

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им.  
Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

---

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом ННГУ  
Протокол № \_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Теория коммуникации**

---

Уровень высшего образования  
*магистратура*

---

Направление подготовки  
*45.04.01 Филология*

---

Направленность образовательной программы  
*Русская литература*

---

Квалификация (степень)  
*магистр*

---

Форма обучения  
*заочная*

---

Нижний Новгород  
2023 год

## Лист актуализации

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

\_\_ \_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_ \_\_ 20\_\_ г. № \_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

\_\_ \_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_ \_\_ 20\_\_ г. № \_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

\_\_ \_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_ \_\_ 20\_\_ г. № \_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

\_\_ \_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_ \_\_ 20\_\_ г. № \_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

## 1. Место и цели дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» по направлению подготовки 45.04.01 Филология (направленность программы магистратуры: Русская литература).

На очной форме обучения дисциплина обязательна для освоения в 1 год обучения (2 семестр).

На очной-заочной форме обучения дисциплина обязательна для освоения во 2 год обучения (4 семестр).

### Целями освоения дисциплины являются:

Целью освоения дисциплины «Теория коммуникации» является формирование целостного представления о феномене коммуникации в широком научном контексте, а также получение углубленных сведений о концепциях и моделях коммуникации, освоение категориального аппарата теории коммуникации, овладение методами исследования коммуникации.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ПК-1 – Способен самостоятельно проводить научные исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа.	ПК-1.2. Имеет представление о специфике устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа.	<b>Знает</b> специфику устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа.  <b>Умеет</b> создавать тексты с учетом специфики устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа.  <b>Владет</b> навыками подготовки текстов с учетом специфики устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа.	практические задания, собеседование, <b>ТЕСТ</b>
ПК-5 – Способен создавать, редактировать, реферировать систематизировать и трансформировать, в том числе к изменению стиля,	ПК-5.1. Знает основы литературного редактирования различных типов текстов.	<b>Знает</b> основы литературного редактирования различных типов текстов. <b>Умеет</b> применять в практической деятельности приемы и техники литературного редактирования различных типов текстов. <b>Владет</b> нормами литературного языка, навыками редактирования различных типов текстов.	Контрольная работа, практические задания, собеседование,

жанра, целевой принадлежности текста, всех типов текстов официально-делового и публицистического стилей.			
	ПК-5.2. Владеет навыками создания и трансформирования (в том числе с изменением стиля, жанра, целевой принадлежности текста) разнообразных типов текстов официально-делового стиля.	<b>Знает</b> основные свойства, вербальные показатели и жанровую специфику официально-делового стиля; правила создания и трансформирования текстов официально-делового стиля. <b>Умеет</b> создавать и видоизменять официально-деловые тексты с опорой на знание специфики соответствующего стиля. <b>Владеет</b> принципами создания и видоизменения разнообразных типов текстов в рамках официально-делового стиля.	Контрольная работа, практические задания, собеседование
ПК-6 – Способен к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.	ПК-6.3. Владеет навыками межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной, коммуникации.	<b>Знает</b> основные правила межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной, коммуникации. <b>Умеет</b> осуществлять эффективную межличностную и массовую, в том числе межкультурную и межнациональную, коммуникацию. <b>Владеет</b> опытом эффективной межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной, коммуникации.	практические задания, собеседование, эссе
ПКД-3. Способен использовать технические приемы создания медиатекста на основе знаний об особенностях развития и функционирования медиакультуры.	ПКД-3.1. Знаком с особенностями развития и функционирования медиакультуры.	<b>Знает</b> особенности развития и функционирования медиакультуры.  <b>Умеет</b> применять в профессиональной деятельности знания об особенностях развития и функционирования медиакультуры.  <b>Владеет</b> навыками использования в профессиональной деятельности знаний об особенностях развития и функционирования медиакультуры.	собеседование, эссе
	ПКД-3.2. Владеет навыками и техническими приемами создания медиатекстов на основе знаний об особенностях развития и функционирования медиакультуры.	<b>Знает</b> технические приемы создания медиатекстов.  <b>Умеет</b> применять в практической деятельности технические приемы создания эффективного медиатекста на основе знаний об особенностях развития и функционирования медиакультуры.  <b>Владеет</b> практическими навыками создания эффективного медиатекста с опорой на знания об особенностях развития и функционирования медиакультуры.	собеседование, эссе

