кроме того, короткая фраза легче запоминается визуально. Обратите внимание на оформление текста и на цветовое решение слайдов. Для набора текста целесообразно применять шрифты Verdana и Arial. Имейте в виду, что при оформлении слайда предпочтительно использовать светлый фон и темные буквы (черные, темно-синие, темно-коричневые). Если применяется светлый цвет для текста, то буквы должны иметь темный контур. Учтите, что на экране плохо воспринимается курсив и разрядка. Поэтому для выделения текста лучше использовать либо цвет, либо полужирное начертание.

- Публичное выступление с результатами исследования.

Продолжительность выступления не должна превышать 10–15 минут. Читать текст доклада не рекомендуется, желательно выучить его наизусть и произносить по памяти, лишь время от времени заглядывая в свои записи. Очень важный элемент выступления – паузы. Известно, что после мини-пауз слова звучат убедительнее. Выступая с докладом, не торопитесь. Не стремитесь выдать слишком много материала в ограниченное время. Выступление не должно быть монотонным, поэтому следует менять тембр голоса, подчеркивая новые и важные мысли. Следует также обратить внимание на переходы от одного вопроса к другому, на используемые вводные слова и выражения. Избегайте слов-паразитов. В ходе выступления не забывайте обращаться к наглядному материалу, представленному в презентации, комментируя слайды. Имейте в виду, что оптимальная скорость переключения – один слайд в 1–2 минуты. Для кратких выступлений допустимо два слайда в минуту, но не быстрее. Аудитория должна успеть воспринять информацию и со слайда, и на слух.

Самостоятельная работа студента при подготовке к экзамену

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных специалистов.

Итоговой формой контроля успеваемости студентов по учебной дисциплине «Музееведение» является экзамен.

Бесспорным фактором успешного завершения очередного модуля является кропотливая,

систематическая работа студента в течение всего периода изучения дисциплины. В этом случае подготовка к зачету будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине.

В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень вопросов к экзамену по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы, рекомендуемые в ходе преподавания данной дисциплины. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом существа того или иного вопроса за счет:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) подготовки рефератов по отдельным темам, наиболее заинтересовавшие студента;
- в) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;
- г) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям.

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников (или учебных пособий) оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения. После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к зачёту, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

Успешной сдачи экзамена будет способствовать глубокое усвоение теоретических основ дисциплины, раскрытие сущности основных положений, категорий, проблемных аспектов и анализ фактического материала в рамках предложенных вопросов. Система индивидуальной самостоятельной работы должна быть также подчинена усвоению понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии.

Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, проконсультироваться с преподавателем.

При подготовке к собеседованию, используются имеющиеся конспекты лекций, семинарских занятий и материал учебных пособий, материал научной литературы. По каждому вопросу следует составить краткий конспект ответа, который может быть использован при повторении изученного материала перед экзаменом.

Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

В рамках изучения дисциплины «Археология» рекомендуется обратить особое внимание на ресурсы, перечисленные в перечне Интернет-ресурсов в п. 6.

Изучение дисциплины «Археология» предполагает использование системы электронного обучения ННГУ на платформе MOODLE (режим доступа <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=5209>).

Работа с онлайн курсом «Археология» является дополнением к аудиторным занятиям и предполагает следующий алгоритм действий:

1. Регистрация в системе электронного обучения ННГУ <https://e-learning.unn.ru/> по

инструкции, приведённой на сайте.

2. Запись на курс (осуществляет преподаватель).
3. Знакомство с рабочей программой дисциплины «Археология», перечнем заданий для самостоятельной работы, инструкциями для их выполнения.
4. Изучение теоретического материала в формате интерактивных электронных лекций в соответствии с тематикой и последовательностью занятий.
5. Выполнение заданий для самоконтроля, приведённых после каждой лекции.
6. Прохождение автоматизированного тестирования в рамках текущего контроля.
7. Практические задания, выполняемые в форме внеаудиторной самостоятельной работы (доклады, презентации, практические занятия), размещаются в электронном виде в соответствующих разделах он-лайн курса «Археология».
8. Информирование студентов о прохождении педагогического контроля по дисциплине (о форме, итогах) осуществляется с помощью «Информационного форума», предусмотренного структурой он-лайн курса.
9. Консультирование студентов в он-лайн формате доступно через систему чатов, доступных платформе MOODLE.

