

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Цифровой сторителлинг

Уровень высшего образования

Магистратура

Направление подготовки / специальность

42.04.02 - Журналистика

Направленность образовательной программы

Международная журналистика

Форма обучения

заочная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.11 Цифровой сторителлинг относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

| Формируемые компетенции (код, содержание компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции | | Наименование оценочного средства | |
|--|---|---|------------------------------------|------------------------------|
| | Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора) | Результаты обучения по дисциплине | Для текущего контроля успеваемости | Для промежуточной аттестации |
| УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК-5.1: УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ УК-5.2: УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования УК-5.3: УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции | УК-5.1: Знать основы философских знаний, этапы исторического развития философских знаний, основные этапы и закономерности исторического развития общества в целом, а также отдельных стран и регионов; основные этапы и закономерности научного развития в общегуманитарных областях, содержание важнейших теоретических концепций, а также видение возможности их применения в учебной деятельности; Уметь использовать основы философских знаний и знания об этапах исторического развития философских знаний для формулирования выводов и гипотез при изучении динамики социально-экономических процессов; использовать знания об этапах и закономерностях исторического развития общества для формулирования выводов и гипотез при изучении динамики социально-экономических процессов и формирования гражданской позиции; формулировать выводы и гипотезы, а также решать задачи в области | Задания | Зачёт: Тест |

| | | | | |
|-----------------|-------------------|---|---------|--|
| | | <p>системного анализа с применением соответствующих теорий и методов</p> <p>Владеть навыками анализа и синтеза восприятия и использования философских и исторических концепций с целью применения в социально-экономических дисциплинарных областях;</p> <p>навыками анализа и синтеза восприятия и использования теоретического материала с целью применения в различных дисциплинарных областях</p> <p>УК-5.2:</p> <p>Знать основы межкультурной коммуникации;</p> <p>Уметь вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм;</p> <p>Владеть навыками анализа философских и исторических фактов, опытом эстетической оценки явлений культуры, в том числе в контексте межкультурной коммуникации</p> <p>УК-5.3:</p> <p>Знать основы теории коммуникации;</p> <p>Уметь взаимодействовать с коммуникантами с учетом их социокультурных особенностей;</p> <p>Владеть навыками анализа философских и исторических фактов, опытом социокультурной, этической и психологической оценки явлений культуры с целью применения в профессиональной сфере</p> | | |
| ПКР-2: Способен | ПКР-2.1: ПКР-2.1. | ПКР-2.1: | Задания | |

| | | | | |
|--|--|--|---------|----------------|
| анализировать проекты, предлагаемые авторами; выявлять слабые и сильные стороны, соответствие проектов информационной политике СМИ | Оценивает авторские идеи с точки зрения соответствия формату, целевой аудитории и политике СМИ ПКР-2.2: ПКР-2.2. Владеет методами анализа и коррекции концепции индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики | <p>Знать способы реализации журналистских проектов;</p> <p>Уметь реализовывать журналистский проект в рамках своих полномочий и нести ответственность за результат;</p> <p>Владеть практическими навыками реализации журналистских проектов в рамках своих полномочий;</p> <p>ПКР-2.2: Знать технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта; Уметь использовать знания о технологических требованиях разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта; Владеть навыками практического применения технологических требований разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта</p> | | Зачёт: Тест |
| ПКР-7: Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня и сложности с учетом специфики разных типов СМИ | <p>ПКР-7.1: ПКР-7.1. Контролирует достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения</p> <p>ПКР-7.2: ПКР-7.2. Разрабатывает оригинальные творческие решения</p> <p>ПКР-7.3: ПКР-7.3. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа</p> | <p>ПКР-7.1: Знать технологии продвижения журналистского текста и (или) продукта и информирования аудиторию о публикации журналистского текста и (или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайн-ресурсов; Уметь использовать в профессиональной деятельности технологии продвижения журналистского текста и (или) продукта и информировать аудиторию о публикации журналистского текста и</p> | Задания | Зачёт: Тест |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>(или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайн-ресурсов; Владеть практическими навыками продвижения журналистского текста и (или) продукта и информирования аудиторию о публикации журналистского текста и (или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайн-ресурсов;</p> <p>ПКР-7.2: Знать технологии взаимодействия с целевой аудиторией; Уметь использовать в практической деятельности технологии взаимодействия с целевой аудиторией; Владеть навыками отслеживания реакции целевой аудитории и участия в обсуждении публикации</p> <p>ПКР-7.3: Знать методы соотнесения творческих действий в зависимости от результата взаимодействия с аудиторией; Уметь корректировать свои творческие действия в зависимости от результата взаимодействия с аудиторией; Владеть практическими навыками соотнесения творческих действий в зависимости от результата взаимодействия с аудиторией;</p> | | |
|--|--|---|--|--|