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3. Структура и содержание дисциплины

### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>6 ЗЕТ</b>	<b>6 ЗЕТ</b>	<b>6 ЗЕТ</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
<b>в том числе</b>			
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>	<b>47</b>	<b>44</b>	
- занятия лекционного типа	15	14	
- занятия практического типа	30	30	
- КСР	2	2	
<b>самостоятельная работа</b>	<b>133</b>	<b>134</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Экзамен – 36</b>	<b>Экзамен - 36</b>	<b>Экзамен - 36</b>

### 3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины,  форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)			В том числе														
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы  из них												Самостоятельная работа обучающегося, часы		
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Всего	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная		
Введение	6	6		2	2							2	2		4	4		
Научные основы теории коммуникации	47	47		6	6		18	16				2 4	2 2		23	2 5		
Коммуникация как объект изучения филологии	53	53		7	6		12	12				1 9	1 8		34	3 5		
Итого	144	144		15	14		30	28				4 7	4 3		61	6 4		

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках тестовых заданий, собеседования по практическим заданиям. Итоговый контроль осуществляется на экзамене.

#### 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение основных тем курса: модели теории коммуникации, типы, виды, формы коммуникации, правила и нормы коммуникации, речевые жанры. Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

#### 5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине, включающий:

##### 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	Не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала.  Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько незначительных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.  Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных

	ть оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	навыки.  Имели место грубые ошибки.	задач с некоторыми недочетами	задач с некоторыми недочетами	задач без ошибок и недочетов.	ошибок и недочетов.	ых задач
--	---	---	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	---------------------	----------

### Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
	Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

## 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

### 6.2.1 Контрольные вопросы по дисциплине «Теория коммуникации»

Вопрос	Код компетенции (согласно РПД)
1. Понятие коммуникации. Коммуникативная деятельность. Акт коммуникативной деятельности, его структура.	ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПКД-3
2. Теория коммуникация как наука. Ее предмет и задачи. Введение в теорию коммуникации как учебная дисциплина.	ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПКД-3
3. Социально-философские основы изучения коммуникации.	ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПКД-3

4. Информационные основы изучения коммуникации.	<i>ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПКД-3</i>
5. Семиотические основы изучения коммуникации.	<i>ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПКД-3</i>
6. Лингвистические основы изучения коммуникации.	<i>ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПКД-3</i>
7. Уровни коммуникации: принципы разграничения. Сущность и специфика важнейших уровней коммуникации.	<i>ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПКД-3</i>
8. Сферы коммуникации: принципы разграничения. Особенности важнейших сфер коммуникации.	<i>ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПКД-3</i>
9. Функциональная природа естественного языка. Естественный язык и другие языки.	<i>ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПКД-3</i>
10. Структура коммуникативно-речевого акта.	<i>ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПКД-3</i>
11. Невербальная коммуникация. Невербальные языки (язык тела, паралингвистические средства и др.).	<i>ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПКД-3</i>
12. Автокоммуникация.	<i>ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПКД-3</i>
13. Принципы коммуникации в проекции на вербальную коммуникацию: принцип Сотрудничества; принцип Вежливости.	<i>ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПКД-3</i>
14. Человек коммуницирующий; параметры его характеристики (мотивационный, когнитивный, функциональный). Типы коммуникантов.	<i>ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПКД-3</i>
15. Инициация коммуникативного акта; правила инициации коммуникативного акта. Коммуникативные стратегии и тактики.	<i>ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПКД-3</i>
16. Человек – создатель сообщения; деятельность по пониманию и интерпретации сообщения.	<i>ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПКД-3</i>
17. Сообщение как компонент акта вербальной коммуникации. Критерии классификации сообщений.	<i>ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПКД-3</i>
18. Цели коммуникации. Цели коммуникации и потребности человека.	<i>ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПКД-3</i>
19. Коммуникативная ситуация, ее деятельностная сущность. Типы коммуникативных ситуаций.	<i>ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПКД-3</i>
20. Референт. Процесс референции в коммуникации. Выбор и презентация референта.	<i>ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПКД-3</i>
21. Эффективность коммуникации. Принцип риторичности в коммуникации.	<i>ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПКД-3</i>
22. Коммуникативное взаимодействие, коммуникативная культура.	<i>ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПКД-3</i>
23. Барьеры и уровни непонимания в коммуникации.	<i>ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПКД-3</i>
24. Принцип конгруэнтности в коммуникации.	<i>ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПКД-3</i>
25. Конструктивная критика. Манипуляции и манипулирование в коммуникации.	<i>ПК-1, ПК-5, ПК-6,</i>