Виды самостоятельной работы, выполняемой студентами при изучении дисциплины «Археология»:

- выполнение практических заданий;
- сбор и анализ информации по указанным темам;

Форма контроля выполнения самостоятельной работы студентом – проверка результатов практических работ, докладов по дисциплине.

Темы и задания для семинарских занятий

Семинарские занятия направлены на более углублённое изучение материальной культуры античных государств Северного Причерноморья, изучение её локальной специфики и возможностей восстановления на основании памятников материальной культуры истории региона; выявление влияний этнических факторов, знакомство с методами исследований памятников материальной культуры, изучение типов и разновидностей источников, основных приемов обработки и интерпретации археологической информации.

Тема 1. Город в Северном Причерноморье: история исследования, этапы развития, характеристика материальной культуры

Традиционная планировка античного города. Этапы развития античного города в Северном Причерноморье. Гипподамова планировка древнегреческих городов. Особенности планировки отдельных городов в Северном Причерноморье (регулярная, иррегулярная, радиальная). Жилые и хозяйственные постройки. Строительный материал. Общественные здания. Архитектурный облик античных городов. Уровень благоустройства античных городов в Северном Причерноморье.

Ольвия, Херсонес Таврический, Пантикапей, Нимфей, Мирмекий, Фанагория, Горгиппия: история исследования, методы исследования, сохранения и репрезентации памятников.

Тема 2. Сельские поселения: история исследования, характеристика материальной культуры Хора Херсонеса Таврического. Хора Ольвии. Поселения Боспорской хоры. Жилые и

хозяйственные постройки.

Тема 3. Хозяйственная деятельность северопонтийских греков и её отражение в памятниках материальной культуры

Данные археологии и письменных источников о развитии земледелия в Северном Причерноморье (хлебопашество, виноградарство, садоводство, огородничество, орудия труда, способы обработки земли, возделываемые культуры). Данные археологии о скотоводстве. Промыслы (виноделие, рыболовство, охота) по данным археологических и письменных источников. Ремесла и торговля по данным археологии.

Тема 4. Некрополи Северного Причерноморья. Погребальный обряд

Типы погребальных сооружений, получившие распространение в Северном Причерноморье. Погребальный инвентарь. Признаки греческого погребального обряда. Палестрический инвентарь. Обол Харона. Саркофаги. Надгробные памятники. Черты местного (варварского) погребального обряда. Черты погребального обряда, свойственные как античному, так варварскому миру Северного Причерноморья. Природные объекты в погребальной обрядности. Царский курган. Золотой курган. Склеп Деметры. Госпитальный курган. Курганы Большая Близница.

Тема 5. Фортификационные сооружения античных городов и хоры в Северном Причерноморье.

История исследования памятников фортификационного искусства. Укрепления античных городов. Херсонес Таврический. Укрепления на границах государства. Укреплённые усадьбы хоры Херсонеса. Фортификационные сооружения Боспорского государства. Крепости. Валы. Башни-форты. Укреплённые пункты на хоре Боспора. Крепость Илурат. Поселения Золотое (восточное) (Сююрташ), Зенонов Херсонес (поселение на мысе Зюк), Генеральское (западное), Чокракский мыс.

Тема 6. Военное дело в античных государствах Северного Причерноморья

Организация войска. Наступательное и защитное вооружение. Техника. Осадное дело. Флот.

Тема 7. Религиозная жизнь античного населения Северного Причерноморья

Культы. Храмы, святилища, природные объекты, связанные с культовой практикой, зольники. Алтари. Жертвоприношения. Праздники.

Тема 8. Искусство в античных государствах Северного Причерноморья.

Скульптура. Живопись. Мозаика. Вазопись. Торевтика. Коропластика. Театр.

Тема 9. Быт населения античных государств Северного Причерноморья

Мебель, бытовая утварь, освещение, предметы туалета. Мужская и женская одежда.

Украшения. Керамика (толстостенная керамика, гончарная и лепная посуда). Стекланная посуда. Античная керамика, как исторический источник.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный курс «Археология», режим доступа: <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=5209>, созданный в системе электронного обучения ННГУ - <https://e-learning.unn.ru>

Инструкция для работы с электронным курсом «Археология»:

Для получения доступа к материалам онлайн-курса всем обучающимся необходимо пройти процесс авторизации в СДО на сайте <https://e-learning.unn.ru/>

Освоение дисциплины предполагает ознакомление с теоретическим материалом, выполнение практических заданий, прохождение текущего и промежуточного контроля.

