

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал ННГУ - Психолого-педагогический факультет

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ННГУ

протокол № 10 от 02.12.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Методика организации театрализованной деятельности

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность образовательной программы

Начальное образование и дошкольное образование

Форма обучения

очная

г. Арзамас

2025 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.01.08 Методика организации театрализованной деятельности относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПКР-4: Способен осваивать и анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях явлений и процессов в предметной области	ИПКР-4.1: Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области, а также роль учебного предмета/ образовательной области в формировании научной картины мира; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения профессиональных задач. ИПКР-4.2: Умеет анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов в предметной области знаний. ИПКР-4.3: Владеет различными методами анализа основных категорий предметной области знаний.	ИПКР-4.1: Знать роль театрализованной деятельности в решении задач дошкольного образования; сущность и специфику ее развития у детей разных возрастных групп; содержание, закономерности, принципы и особенности ее организации. ИПКР-4.2: Уметь - анализировать теорию с целью изучения сущности, принципов, условий развития и организации театрализованной деятельности в разных возрастных группах дошкольного учреждения. ИПКР-4.3: Владеть - методами анализа содержания и особенностей организации театрализованной деятельности дошкольников с учетом возраста воспитанников.	Опрос Задания Реферат Тест	Зачёт: Контрольные вопросы
ПКР-5: Способен конструировать содержание образования и	ИПКР-5.1: Знает требования ФГОС соответствующего уровня	ИПКР-5.1: Знать – требования ФГОС	Опрос Тест Творческое задание	Зачёт: Контрольные

<p>реализовывать образовательный процесс в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС соответствующего уровня образования, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся / воспитанников</p>	<p>образования к содержанию образования в предметной области, примерные образовательные программы и учебники по преподаваемому предмету, перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса.</p> <p>ИПКР-5.2: Умеет конструировать предметное содержание обучения в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся / воспитанников; разрабатывать рабочие программы на основе примерных образовательных программ.</p> <p>ИПКР-5.3: Владеет навыками конструирования и реализации предметного содержания и его адаптации в соответствии с особенностями обучающихся / воспитанников.</p>	<p>дошкольного образования в области организации театрализованной деятельности;</p> <p>– содержание примерных образовательных общеразвивающих и парциальных программ по развитию театрализованной деятельности дошкольников;</p> <p>– содержание учебной документации, отражающей организацию театрализованной деятельности дошкольников.</p> <p>ИПКР-5.2:</p> <p>Уметь</p> <p>- разрабатывать на основе примерных образовательных программ содержание театрализованной деятельности с учетом возрастных особенностей воспитанников</p> <p>ИПКР-5.3:</p> <p>Владеть</p> <p>- навыками конструирования и реализации содержания различных форм организации театрализованной деятельности в соответствии с программой и особенностями воспитанников</p>		<p>вопросы</p>
---	---	--	--	----------------

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	2
Часов по учебному плану	72
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	16
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	32
- КСР	1

самостоятельная работа	23
Промежуточная аттестация	0 Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0
Тема 1Театр как искусство, его виды и жанры. Значение театра в воспитании и обучении детей дошкольного возраста.	8	2	4	6	2
Тема 2. Задачи и содержание театрализованной деятельности дошкольников в современных программах	9	2	4	6	3
Тема 3. Методика проведения театрализованных игр в условиях дошкольного учреждения.	9	2	4	6	3
Тема 4. Специфика и содержание театрализованных занятий	9	2	4	6	3
Тема 5. Методика ознакомления дошкольников с искусством театра	9	2	4	6	3
Тема 6. Проектирование предметно-развивающей среды для организации театрализованной деятельности в дошкольном учреждении.	9	2	4	6	3
Тема 7. Использование различных видов театра в работе с детьми разных возрастных групп.	11	2	6	8	3
Тема 8. Педагогическая диагностика театрализованной деятельности детей дошкольного возраста	7	2	2	4	3
Аттестация	0				
КСР	1			1	
Итого	72	16	32	49	23

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Театр как искусство, его виды и жанры. Значение театра в воспитании и обучении детей дошкольного возраста.

Театр как синтетический вид искусства. Виды и жанры театрального искусства. Выразительные средства как основа зрелищности театра. Значение театра в развитии детей дошкольного возраста. Взаимосвязь театрализованной деятельности с другими видами деятельности в образовательном процессе дошкольного учреждения.