	<i>ПКД-3</i>
26. Устная коммуникация как вид коммуникации.	<i>ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПКД-3</i>
27. Письменная коммуникация как вид коммуникации.	<i>ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПКД-3</i>
28. Виды коммуникации: Интернет-коммуникация.	<i>ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПКД-3</i>
29. Формы коммуникации: монологическая коммуникация.	<i>ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПКД-3</i>
30. Формы коммуникации: диалогическая коммуникация.	<i>ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПКД-3</i>
31. Понятие речевого жанра. Речевой акт и речевой жанр.	<i>ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПКД-3</i>
32. Жанры вербальной коммуникации. Классификации жанров.	<i>ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПКД-3</i>
33. Понятие дискурса. Типы дискурса.	<i>ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПКД-3</i>
34. Анализ дискурса и другие методы изучения коммуникации в филологических науках.	<i>ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПКД-3</i>

### 5.2.2. Типовые задания для оценки сформированности компетенции ПК-1<sup>1</sup>:

**Практическое задание 1.** Приведите примеры сообщений, образованных применением средств разных семиотических систем. Что меняется при варьировании (смене) средств?

**Практическое задание 2** На примере собственного коммуникативного опыта докажите фундаментальную значимость для коммуникативно-речевого акта цели коммуникации.

#### Типовые тестовые задания для оценки компетенции «ПК-1»:

*Риторика – это*

1. Умение создать письменный текст, используя готовые шаблоны.
2. Умение использовать в речи большое количество разнообразных фигур речи.
3. Ораторское искусство, теория красноречия.

*Высказывание «Поэтами рождаются, ораторами делаются» принадлежит*

1. Цицерону.
2. Аристотелю.
3. Сократу.

*К невербальным средствам общения относят*

1. Жесты, обращения, мимику
2. Жесты, рисунки (графики), паузы в речи
3. Жесты, мимику, позы

<sup>1</sup> Ответы к тестовым вопросам даны в ФОС.

*Печатная пресса, радиовещание, телевидение, интернет, телефония являются*

1. Средствами массовой коммуникации
2. Средствами пропаганды
3. Относятся к сфере развлечения

*Основными способами фиксации и сохранения информации при углубленном чтении являются*

1. конспектирование, составление аннотации или реферата.
2. составление плана статьи
3. чтение-просмотр.

*Характерными особенностями письменного текста являются:*

1. Большой объем, обобщение существующих точек зрения на проблему, собственные выводы.
2. Самостоятельность, целенаправленность, целостность.
3. Спонтанность, целенаправленность, эмоциональность.

### **5.5.3. Типовые задания для оценки компетенции «ПК-5»:**

**Практическое задание 1.** Сделать реферативный обзор существующих концепций диалога. Выявить сильные и спорные позиции в концепции ученых. Подготовить устное сообщение с мультимедийной презентацией по данной теме.

Примерная структура обзора

1. Библиографическая справка (перечень исследований по данной проблеме, оформленный в соответствии с требованиями, включающий 5-6 работ).
2. Исторический фон, при котором формировалась научная концепция. Личность ее автора (не более 15 предложений).
3. Основной/ые тезис/ы, отражающие суть концепции.
4. Последователи.

**Практическое задание 2.** Сформулируйте основные особенности устной коммуникации. Какие факторы делают ее успешной.

**Практическое задание 3.** Какие разновидности письменной коммуникации вы используете в своей повседневной практике.

**Типовые вопросы для собеседования для оценки компетенции «ПК-5»:**

1. Каковы признаки информационного общества?
2. Что такое коммуникация как реальность?
3. На каких новых онтологиях базируется понимание коммуникации?