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

| | |
|--|---------|
| | заочная |
|--|---------|

| | |
|--|--------------------------|
| Общая трудоемкость, з.е. | 2 |
| Часов по учебному плану | 72 |
| в том числе | |
| аудиторные занятия (контактная работа): | |
| - занятия лекционного типа | 0 |
| - занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы) | 8 |
| - КСР | 1 |
| самостоятельная работа | 59 |
| Промежуточная аттестация | 4 Зачёт |

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

| Наименование разделов и тем дисциплины | Всего (часы) | в том числе | | | |
|--|--------------|--|--|-------------|---|
| | | Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них | | | Самостоятельная работа обучающегося, часы |
| | | Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы | Всего | |
| | з ф о | з ф о | з ф о | з ф о | з ф о |
| Тема 1. Феномен сторителлинга. Различные трактовки термина сторителлинг. | 9 | | 1 | 1 | 8 |
| Тема 2. Из истории развития сторителлинга. | 9 | | 1 | 1 | 8 |
| Тема 3. Сторителлинг в различных профессиональных областях. | 9 | | 1 | 1 | 8 |
| Тема 4. Типы сторителлинга в журналистике. | 9 | | 1 | 1 | 8 |
| Тема 5. Технические параметры современной компьютерно-опосредованной коммуникации. | 9 | | 1 | 1 | 8 |
| Тема 6. Сторителлинг в цифровой среде. | 12 | | 2 | 2 | 10 |
| Тема 7. Форматы мультимедийного сторителлинга. | 10 | | 1 | 1 | 9 |
| Аттестация | 4 | | | | |
| КСР | 1 | | | | 1 |
| Итого | 72 | 0 | 8 | 9 | 59 |

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1.

Феномен сторителлинга. Различные трактовки термина сторителлинг.

Определение понятий: текст, дискурс, нарратив, сторителлинг. Критерии эффективности рассказа.

Требования к структуре и композиции истории. Требования к языку при создании истории.

Тема 2.

Из истории развития сторителлинга.

Корпоративная бренд-история. Персональные бренд-истории. Факторы, способствующие росту популярности сторителлинга.

Тема 3.

Сторителлинг в различных профессиональных областях.

Сторителлинг в сфере бизнеса и рекламы. Сторителлинг в сфере образования. Сторителлинг в современной журналистике.

Сайт nnstories.ru.

Тема 4.

Типы сторителлинга в журналистике.

Устный и письменный сторителлинг. Мультимедийный сторителлинг. Схемы организации композиционного взаимодействия историй в журналистском тексте: 1) параллельный рассказ; 2) перекрёстный рассказ; 3) лейтмотивный рассказ; 4) кольцевой рассказ.

Тема 5.

Технические параметры современной компьютерно-опосредованной коммуникации.

Электронная форма существования текста. Гипертекстуальность. Интерактивность. Синхронность / асинхронность. Мультимедийность.

Креолизованный текст. Инфографика.

Тема 6.

Сторителлинг в цифровой среде.

Сторителлинг в фотоформатах и графике. Сторителлинг в аудио- и видеоформатах.