Тема 2. Задачи и содержание театрализованной деятельности дошкольников в современных программах. Задачи и содержание обучения театрализации в разных возрастных группах в общеразвивающих программах.

Характеристика парциальных программ развития театрализованной деятельности детей дошкольного возраста: Е.А. Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду»; О.В. Гончарова «Театральная

палитра»; Э.Г.Чурилова «Арт-фантазия»; Сорокина Н.Ф. «Театр-творчество-дети».

Тема 3. Методика проведения театрализованных игр в условиях дошкольного учреждения.

Значение театрализованных игр дошкольников. Классификация театрализованных игр детей дошкольного возраста. Принципы организации театрализованных игр с детьми дошкольного возраста. Особенности руководства театрализованными играми детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

Тема 4. Специфика и содержание театрализованных занятий.

Методика поэтапной работы с детьми по театрализованной деятельности на занятиях (по Н.С.

Карпинской). Последовательность приобщения к искусству театра: мимитрические игры; ролевые игры; игры-импровизации; игры-представления; кукольные представления.

Методы и приемы обучения детей вербальным средствам театральной выразительности. Значение пантомимики в раскрытии художественного образа. Организация ролевого диалога героев художественных произведений.

Тема 5. Методика ознакомления дошкольников с искусством театра

Особенности ознакомления дошкольников с театром, спецификой актерского искусства; различными театральными профессиями (гример, костюмер, танцор и др.); с особенностями подготовительной работы к спектаклю (кто и как готовит спектакль); с разными видами театрального искусства, правилами поведения в театре. Методы и средства ознакомления детей с театром. Роль экскурсий в ознакомлении дошкольников с искусством театра.

Тема 6. Проектирование предметно-развивающей среды для организации театрализованной деятельности в дошкольном учреждении.

Особенности проектирования зоны театрализованной деятельности в разных возрастных группах, принципы ее организации. Подбор и создание атрибутов для обеспечения различных игровых позиций: «актер», «режиссер», «зритель», оформитель. Уголок ряжения. Картотеки игр, этюдов, упражнений.

Тема 7. Использование различных видов театра в работе с детьми разных возрастных групп.

Виды театров для разных возрастных групп в ДОО: пальчиковый театр, театр кукол на столе (куклы из бумажных конусов, цилиндров, коробочек, игрушки из ткани, меха, поролона и т.д.), театр ложек, верховые куклы (бибабо, куклы на гапите). Знакомство с куклами-марионетками, куклами с «живой рукой», тростевыми куклами. Знакомство с куклами с «живой рукой», людьми-куклами и тростевыми куклами. Методы и приемы обучения детей основам кукловодства.

Знакомство старших дошкольников с театром теней.

Тема 8. Педагогическая диагностика театрализованной деятельности детей дошкольного возраста.

Критерии и методы изучения игровых интересов и предпочтений дошкольников в играх-драматизациях. Критерии и методы диагностики театрализованной деятельности дошкольников по Т.С. Комаровой, В.А. Деркунской. Характеристика уровней сформированности знаний и умений театрализованной деятельности.

Практические занятия /лабораторные работы организуются, в том числе, в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

На проведение практических занятий / лабораторных работ в форме практической подготовки отводится: очная форма обучения - 16 ч.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Методика организации театрализованной деятельности, <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=10779>.

Иные учебно-методические материалы:

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

https://arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:

1. Театр как синтетический вид искусства.
2. Виды и жанры театрального искусства.
3. Выразительные средства как основа зрелищности театра.
4. Значение театра в развитии детей дошкольного возраста.
5. Роль театрализованных игр дошкольников.
6. Принципы организации театрализованных игр с детьми дошкольного возраста.
7. Классификация театрализованных игр детей дошкольного возраста.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

1. Задачи и содержание обучения театрализации в разных возрастных группах в общеразвивающих программах.
2. Характеристика парциальных программ развития театрализованной деятельности детей дошкольного возраста.
3. Проектирование предметно-пространственной среды для развития театрализованной деятельности детей дошкольного возраста.
4. Выбор художественных произведений для театрализованной деятельности детей разных возрастных групп.
5. Методы и средства ознакомления детей с театром.
6. Характеристика различных видов театров, используемых в работе с детьми дошкольного возраста.
7. Использование различных видов кукольного театра в разных возрастных группах ДОУ.