Работа с онлайн курсом «Археология» является дополнением к аудиторным занятиям (при проведении занятий в очном режиме) и предполагает следующий алгоритм действий:

1. Регистрация в системе электронного обучения ННГУ <https://e-learning.unn.ru/> по инструкции, приведённой на сайте.
2. Запись на курс (осуществляет преподаватель).
3. Знакомство с рабочей программой дисциплины «Археология», перечнем заданий для самостоятельной работы, инструкциями для их выполнения.
4. Изучение теоретического материала в формате интерактивных электронных лекций в соответствии с тематикой и последовательностью занятий.
5. Выполнение заданий для самоконтроля, приведённых после каждой лекции.
6. Прохождение автоматизированного тестирования в рамках текущего контроля.
7. Практические задания, выполняемые в форме внеаудиторной самостоятельной работы (доклады, презентации, практические задания), размещаются в электронном виде в соответствующих разделах онлайн курса.
8. Информирование студентов о прохождении педагогического контроля по дисциплине (о форме, итогах) осуществляется с помощью «Информационного форума», предусмотренного структурой онлайн курса.
9. Консультирование студентов в онлайн формате доступно через систему чатов, доступных платформе MOODLE.

Основные элементы курса. Навигация по курсу.

Все материалы курса разделены на темы. Для просмотра содержимого темы достаточно кликнуть по ее названию на странице или в главном меню курса.

В курсе используются графические обозначения элементов.

Для перехода к элементу курса нужно кликнуть по его названию. Для перехода к следующей или предыдущей теме можно использовать соответствующие ссылки и указатели.

Для возврата на главную страницу курса или быстрого перехода к любой другой теме курса используется главное или верхнее меню курса.

Работа с лекционным материалом.

Для перехода к нужной лекции следует щелкнуть мышью по ее названию. Лекция представляет собой последовательность страниц учебного материала. Для этого указывается ссылка, по которой необходимо перейти. Внимательно изучайте материалы страниц лекции перед ответом на поставленные вопросы.

Порядок выполнения письменных работ.

Практические (письменные) работы могут быть двух видов:

1. с ответом в виде текста;
2. с ответом в виде файла.

Для выполнения практической работы любого вида необходимо:

1. Ознакомиться с текстом задания.
2. Нажать кнопку «Добавить ответ на задание».

В случае, если работа предполагает ответ в виде текста, записать ответ в появившемся текстовом поле и нажать кнопку «Сохранить».

В случае, если работа предполагает ответ в виде файла, необходимо представить ответ в виде отдельного файла. Требования к файлу (размер, количество прикрепляемых файлов) указываются над полем для ответа, поддерживаемый тип файлов – под полем для ответа. Далее подготовленный файл необходимо переместить из папки компьютера в поле для ответа одним из способов: путем перетаскивания или кликнуть в поле для загрузки файла.

Или в появившемся окне нажать «Загрузить файл», далее нажать «Выберите файл», затем выбрать нужный файл, нажать «Открыть».

Нажать кнопку «Загрузить этот файл» и далее нажать «Сохранить».

Для отправки работы на проверку преподавателю необходимо нажать кнопку «Отправить на проверку».

Порядок прохождения тестирования

Тесты могут иметь различные ограничения, все они указываются на первой странице теста перед началом попытки:

1. период доступности теста – временной интервал, в течение которого доступ к тесту открыт;
2. количество попыток – количество попыток, предоставленных на прохождение теста;
3. ограничение по времени – количество времени, отведенное на прохождение одной попытки теста.

Для прохождения тестирования необходимо:

1. Ознакомиться с информацией об ограничениях прохождения теста.
2. Нажать кнопку «Начать тестирование».
3. Для перемещения между страницами теста используется кнопка «Следующая страница» или блок кнопок «Навигация по тесту».
4. В ряде тестов используется последовательный метод навигации без возможности возврата к пройденным вопросам.
5. Для завершения тестирования необходимо нажать кнопку «Закончить попытку».
6. Для отправки теста на проверку – нажать на кнопку «Отправить всё и завершить тест».

Если в тесте не было вопросов открытого типа, которые требуют проверки преподавателем, то оценка за тест будет отображена сразу же после попытки прохождения. В ином случае баллы появятся после проверки преподавателем вопросов открытого типа.