Мультимедийный сторителлинг.

Тема 7.

Форматы мультимедийного сторителлинга.

Сочетание текста с мультимедийными компонентами (фотография, видео, аудио, инфографика).

Мультимедийный лонгрид. Типы лонгридов: репортажный, рекламный, портретный, биографический, инструктивный, реконструктивный, путевой.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Открытый электронный курс ННГУ (МООС) Мультимедийные технологии подготовки специалистов в сфере массовой коммуникации. <https://mooc.unn.ru/course/info.php?id=268>

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции УК-5:

Задание 1.

Найдите в интернет-СМИ любой журналистский материал с количественными данными, которому не хватает визуализации в виде инфографики. Сделайте на основе этих данных инфографику с помощью любого инструмента. Например,

www.easel.ly

piktochart.com

infogr.am

<http://visual.ly/>

Обязательно укажите ссылку на исходный материал. Укажите также, с помощью какой программы (сервиса) сделано задание.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ПКР-2:

Задание 1.

Найдите в любой ленте 2 новости (текстовый материал в жанре заметки без иллюстраций и других мультимедийных элементов) и выберите иллюстрации из фотостока (фотобанка). Укажите ссылку и текста новости, и фотографии.

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ПКР-7:

Задание 3.

Напишите статью в формате сторителлинга.

Требования:

1. Объём должен составлять не менее 2,5 – 3 тыс. знаков.
2. Статья должна содержать следующие структурные элементы:
 - Экспозиция (факультативно)
 - Завязка
 - Развитие действия
 - Кульминация
 - Развязка

Критерии оценивания (оценочное средство - Задания)

| Оценка | Критерии оценивания |
|------------|--|
| зачтено | Студент выполнил практическое задание, не допустив серьёзных ошибок. |
| не зачтено | Студент не выполнил практическое задание или выполнил его с серьёзными ошибками. |

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

| Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций) | плохо | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | очень хорошо | отлично | превосходно |
|--|---|--|--|---|---|---|--|
| | не зачтено | | зачтено | | | | |
| <u>Знания</u> | Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа | Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки | Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет. | Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки. |
| <u>Умения</u> | Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа | При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки | Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами. | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов |
| <u>Навыки</u> | Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа | При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки | Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами | Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами | Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов | Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов | Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач |

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

| Оценка | | Уровень подготовки |
|---------|-------------|--|
| зачтено | превосходно | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой |

| | | |
|-------------------|----------------------------|--|
| | отлично | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично». |
| | очень хорошо | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо» |
| | хорошо | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо». |
| | удовлетворительно | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно» |
| не зачтено | неудовлетворительно | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно». |
| | плохо | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо» |

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-5

Тест

Какие элементы могут входить в мультимедийное произведение (более 1 ответа):

1. · Текст
2. · Фото
3. · Видео
4. · Аудио
5. · Инфографика

Сторителлинг может применяться в жанрах (более 1 ответа):

1. · Очерк
2. · Статья
3. Фельетон
4. · Репортаж

Сторителлинг может применяться в мультимедийных форматах:

1. · Лонгрид
2. · Вебдок
3. · Фотолента
4. · Комикс

Сатирическое или юмористическое изображение, в котором комический эффект создаётся преувеличением и заострением характерных черт, неожиданными сопоставлениями и уподоблениями – это

1. Лубок
2. Комикс
3. · Карикатура
4. Мем

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-2

Тест

Сторителлинг является (более 1 ответа):

1. Жанром
2. Типом нарратива
3. · Системой методов и приёмов
4. · Технологией
5. · Стратегией

В чем заключается преимущество метода сторителлинга в цифровой среде (более 1 ответа):

1. · Привлечение внимания аудитории
2. · Удержание внимания аудитории
3. · Легкость запоминания информации
4. Легкость монетизации материала

Модность, изменчивость, зависимость от техники, экспериментальность, эффектность характерны для