Критерии оценивания (оценочное средство - Опрос)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса, умеет

Оценка	Критерии оценивания
	самостоятельно обобщать материал, не допуская ошибок.
хорошо	выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, допускает несущественные неточности в ответе на вопрос, испытывает затруднения при подкреплении теоретических положений примерами, владеет необходимыми умениями обобщения материала.
удовлетворительно	выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в обобщении материала.
неудовлетворительно	выставляется студенту, ответ которого содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и не умеющего использовать полученные знания при изложении теоретических положений.

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:

1. Анализ практики планирования организации и проведения театрализованных игр. Составление алгоритма организации театрализованной игры.
2. Создание картотеки этюдов развития невербальной выразительности.
3. Создание модели уголка театрализации для одной из возрастных групп.
4. Изучите практику календарно-тематического планирования, определите место и назначение организации театрализованной деятельности дошкольников (на примере одной из возрастных групп).
5. Проанализируйте парциальные программы по организации театрализованной деятельности детей дошкольного возраста, определите их специфику.

Критерии оценивания (оценочное средство - Задания)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выставляется при выполнении заданий в полном объеме; работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил; бакалавр свободно владеет теоретическим материалом, применяет его при решении педагогических задач; на все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения.
хорошо	выставляется при выполнении заданий в полном объеме; работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил; бакалавр твердо владеет теоретическим материалом, может применять его при решении педагогических задач

Оценка	Критерии оценивания
	самостоятельно или по указанию преподавателя; на большинство вопросов даны правильные ответы, защищает свою точку зрения достаточно обосновано.
удовлетворительно	выставляется при выполнении задания в основном правильно, но без достаточно глубокой проработки отдельных вопросов; бакалавр усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически; на вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения.
неудовлетворительно	выставляется, когда бакалавр не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них.

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:

1. Народная театральная зрелищная культура
2. Фольклорный театр, его виды и жанры.
3. Детские театры Нижегородской области.
4. Роль народного театра «Петрушка».
5. Организация домашнего театра в условиях современной семьи.

Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	ставится за реферат, в котором тема раскрыта полно, логично, грамотно, самостоятельные выводы сформулированы на основе анализа и обобщения различных научных источников, соблюдены все требования к оформлению. Студент приводит примеры, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов.
хорошо	ставится за реферат, в котором в работе неполно освещен какой-либо вопрос содержания, самостоятельные выводы сформулированы на основе анализа и обобщения достаточного количества научных источников, имеются недочеты в оформлении. Студент отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе).
удовлетворительно	ставится за реферат, в котором не полно отражены результаты самостоятельной работы, отсутствует четкость и грамотность в изложении материала, не учтены требования, предъявляемые к структуре работы, имеются недочеты в оформлении. Студент затрудняется отвечать на

Оценка	Критерии оценивания
	дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе).
неудовлетворительно	ставится за реферат, в котором содержание работы не соответствует теме, не учтены требования, предъявляемые к структуре работы; отсутствует самостоятельная работа; имеются серьезные ошибки в оформлении.

5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:

Выберите один правильный ответ.

1.Художественно-речевая деятельность детей в ДОО – это:

- а) пересказ знакомых произведений;
- б) связная речь, диалогическая и монологическая речь;
- в) деятельность, связанная с восприятием и исполнением литературных произведений, придумывание и разыгрывание сюжетов, сказок, рассказов и т.д.

2.Какие технологии развивают психомоторные и двигательные способности детей?

- а) технологии подготовки к обучению в школе;
- б) ТРИЗ и РТВ;
- в) ритмопластика, пантомима, показ этюдов, пальчиковая гимнастика, технология «Расскажи стихи руками»;

3.Инсценировка предполагает

- а) приспособление литературного произведения для его постановки в театре (на экране);
- б) пересказ знакомого произведения;
- в) смысловое развернутое высказывание, состоящее из логически сочетающихся предложений, обеспечивающих общение и взаимопонимание.

4.Театральное представление – это:

- а) обыгрывание популярного в детской среде сюжета;
- б) приспособление художественного произведения для его постановки детьми;
- в) спектакль, предусматривающий предварительное заучивание ролей, длительную репетицию, широкое использование костюмов, декораций, музыкальное сопровождение.

