

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

История отечественной журналистики

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

42.03.02 - Журналистика

Направленность образовательной программы

Периодическая печать

Форма обучения

очная, заочная, очно-заочная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.15 История отечественной журналистики относится к обязательной части образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ОПК-2: Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ОПК-2.1: Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития. ОПК-2.2: Соблюдает принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов	ОПК-2.1: Знать систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития; Уметь ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ; Владеть навыками анализа основных тенденций формирования социальной структуры современного общества, проблем в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ ОПК-2.2: Знать принципы объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов; Уметь воплощать в практической деятельности принцип объективности в	Эссе	Экзамен: Доклад-презентация

		<p>создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов;</p> <p>Владеть навыками соблюдения на практике принципов объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов;</p>		
ОПК-3: Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	<p>ОПК-3.1: Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса.</p> <p>ОПК-3.2: Демонстрирует разноплановую эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах</p>	<p>ОПК-3.1:</p> <p>Знать основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, отечественного и мирового культурного процесса;</p> <p>Уметь ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, отечественного и мирового культурного процесса и использовать знания и опыт прошлого в практике профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть навыками анализа и самоанализа в процессе использования в профессиональной деятельности знаний об основных этапах и процессах развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, отечественного и мирового культурного процесса</p> <p>ОПК-3.2:</p> <p>Знать возможности применения знаний в сфере</p>	Доклад	<p>Экзамен:</p> <p>Доклад-презентация</p>

		<p>отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах;</p> <p>Уметь применять знания в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах;</p> <p>Владеть навыками использования в практической профессиональной деятельности знаний в сфере отечественной и мировой культуры</p>		
<p>ПКО-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта</p>	<p>ПКО-1.4: Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта;</p>	<p>ПКО-1.4:</p> <p>Знать примеры творческих решений с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта;</p> <p>Уметь предлагать творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта;</p> <p>Владеть навыками использования творческих решений с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта;</p>	<p>Полемика</p>	<p>Экзамен: Доклад-презентация</p>

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость, з.е.	6	6	6
Часов по учебному плану	216	216	216
в том числе			
аудиторные занятия (контактная работа):			
- занятия лекционного типа	60	24	12
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	30	24	8
- КСР	4	4	4
самостоятельная работа	50	92	174

Промежуточная аттестация	72 Экзамен	72 Экзамен	18 Экзамен

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			в том числе											
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них									Самостоятельная работа обучающегося, часы		
	Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы			Всего								
	0 Ф 0	0 З Ф 0	З Ф 0	0 Ф 0	0 З Ф 0	З Ф 0	0 Ф 0	0 З Ф 0	З Ф 0	0 Ф 0	0 З Ф 0	З Ф 0	0 Ф 0	0 З Ф 0	З Ф 0
Тема 1. Возникновение периодической печати в России. Рукописная газета «Куранты». Петровские «Ведомости»	6	8	18	2	1	1	2	2	2	4	3	3	2	5	15
Тема 2. «Санкт-Петербургские ведомости» и «Примечания» к ним	4	8	16	2	1	1	0	2	0	2	3	1	2	5	15
Тема 3. Журнал «Ежемесячные сочинения». Причины успеха журнала	4	8	16	2	1	1	0	2	0	2	3	1	2	5	15
Тема 4. М. В. Ломоносов и научная журналистика.	4	8	16	2	1	1	0	2	0	2	3	1	2	5	15
Тема 5. Газета «Московские ведомости». Содержание газеты.	4	8	16	2	1	1	0	2	0	2	3	1	2	5	15
Тема 6. Петербургские частные журналы 1759-1760 гг.	6	8	16	2	1	1	2	2	0	4	3	1	2	5	15
Тема 7. 9. Сатирическая журналистика 1769 г. Общая характеристика.	7	8	18	3	1	1	2	2	2	5	3	3	2	5	15
Тема 8. Сатирические журналы Н.И. Новикова	4	8	16	2	1	1	0	2	0	2	3	1	2	5	15
Тема 9. Просветительская и издательская деятельность Н. И. Новикова в 1780-е годы.	6	8	16	2	1	1	2	2	0	4	3	1	2	5	15
Тема 10. Журнал «Собеседник любителей русского слова». Сатирическая журналистика Д. И. Фонвизина в журнале.	6	8	18	2	1	1	2	2	2	4	3	3	2	5	15
Тема 11. Традиции русской сатирической журналистики в журнале И. А. Крылова «Почта духов».	6	8	18	2	1	1	2	2	2	4	3	3	2	5	15
Тема 12. Журналистская деятельность Н.М. Карамзина	4	8	10	2	1	1	0	2	0	2	3	1	2	5	9
Тема 13. Издания «журнального триумvirата».	5	7	0	3	2	0	0	0	0	3	2	0	2	5	0
Тема 14. Спиралевидный характер цензуры в XIX в. и развитие русской журналистики	6	7	0	2	2	0	2	0	0	4	2	0	2	5	0
Тема 15. Журнал "Московский телеграф" братьев Полевых.	5	7	0	2	2	0	2	0	0	4	2	0	1	5	0
Тема 16. Журналистская деятельность А.С. Пушкина.	5	7	0	2	2	0	2	0	0	4	2	0	1	5	0
Тема 17. Журналистская деятельность В.Г.	5	8	0	2	2	0	2	0	0	4	2	0	1	6	0