Информирование студентов, изучающих курс.

Информирование студентов, изучающих курс, происходит через новостной форум. На него должна быть обязательна открыта подписка. Информация автоматически рассылается на адреса электронной почты студентов.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Доклад) для оценки сформированности компетенции ОПК-1:

В микрогруппах подготовьте доклады и презентации по темам:

1. Античный город в Северном Причерноморье.
2. История исследования городов европейского Боспора.
3. История исследования городов азиатского Боспора.
4. Боспорский город Нимфей.
5. Пантикапей. Столица Боспорского государства.
6. Боспорская крепость Илурат.
7. Фанагория – столица азиатского Боспора.
8. Херсонес Таврический.
9. Ольвия – античный город на суше и под водой.
10. Усадьбы хоры Херсонеса.
11. Поселения Боспорской хоры: история исследования, характеристика материальной культуры.
12. История изучения фортификационных сооружений Боспора.

13. Погребальный обряд в античных государствах Северного Причерноморья: античные традиции и варварские влияния.
14. Античные некрополи Северного Причерноморья, как исторический источник.
15. Погребальные памятники Боспора: Царский и Золотой курганы.
16. Погребальный памятник азиатского Боспора: курган Большая Близница.
17. Госпитальный курган.
18. Расписные боспорские склепы. Склеп Деметры.
19. Фортификационные сооружения Боспорского государства.
20. Сельское хозяйство в государствах Северного Причерноморья по данным археологических источников;
21. Промыслы (виноделие, рыболовство, охота) в Северном Причерноморье по данным археологических и письменных источников.
22. Ремесла и торговля в античных государствах Северного Причерноморья по данным археологии.
23. Военное дело в античных государствах Северного Причерноморья по данным археологии.
24. Религиозная жизнь античного населения Северного Причерноморья по данным археологии.
25. Досуг жителей античных государств Северного Причерноморья.
26. Театр в Северном Причерноморье.
27. Зольники Боспора: к вопросу об интерпретации.

Комментарий к заданию:

Процесс создания презентаций – одна из современных форм обучения, призванных сформировать у студентов умение самостоятельно приобретать знания, пользуясь разнообразными источниками информации; дает навыки работы с этой информацией с использованием различных способов познавательной деятельности.

Цели презентации:

1. демонстрация возможностей и способностей студента в организации доклада с использованием современных информационных технологий;
2. демонстрация в наглядной форме основных положений доклада.
3. Умение работать в коллективе.

Поскольку слайды призваны подтверждать текст выступления, то сначала следует написать сам доклад, а затем создавать презентацию. Подготовительный этап работы соответствует аналогичному этапу при написании контрольной работы: знакомство с источниками и литературой, выписка тезисов, составление плана, обдумывание структуры презентации.

Следует помнить, что презентация – это не механический набор красивых иллюстраций по теме.

Критерии оценки презентации:

- раскрытие темы (достоверность информации, язык изложения, актуальность, логика изложения, достижение поставленных целей и задач);
- подача материала (обоснованность разделения на слайды, хронология, приоритет, тематическая последовательность);
- наличие графического оформления (фотографий, схем, рисунков, диаграмм) и грамотность изложения;
- единство дизайна и стиля всей презентации (сочетаемость цветов, количество объектов на слайде, цвет текста, выбор шрифта и т.п.).

Создание презентаций может быть как индивидуальной, так и групповой работой (работа в малых группах).

Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Доклад соответствует выбранной теме, студент ссылается на авторитетных авторов, использует достоверные источники информации, аргументированно отстаивает свою точку зрения. Презентация отвечает критериям аналитичности, лаконичности, информативности. Студент способен выразить идею ясно, сделать необходимые выводы и прогнозы.
отлично	Доклад соответствует выбранной теме, студент ссылается на авторитетных авторов, использует достоверные источники информации. Студент высказывает свою точку зрения по всему спектру затрагиваемых проблем. Презентация отвечает критериям аналитичности, лаконичности, информативности. Студент способен выразить идею ясно, сделать необходимые выводы.
очень хорошо	Доклад соответствует изучаемой теме, студент корректно излагает идеи современных авторов. Однако авторская позиция просматривается. Работа не перегружена информацией общего характера. Студент способен выразить частные суждения, поднимается до обобщений. Выводы дают целостное представление о проделанной работе.
хорошо	Доклад соответствует изучаемой теме, студент корректно излагает идеи современных авторов. Однако авторская позиция просматривается с трудом. Работа перегружена информацией общего характера. Студент способен выразить частные суждения, но не поднимается до обобщений. Выводы фрагментарны и не дают целостного представления о проделанной работе.
удовлетворительно	Доклад соответствует изучаемой теме, но не в полной мере раскрывает ее, студент не ссылается на авторитетных авторов, использует недостоверные источники информации. Студент с трудом выражает свою мысль, выводы не вытекают из сказанного.
неудовлетворительно	Доклад не соответствует изучаемой теме, не в полной мере раскрывает ее, студент не ссылается на авторитетных авторов, использует недостоверные источники информации. Студент с трудом выражает свою мысль, выводы не вытекают из сказанного.
плохо	Доклад не соответствует изучаемой теме или не раскрывает ее содержания.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-1:

1. Выполните практические задания

- Составить полевую опись массового материала, используя учебную коллекцию массового археологического материала.

- Выполнить задание по графической фиксации археологических находок (на примере фрагментов керамики из учебной коллекции массового археологического материала).

Комментарий к заданию:

Практическая работа реализуется в форме мастер-класса – особой формы обучающего тренинга-семинара для отработки практических навыков научной обработки археологического материала с целью повышения профессионального уровня и обмена опытом с участниками, приобщения к новейшим областям знания и формирования необходимых компетенций, закрепление которых предполагается в полевых условиях, при работе в археологической экспедиции. Содержательным наполнением мастер-класса является идея передачи формирования профессионального опыта его участников.

Во время мастер-класса преподаватель показывает, как применять на практике методы научной обработки археологического материала. В данном контексте с определенной долей условности моделируется рабочая ситуация камеральной обработки материалов.

Задачи мастер-класса:

1. Передать способы деятельности (приемы, методы) обработки массового археологического материала на примере обработки учебной коллекции античной керамики;
2. Познакомить учащихся с техникой археологического рисунка, развить научное видение предмета, необходимое его научной графической фиксации.

Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Задание выполнено в полном объеме (все поставленные задачи решены), ответ логичен и обоснован, обучающийся отвечает четко и последовательно, показывает глубокое знание основного и дополнительного материала
отлично	Задание выполнено в полном объеме (все поставленные задачи решены), ответ логичен и обоснован, обучающийся отвечает четко и последовательно, показывает глубокое знание основного материала
очень хорошо	Задание выполнено в полном объеме (все поставленные задачи решены), ответ логичен и обоснован, обучающийся отвечает четко и последовательно, показывает глубокое знание материала, допущено не более 2 неточностей не принципиального характера
хорошо	Задание выполнено в полном объеме (все поставленные задачи решены), ответ логичен и обоснован, допущены неточности не принципиального характера, но обучающийся показывает систему знаний по теме своими ответами на поставленные вопросы
удовлетворительно	Задание выполнено не в полном объеме (решено более 50% поставленных задач), но обучающийся допускает ошибки, нарушена последовательность ответа, но в целом раскрывает содержание основного материала

Оценка	Критерии оценивания
неудовлетворительно	Задание выполнено не в полном объеме (решено менее 50% поставленных задач), обучающийся дает неверную информацию при ответе на поставленные задачи, допускает грубые ошибки при толковании материала, демонстрирует незнание основных терминов и понятий.
плохо	Задание не выполнено, обучающийся демонстрирует полное незнание материала

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции ОПК-1:

1. Предмет и задачи археологии
2. История археологических исследований за рубежом
3. История археологических исследований в России
4. Основные виды археологических источников. Особенности археологических источников и их значение.
5. Археологические памятники и их виды.
6. Культурный слой. Археологическое понятие, признаки, особенности изучения. Однослойный и многослойный археологические памятники.
7. Стратиграфия; способы фиксации культурных слоёв (культурных напластований)
8. Археологическая культура, её отличительные признаки.
9. Археологическая периодизация и хронология. История формирования и содержание. Базовые критерии археологической периодизации и хронологии.
10. Методика археологических исследований. Археологические разведки. Способы выявления и фиксации археологических памятников и объектов. Полевая и отчётная документация. Современные методы археологической разведки.
11. Методика археологических исследований. Археологические раскопки. Методика археологических раскопок. Полевая и отчётная документация.
12. Методика археологических исследований: обработка и классификация полевого материала. Способы датирования археологических находок.
13. Методика естественных и точных наук на службе археологии.
14. Хронология и периодизация эпохи камня.
15. Палеолит – периодизация, хронология, общая характеристика его этапов (олдувай, шелль, ашель, мустье, верхний палеолит).
16. Нижний палеолит: археологическая характеристика периода и его этапов (олдувай, шелль, ашель)
17. Средний палеолит (мустье): археологическая характеристика периода.
18. Верхний палеолит: археологическая характеристика периода и его памятники.
19. Духовная культура эпохи палеолита: зарождение основ духовной культуры в мустье, верхний палеолит.
20. Мезолит: периодизация, хронология, общая характеристика, археологические памятники.
21. Неолит: периодизация, хронология, общая характеристика, археологические памятники и их региональные особенности.
22. Основные достижения неолита. Сущность неолитической революции.
23. Неолитические культуры лесной полосы. Особенности материальной культуры.
24. Орудия труда эпохи камня: эволюция и приёмы изготовления (олдувай, одувай, шелль, ашель, мустье, верхний палеолит, мезолит, неолит).
25. Энеолит – периодизация, хронология и общая характеристика.
26. Признаки энеолитических культур. Особенности их распространения и развития.

27. Энеолитические культуры: Анау, Триполье, Афанасьевская. Особенности их распространения и развития.
28. Этапы развития цветной металлургии: от обработки меди до бронзы. Технология изготовления медных и бронзовых изделий.
29. Эпоха бронзы – периодизация, хронология, общая характеристика. Технология бронзовых изделий. Основные археологические культуры эпохи бронзы.
30. Бронза Кавказа (Культура Триалети, Майкопская и Кобанская археологические культуры)
31. Бронза степной полосы: ямная, катакомбная, срубная, андроновская.
32. Культуры эпохи бронзы лесной полосы: Фатьяновская, Балановская археологическая культура.
33. Культуры эпохи бронзы лесной полосы: Абашевская археологическая культура
34. Культуры эпохи бронзы лесной полосы: Сейминско-турбинская археологическая культура и Позняковская археологическая культура.
35. Технология обработки железа.
36. Историко-археологическая характеристика эпохи железа.

Критерии оценивания (оценочное средство - Собеседование)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	ответ логичен и обоснован, обучающийся отвечает четко и последовательно, показывает глубокое знание основного и дополнительного материала
отлично	ответ логичен и обоснован, обучающийся отвечает четко и последовательно, показывает глубокое знание основного материала
очень хорошо	ответ логичен и обоснован, обучающийся отвечает четко и последовательно, показывает глубокое знание материала, допущено не более 2 неточностей не принципиального характера
хорошо	ответ логичен и обоснован, допущены неточности не принципиального характера, но обучающийся показывает систему знаний по теме своими ответами на поставленные вопросы
удовлетворительно	обучающийся допускает ошибки, нарушена последовательность ответа, но в целом раскрывает содержание основного материала
неудовлетворительно	обучающийся дает неверную информацию при ответе на поставленные задачи, допускает грубые ошибки при толковании материала, демонстрирует незнание основных терминов и понятий.
плохо	обучающийся демонстрирует полное незнание материала

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ОПК-1:

1. Выберите несколько ответов:

Назовите черты погребального обряда, свойственные как античному, так варварскому миру Северного Причерноморья

А) захоронение детей в амфорах и крупных сосудах;

- Б) кремация;
- В) захоронение в саркофагах;
- Г) тризны;
- Д) скорченное положение костяков;
- Е) подбойные могилы;
- Ж) подсыпка дна могил раковинами морских моллюсков;

2. Выберите несколько ответов:

Назовите местные (негреческие) черты погребального обряда в Северном Причерноморье:

- А) захоронение детей в амфорах и крупных сосудах;
- Б) присутствие подстилки из слоя морской травы-камки;
- В) захоронение в саркофагах;
- Г) ориентация костяка головой на восток;
- Д) скорченное положение костяков;
- Е) подбойные могилы;
- Ж) черепичные гробницы;

3. Выберите несколько ответов:

Назовите греческие черты погребального обряда в Северном Причерноморье:

- А) захоронение детей в амфорах и крупных сосудах;
- Б) присутствие подстилки из слоя морской травы-камки;
- В) захоронение в саркофагах;
- Г) ориентация костяка головой на восток;
- Д) скорченное положение костяков;
- Е) подбойные могилы;
- Ж) черепичные гробницы;
- Е) «обол Харона»;

4. Выберите несколько ответов:

Что не входит в состав палестрического инвентаря:

- А) сосуды для вина;
- Б) простая столовая посуда;
- В) туалетные сосуды;
- Г) оружие;

Д) стригиль;

Е) монеты;

5. Выберите один ответ:

Лекиф, арибалл, алабастр, бальзамарий – это...