5.Специфику театрализованных игр составляют:

- а) воссоздаются конкретные художественные образы, необходимо перевоплощение в какого-либо персонажа; используются средства эмоциональной, интонационнозвуковой и языковой выразительности; осваиваются приемы вождения кукол; удовольствие для себя, а не для зрителей;
- б) обыгрываются современные сюжеты, используется лишь имя героя и черты его характера, сюжет развивается произвольно по замыслу детей;

в) предусматриваются предварительное заучивание ролей, длительные репетиции, широкое использование костюмов, декораций, музыкального сопровождения; к участию привлекается музыкальный руководитель.

Выберите все правильные ответы.

6.Результативность театрализации зависит:

- а) уровня развития детей;
- б) от подготовительной работы, предшествующей театрализации;
- в) от условий ее организации и проведения;
- г) количества развлечений и досуговых мероприятий;

7.Условия организации театрализации:

- а) правильный выбор произведения с учетом интересов и речевых возможностей детей;
- б) обучение детей приемам художественного чтения и рассказывания;
- в) анализ прочитанного произведения;
- г) работа над техникой исполнения текста детьми;
- д) словарная работа;
- е) организация оптимального двигательного режима;

8.Театрализация может выступать как:

- а) вид совместной деятельности детей с педагогом;
- б) вид свободной самостоятельной деятельности детей;
- в) средство обучения на занятиях;
- г) средство объединения детей для выполнения похожих ролей и массовых сцен.

5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

Выберите один правильный ответ.

1.Этапами театрализованной игры являются:

- а) этап постановки навыков, этап уточнения и закрепления, этап активизации навыков, этап дифференциации смешиваемых навыков;
- б) этап первичного ознакомления, этап более глубокого обследования и анализа, этап родовидовых обобщений в предметной деятельности;
- в) этап чтения и рассказывания, этап подготовки сценарного материала, этап освоения произведения (пересказ или заучивание наизусть), подготовка предметно-пространственной среды, реализация игры.

2.Каким этапом отличается театрализованное представление от театрализованной игры?

- а) репетиционным;
- б) этапом чтения и рассказывания;
- в) этапом подготовки сценария.

3.Виды театра, используемые в свободной деятельности младших дошкольников:

- а) настольный театр картинок, фланелеграф, игра-драматизация;
- б) театр стэнд-книжка, вращающиеся кубики;
- в) настольный театр игрушек и пальчиковый театр.

Выберите все правильные ответы.

4. Технологии обучения детей театрализованной деятельности:

- а) ритмопластика,
- б) технология решения изобретательских задач;
- в) технология развития творческого воображения;
- г) пантомима;
- д) пальчиковая гимнастика;
- е) технология развития творческого воображения.

5. Формами организации театрализованной деятельности дошкольников являются:

- а) театральное занятие;
- б) театрализованная игра на праздниках и развлечениях;
- в) театрализованная игра в повседневной жизни;
- г) мини-игры на других занятиях;
- д) мини-музеи по театрализации;
- е) спектакли;

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	80-100% правильных ответов.
хорошо	60-79% правильных ответов.
удовлетворительно	40-59% правильных ответов.
неудовлетворительно	менее 40% правильных ответов.

5.1.7 Типовые задания (оценочное средство - Творческое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

1. Разработать конспект ОД по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с театром.
2. Разработать конспект ОД по ознакомлению старших дошкольников с театральными профессиями.
3. Разработать конспект развлечения для старших дошкольников, включающего театрализованную деятельность.

Критерии оценивания (оценочное средство - Творческое задание)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	ставится за творческое задание (конспект), в котором структурные компоненты занятия логически последовательны, содержание соответствует цели, возрастным возможностям, требованиям программы; реализуются три

Оценка	Критерии оценивания
	функции обучения; адекватность подобранных методов обучения этапам занятия; целесообразность применения средств в соответствии с задачами, этапами; разнообразие видов деятельности детей, ее чередование.
хорошо	ставится за творческое задание (конспект), в котором структурные компоненты занятия логически последовательны, содержание соответствует цели, возрастным возможностям, требованиям программы; реализуются три функции обучения; адекватность подобранных методов обучения этапам занятия; целесообразность применения средств в соответствии с задачами, этапами; отсутствие чередования при организации разнообразных видов деятельности детей.
удовлетворительно	ставится за творческое задание (конспект), в котором структурные компоненты занятия логически последовательны, содержание не в полной мере соответствует цели, возрастным возможностям, требованиям программы; реализуются три функции обучения; неуместность подобранных методов обучения этапам занятия; избыточность или недостаточность в применении средств обучения; отсутствие чередования при организации разнообразия деятельности детей.
неудовлетворительно	ставится за творческое задание (конспект), в котором нарушена структура занятия, содержание не в полной мере соответствует цели, возрастным возможностям, требованиям программы; реализуются три функции обучения; неуместность подобранных методов обучения этапам занятия; избыточность или недостаточность в применении средств обучения; отсутствие чередования при организации разнообразия деятельности детей.