1. · Формата
2. Жанра
3. Платформы

Мультимедийная журналистика предполагает:

1. · Визуализацию контента
2. · Обратную связь с аудиторией
3. Обязательное использование всех возможных форматов

Фоторепортаж относится к группе

1. · Иллюстративных жанров
2. Фотографических жанров
3. Графических жанров
4. Визуальных жанров

5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-7

Тест

К разновидностям креолизованного текста относятся (более 1 ответа):

1. · Инфографика
2. · Демотиваторы
3. Шаржи
4. · Комиксы

Основными свойствами интернет-журналистики являются (более 1 ответа):

1. · Гипертекстуальность
2. · Мультимедийность
3. · Интерактивность

Какой российский медиабренд выпускает проекты виртуальной реальности:

1. · РИА Новости
2. RT
3. ТАСС
4. Известия

Какой формат подразумевает самую глубокую степень вовлечения:

1. Панорамное фото
2. Панорамное видео
3. Лонгрид
4. Дополненная реальность
5. · Виртуальная реальность

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

| Оценка | Критерии оценивания |
|------------|---|
| зачтено | Студент выполнил тест более чем на 60%. |
| не зачтено | Студент не выполнил тест или выполнил его менее чем на 59%. |

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Дзялошинский Иосиф Мордкович. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : Учебник для вузов / Дзялошинский И. М., Пильгун М. А. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 345 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-11621-2. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=765306&idb=0>.
2. Уланова М.А. Интернет-журналистика: Практическое руководство : практическое руководство / Уланова М.А. - Москва : Аспект-Пресс, 2017. - 238 с. - ISBN 978-5-7567-0878-3., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=772634&idb=0>.
3. Устюжанина Дарья Александровна. Интернет-журналистика : Учебное пособие / Сибирский федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2019. - 120 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-7638-3995-1., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?>

Action=FindDocs&ids=771009&idb=0.

Дополнительная литература:

1. Шестеркина Л.П. Универсальная журналистика : учебник / Шестеркина Л.П. - Москва : Аспект-Пресс, 2016. - 480 с. - ISBN 978-5-7567-0841-7., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=772635&idb=0>.
2. Уткин Антон. Белое зеркало: учебник по интерактивному сторителлингу в кино, VR и иммерсивном театре : Учебник / Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики". - Москва : ООО "Альпина Паблишер", 2020. - 236 с. - ВО - Специалитет. - ISBN 978-5-9614-3043-1., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=740723&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Для самостоятельной работы студентов необходим широкополосный доступ в интернет, программное обеспечение для редактирования фото-, аудио-, видеоконтента (GIMP, Audacity, Windows Movie Maker, SoundSlides и др.), доступ к сервисам со созданию и хранению мультимедийных произведений (TimelineJS, Timetoast, ThingLink, Piktochart, Infogram, Tagxedo, SoundCloud, и др.)

Открытый электронный курс ННГУ (МООС) Мультимедийные технологии подготовки специалистов в сфере массовой коммуникации. <https://mooc.unn.ru/course/info.php?id=268>

<http://www.mediascope.ru> «Медиаскоп» - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им.Ломоносова

<http://mediaalmanah.ru/> - «Медиаальманах» – научный журнал Партнерства факультетов журналистики

<http://elibrary.ru> - E-library - российская научная электронная библиотека

<http://moluch.ru/archive/> - Журнал «Молодой ученый»

<http://www.vestnik.unn.ru> - Вестник ННГУ им. Н.И. Лобачевского

<http://www.lib.unn.ru> - Фундаментальная библиотека ННГУ им. Н.И. Лобачевского

<http://journalist-virt.ru> Сетевая версия журнала «Журналист»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 42.04.02 - Журналистика.

Автор(ы): Бейненсон Василиса Александровна, кандидат филологических наук
Сандакова Марина Всеволодовна, доктор филологических наук, доцент.

Заведующий кафедрой: Рацибурская Лариса Викторовна, доктор филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.