Белинского в 1830-е гг.															
Тема 18. Российская журналистика в 1840-е гг. Журнал "Отечественные записки".	3	8	0	2	2	0	0	0	0	2	2	0	1	6	0
Тема 19. Журнал "Русское слово". Публицистика Д.И. Писерева.	3	0	0	2	0	0	0	0	0	2	0	0	1		0
Тема 20. Вольная русская пресса за рубежом.	3	0	0	2	0	0	0	0	0	2	0	0	1		0
Тема 21. Отечественная журналистика во второй половине XIX в. Развитие газетного дела.	4	0	0	2	0	0	0	0	0	2	0	0	2		0
Тема 22. Тип тонкого иллюстрированного еженедельника. Журнал "Нива" А.Ф. Маркса.	5	0	0	2	0	0	2	0	0	4	0	0	1		0
Тема 23. Газета "Новое время" А.С. Суворина.	4	0	0	2	0	0	1	0	0	3	0	0	1		0
Тема 24. Газета "Русское слово" И.Д. Сытина.	5	0	0	2	0	0	1	0	0	3	0	0	2		0
Тема 25. Журналистика начала XX в. Журналы русского модернизма.	5	0	0	2	0	0	2	0	0	4	0	0	1		0
Тема 26. Отечественная журналистика в первые годы Советской власти и периода НЭПа.	5	0	0	2	0	0	2	0	0	4	0	0	1		0
Тема 27. Журналистика в период Великой Отечественной войны.	8	0	0	2	0	0	2	0	0	4	0	0	4		0
Тема 28. Отечественная журналистика во второй половине XX века: от "оттепели" до "перестройки".	3	0	0	2	0	0	0	0	0	2	0	0	1		0
Тема 29. Писатели в отечественной журналистике XX в.	5	0	0	2	0	0	0	0	0	2	0	0	3		0
Аттестация	72	72	18												
КСР	4	4	4								4	4	4		
Итого	216	216	216	60	24	12	30	24	8	94	52	24	50	92	174

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. . Пражурналистика в России. Связь рукописных «Курантов» и первой русской печатной газеты «Ведомости». Роль Петра I в развитии русской журналистики.

Тема 2. "Санкт-Петербургские ведомости" как первое регулярное печатное издание России. причины долговечности издания. М.В. Ломоносов в газете.

Тема 3. Журнал "Ежемесячные сочинения" как издание Российской академии наук. Г. Ф. Миллер как редактор журнала. Аудитория издания.

Тема 4. М. В. Ломоносов и развитие журналистики в России. «Рассуждение об обязанностях журналистов» как первое выступление по вопросам журналистской этики.

Тема 5. Газета "Московские ведомости" как первое корпоративное издание. университетский отпечаток газеты. Первые редакторы. Аренда газеты Н.И. Новиковым.

Тема 6. Участие в русской журналистике А. П. Сумарокова («Трудолюбивая пчела», «Праздное время, в пользу употребленное»).

Тема 7. Сатирическая журналистика 1769-1770 гг. Роль Екатерины II в развитии частной журналистики.

Тема 8. Журналы Н.И. Новикова "Пустомеля", "Живописец", "Кошелек".

Тема 9. Первые специализированные журналы. Типографическая компания Н.И. Новикова и ее деятельность.