А) столовые сосуды;

Б) сосуды для масел;

В) тара для транспортировки жидких продуктов;

Г) особый вид погребального инвентаря;

Д) нет верного ответа;

6. Выберите один ответ.

Стригиль – это...

А) вид наступательного оружия;

Б) название виноградарского ножа;

В) серповидный скребок для очищения поверхности тела;

Г) название сосуда;

7. Выберите пропущенные слова.

Стригиль, как атрибут погребального инвентаря присутствует в _____ захоронениях

А) греческих;

Б) варварских;

В) мужских;

Г) женских;

Д) детских.

8. Выберите один ответ.

Когда на Боспоре сооружались склепы с уступчатыми перекрытиями:

А) 3-4 вв. н.э.

Б) 4-2 вв. до н.э.

В) 6-5 вв. до н.э.

Г) 1-2 вв. н.э.

9. Выберите один ответ.

Когда был возведён Царский курган памятник боспорской погребальной архитектуры:

- А) 4 вв. н.э.
- Б) 4 в. до н.э.
- В) 5 в до н.э.
- Г) 1 в. н.э.

10. При изготовлении лепных сосудов для уменьшения пластичности глины использовались различные добавки, среди них шамот. Что такое шамот?

- А) толченая амфорная керамика;
- Б) мелкие камушки, чаще всего кварцитовые зёрна;
- В) мелкие камушки, чаще всего кварцитовые зёрна;
- Г) растительные остатки;

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	выставляется студенту, если процент правильных ответов составляет 99–50%
не зачтено	выставляется студенту, если процент правильных ответов составляет менее 50%

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.

<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельным и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ОПК-1

Перечень контрольных вопросов

1. Предмет и задачи археологии.
2. Характеристика и периодизация нижнего палеолита.
3. Мустье: хронология, характеристика, основные памятники.
4. Памятники материальной культуры о духовной сфере жизни человека верхнего палеолита.
5. Мезолит: периодизация, хронология, общая характеристика, культурные зоны мезолита Восточной Европы.
6. Культурный слой и стратиграфия.
7. Неолит: хронология, общая характеристика, археологические признаки
8. Древнейшая земледельческая культура Чатал-Гююк.
9. Изобразительное искусство и религиозные представления охотников и рыболовов мезолита и неолита по памятникам материальной культуры.
10. Археологические памятники (определение, классификация).
11. Энеолит: хронология, общая характеристика, археологические признаки.
12. Древнейшая металлургия: особенности этапов исторического развития.
13. Культура Кукутени-Триполье.
14. Понятие археологического типа и археологической культуры.
15. Эпоха бронзы: хронология, общая характеристика.
16. Цели, задачи и методы археологической разведки.
17. Бронза степной полосы: срубная и андроновская культуры.
18. Верхний палеолит: хронология, характеристика, основные памятники.
19. Бронза степной полосы: ямная и катакомбная культуры

20. Эпоха бронзы лесной зоны Восточной Европы: фатьяновская, балановская, сейминско-турбинская культуры.
21. Эпоха железа: хронология, общая характеристика, технология получения железа и железообработки.
22. Археологические раскопки: задачи и основные методические принципы.
23. Бронза Северного Кавказа: майкопская, северокавказская и кобанская культуры.
24. Древнегреческая культура в Северном Причерноморье: общая характеристика.
25. Древнегреческая культура в Северном Причерноморье: Ольвия и Херсонес.
26. Способы датирования в археологии и историческая интерпретация археологических материалов.
27. Древнегреческая культура в Северном Причерноморье: Боспорское царство.
28. Неолитическая революция и её значение.
29. Ранний железный век степной полосы: периодизация, общие черты развития степных культур; киммерийцы.
30. Скифы: происхождение, археологические признаки.
31. Палеолит: периодизация, хронология, общая характеристика, основные понятия каменной индустрии.
32. Памятники скифов: курганы и городища.
33. Общая характеристика сарматской культуры.
34. Ранний железный век лесной полосы (дьяковская, городецкая и ананьинская культуры).
35. Происхождение и этапы развития славян.
36. Неолитические культуры лесной полосы: льяловская, верхневолжская и волосовская.
37. Славянские культуры и их археологические признаки.
38. Материальная культуры Древней Руси: история сложения, основные категории и памятники
39. Древнерусские города: Новгород Великий и Владимир.
40. Средневековые города средней и нижней Волги: Болгар и Сарай-Бату