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<u>Знания</u>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
<u>Умения</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными

	Имели место грубые ошибки	ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
<u>Навыки</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-4

1. Театр как синтетический вид искусства. История развития театра.
2. Виды и жанры театрального искусства.
3. Выразительные средства как основа зрелищности театра.
4. Воспитательно-образовательный потенциал театрального искусства.
5. Роль народного театра в жизни общества.
6. Роль и место театрализованной деятельности в развитии личности в дошкольном детстве.
7. Взаимосвязь театрализованной деятельности с другими видами деятельности в образовательном процессе дошкольного учреждения.
8. Характеристика различных видов театров, используемых в работе с детьми дошкольного возраста.
9. Классификация театрализованных игр детей дошкольного возраста.
10. Принципы организации театрализованных игр с детьми дошкольного возраста.
11. Характеристика кукольных театров, используемых в дошкольном учреждении.
12. Виды театральных кукол, понятие техники кукловодства

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-5

1. Особенности использования различных видов кукольного театра в разных возрастных группах ДОУ.

2. Методы и приемы обучения детей основам кукловодства.
3. Диагностика результативности развития театрализованной деятельности детей дошкольного возраста: критерии и методы изучения.
4. Задачи и содержание обучения театрализации в разных возрастных группах в общеразвивающих программах.
5. Характеристика парциальных программ развития театрализованной деятельности детей дошкольного возраста.
6. Приобщение детей дошкольного возраста к созданию театральной атрибутики
7. Методы и средства ознакомления детей с театром.
8. Компоненты предметно-пространственной среды для развития театрализованной деятельности, особенности ее создания.
9. Выбор художественных произведений для театрализованной деятельности детей разных возрастных групп ДОУ.
10. Обучение дошкольников вербальным средствам театральной выразительности.
11. Методы и средства обучения дошкольников невербальным средствам театральной выразительности.
12. Методика организации театрализованного представления в разных возрастных группах дошкольного учреждения.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	студент глубоко и прочно усвоил программный материал учебного курса, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса, умеет самостоятельно обобщать материал, не допуская ошибок.
не зачтено	выставляется студенту, ответ которого содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие / под ред. Дубровской Е.А., Козловой С.А. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 179 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/490678> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-06300-4 : 619.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=784718&idb=0>.
2. Анцыпирович Ольга Николаевна. Основы методик дошкольного образования : Учебное пособие / Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка. - 1. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022. - 390 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-16-011747-8. - ISBN 978-5-16-104279-3., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=771315&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Бочарова Н. И. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье / Бочарова Н. И., Тихонова О. Г. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 218 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/493103> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-05478-1 : 729.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=787657&idb=0>.
2. Алдошина М. И. Организация школьных праздников. Фольклорные праздники / Алдошина М. И. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 130 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/494240> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-12236-7 : 339.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=784866&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы
Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: http://elibrary.ru/project_risc.asp

Свободно распространяемое программное обеспечение:

программное обеспечение LibreOffice;

программное обеспечение Yandex Browser;

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>

Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/>

Электронная библиотечная система "Znaniium" <http://znaniium.com/>

Фундаментальная библиотека ННГУ www.lib.unn.ru/

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: lib.arz.unn.ru

Педагогическая библиотека: <http://pedagogic.ru/>

Журнал «Педагогика»: <http://www.pedpro.ru/>

Издательский дом «Первое сентября»: <http://1september.ru/>

«Высшее образование в России»: научно-педагогический журнал Министерства образования и науки РФ: <http://www.vovr.ru/>

«Учительская газета»: <http://www.ug.ru/>

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского»
<https://mooc.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации»
<https://online.edu.ru/public/promo>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор(ы): Ключева Елена Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент.

Рецензент(ы): Жесткова Елена Александровна, кандидат филологических наук.

Заведующий кафедрой: Гусев Дмитрий Александрович, кандидат педагогических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 27.11.2024 г., протокол № №9.