**Типовые темы письменных контрольных работ для оценки компетенции «ПК-5»:**

1. Опишите функции речевой коммуникации на уровне групповой коммуникации.
2. Массовая и групповая коммуникация: общее и различное.
3. Межкультурная и межкузыковая коммуникация: что общего и чем различаются?

### **5.5.4. Типовые задания для оценки компетенции «ПК-6»**

**Практическое задание 1.** Прочитать рассказ А.П. Чехова «Тоска». Ответить на следующие вопросы:

1. В чем особенность коммуникации в рассказе. Оцените ее характер по критериям: успешность / неуспешность, эффективность / неэффективность.
2. Как особенности поведения человека в общении раскрывает его характер?
3. Проанализируйте композицию рассказа с точки зрения речевых стратегий.

**Практическое задание 2.** Напишите эссе на одну из тем:

1. В чем сходство и в чем отличие общения по телефону мобильному и стационарному?
2. Плюсы и минусы дистанционного образования.
3. В чем специфика интернет коммуникации?

### 5.2.5. Типовые задания для оценки сформированности компетенции ПКД-3:

**Напишите эссе на одну из предложенных тем:**

- 1) Как я понимаю суждение М.Шелера «Человек есть место встречи».
- 2) Социальная деятельность и коммуникативная деятельность: что их объединяет? что их разделяет?

*Требование к эссе:* эссе должно представлять связный текст, самостоятельное размышление на выбранную тему. Объем – не более 3-х машинописных страниц формата А4, шрифт 14, интервал 1,5, поля 3/2/2/2.

*Полный перечень заданий по дисциплине «Теория коммуникации» представлен в ФОС.*

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература:

1. Коноваленко, М. Ю. Теория коммуникации : учебник для вузов / М. Ю. Коноваленко, В. А. Коноваленко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 415 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00428-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449867>
2. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 253 с. [Ю] (адрес размещения: <https://urait.ru/bcode/450881>)
3. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 263 с. [Ю] (адрес размещения: <https://urait.ru/bcode/451662>)

### 6.2. Дополнительная литература

1. Гавра, Д. П. Основы теории коммуникации : учебник для академического бакалавриата / Д. П. Гавра. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 231 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06317-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433390> ).
2. Основы теории коммуникации : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. Д. Венедиктова [и др.] ; под редакцией Т. Д. Венедиктовой, Д. Б. Гудкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 193 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00242-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433572>

3. Садовская, В. С. Основы коммуникативной культуры. Психология общения : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 169 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-06390-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/436493>
4. Юхнова И.С. Проблема общения и поэтика диалога в прозе М.Ю. Лермонтова. Нижний Новгород: изд-во ННГУ, 2011. Книга доступна на сайте ННГУ: <http://www.unn.ru/site/images/docs/monography/2009/uhnova.pdf>

### **6.3. Программное и коммуникационное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

#### **А) Программное обеспечение**

MSMicrosoftOfficeWord 2007

MSMicrosoftOfficePowerPoint 2007

#### **Б) Интернет-ресурсы:**

1. Научная электронная библиотека. URL: <http://elibrary.ru>
2. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». URL: <http://feb-web.ru/>
3. Электронная библиотека ИРЛИ РАН: <http://lib.pushkinskiydom.ru/>
4. Сайт ННГУ им. Н.И. Лобачевского. URL: <http://www.unn.ru>
5. Открытые электронные ресурсы, доступ к которым осуществляется через Фундаментальную библиотеку ННГУ:
  - а) ЭБС «Юрайт». URL: <https://www.biblio-online.ru>
  - б) ЭБС «Znaniy.com». URL: <http://znaniy.com>

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 45.04.01. – «Филология».

Автор \_\_\_\_\_ д. филол. н., профессор И.С. Юхнова

Рецензент (ы) \_\_\_\_\_ В.Г.Новикова, д.ф.н, проф.кафедры зарубежной литературы ННГУ

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ д. филол. н., профессор А.В. Коровашко