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	студент корректно отражает тему вопроса, ссылается на авторитетных авторов, использует достоверные источники информации, аргументировано отстаивает свою точку зрения, владеет категориальным аппаратом
отлично	выставляется студенту, если он владеет категориальным аппаратом, может привести классификацию факторов явления, собрать необходимую
очень хорошо	ответ логичен и обоснован, студент отвечает четко и последовательно, показывает глубокое знание материала, допущено не более двух неточностей не принципиального характера
хорошо	ответ правильный, полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный
удовлетворительно	студент излагает материал неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не может доказательно обосновать свои суждения
неудовлетворительно	в ответе студента проявляется незнание основного материала учебной программы, не может применить знания
плохо	студент отказывается отвечать на вопрос

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Мартынов А. И. Археология : учебник / А. И. Мартынов. - 10-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 432 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-15624-9. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=845089&idb=0>.
2. Кузьмин Я.В. Геоархеология: естественнонаучные методы в археологических исследованиях : монография / Кузьмин Я.В. - Москва : Издательский Дом Томского государственного университета, 2017. - 396 с. - ISBN 978-5-94621-630-2., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=774231&idb=0>.
3. Археология и естественнонаучные методы / Черных Е.Н., Завьялов В.И. - Москва : ЯСК, 2005., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=657552&idb=0>.
4. Авдусин Даниил Антонович. Основы археологии : [учеб. для вузов по специальности "История"]. - М. : Высшая школа, 1989. - 333, [2] с. : ил. - ISBN 5-06-000015-X : 1.10., 74 экз.

Дополнительная литература:

1. "Молчат гробницы"? Археология античной Греции / Суриков И.Е. - Москва : ЯСК, 2017., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=660287&idb=0>.
2. Вахонеев В. В. Морская археология : учебное пособие / В. В. Вахонеев. - Москва : Юрайт, 2023. - 205 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-14519-9. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=847871&idb=0>.
3. Дорофеева Т. Г. Библейская археология: по местам Святой Земли : монография / Дорофеева Т. Г. - Пенза : ПГАУ, 2023. - 324 с. - Книга из коллекции ПГАУ - Социально-гуманитарные науки. - ISBN 978-5-00196-182-6., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=888291&idb=0>.
4. Худяков Юлий Сергеевич. Археология степной Евразии. Искусство кочевников Южной Сибири и Центральной Азии : Учебное пособие для вузов / Худяков Ю. С. - Москва : Юрайт, 2021. - 97 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-10220-8. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=760643&idb=0>.
5. Кругликова Ирина Тимофеевна. Античная археология : [учеб. пособие для вузов по специальности "История"]. - М. : Высшая школа, 1984. - 216 с. : ил. - 0.50., 3 экз.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1. Система электронного обучения ННГУ. Режим доступа: <https://e-learning.unn.ru/>
2. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru>
3. Библиотека ННГУ. Режим доступа: <http://www.lib.unn.ru>
4. Научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки (Open Science). Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>
5. Библиотека Студенческого научного общества СПбГУ. Режим доступа: <http://www.sno.pro1.ru/lib/index.htm>
6. Фанагория. Крупнейший античный памятник России. Режим доступа: <http://phanagoria.info/fanagoria/expedition-history/fanagoriyskaya-kompleksnayaekspeditsiya-ia-ran/>
7. Археология Северного Причерноморья. Режим доступа: <https://arheologija.ru/category/arheologiya-severnogo-prichernomorya/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 46.03.01 - История.

Автор(ы): Кузина Наталья Владимировна, кандидат исторических наук.

Заведующий кафедрой: Махлаюк Александр Валентинович, доктор исторических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 29.11.2023, протокол № 15.