Тема 10. Полемика Д. И. Фонвизина с Екатериной II. на страницах журнала «Собеседник любителей русского слова». Критика правительственного курса в журнале «Друг честных людей или Стародум».

Тема 11. Участие в русской журналистике И. А. Крылова («Почта духов», «Зритель», «Санкт-

Петербургский Меркурий»). «Персональный журнализм».

Тема 12. «Московский журнал» Н. М. Карамзина как родоначальник современного журнала в России. Альманах и литературный сборник как типы изданий, введенные в России Карамзиным («Аглая», «Аониды»). Значение «нового слога» Н.М.Карамзина для развития языка российской журналистики. Журнал «Вестник Европы» (1802-1830), структура и тип издания. Значение отдела «Политика».

Тема 13. Журналы "Сын Отечества" и "Библиотека для чтения", газета "Северная пчела". Журналистская деятельность Н.И. Греча и Ф.В. Булгарина. А.Ф. Смирдин - издатель.

Тема 14. Первый цензурный уста 1804 г. Цензурные уставы 1826 и 1828 гг. Правительственная и частная пресса 1848-1855 гг. Усиление надзора за печатью. С. С. Уваров и реформа цензуры.

Профессионализация цензурного дела.

Тема 15. Н.А. Полевой как издатель и редактор "Московского телеграфа". Смысл названия журнала, его структура. Защита романтизма на страницах журнала. Причины закрытия "Московского телеграфа".

Тема 16. Памфлеты Пушкина против Булгарина на страницах журнала "Телескоп". А.С. Пушкин в "Литературной газете" А. Дельвига. Пушкин как издатель и редактор журнала "Современник". Язык и стиль Пушкина-журналиста.

Тема 17. Московский период в журналистской деятельности Белинского. В.Г. Белинский на страницах изданий Н.И. Надеждина "Телескоп" и "Молва". Белинский в журнале "Московский наблюдатель".

Тема 18. "Отечественные записки" как тип издания. 1840 гг. как "эпоха идейного сознания". Белинский на страницах "Отечественных записок". Жанровые и стилистические особенности текстов В.Г. Белинского. Конфликт В.Г. Белинского и А.А. Краевского.

Тема 19. Журнал "Русское слово", его структура и редакционная политика. Г.Е. Благодетель как редактор журнала. Публицистика Д.И. Писарева и других журналистов "Русского слова". причины закрытия журнала.

Тема 20. Причины отъезда А.И. Герцена и Н.П. Огарева за границу. Основание Вольной русской прессы в Лондоне. Альманах "Полярная звезда" и газета "Колокол" как издания Вольной русской прессы. Особенности формирования контента изданий Вольной русской типографии.

Тема 21. Либеральные реформы Александра II. Временные правила о печати и развитие русской журналистики. Появление первых информационных агентств в России (РТА, СТА, МТА) и развитие газетного дела. Основные типы русских газет на рубеже веков.

Тема 22. Иллюстрированный еженедельник как тип издания. Журнал "Вокруг света" М. Вольфа и И. Сытина. Сатирические еженедельники. Еженедельник для семейного чтения "Нива" А.Ф. Маркса как самое популярное издание дореволюционной России.

Тема 23. А.С. Суворин - журналист, издатель, редактор. Газета "Новое время" как тип информационной газеты. Редакционная политика, структура газеты, особенности оформления.

Тема 24. И.Д. Сытин - выдающийся издатель рубежа XIX-XX вв. Газета "Русское слово" как тип информационной газеты. "Короли" русской журналистики на страницах издания: В.А. Гиляровский, В.М. Дорошевич, Вас. И. Немирович-Данченко.

Тема 25. Первая русская революция и развитие журналистики России. Появление партийных изданий. Журналистика в период Первой мировой войны. Журналы-манифесты как основной тип изданий русского модернизма ("Мир искусства", "Золотое руно", "Аполлон").

Тема 26. Журналистика России от февраля к октябрю 1917 г. "Несвоевременные мысли" А.М. Горького. Трансформация системы печати после 1917 г. РОСТА и ТАСС как информационные агентства России и СССР. Либерализация журналистики в период НЭПа. Появление новых газет и журналов, частноиздательская и рекламная деятельность в период НЭПа. Появление независимой печати (неп) и сменовеховских изданий.

Тема 27. Трансформация системы гражданской журналистики в период Великой Отечественной войны. Появление системы военной печати. Роль Совинформбюро в обеспечение СМИ информацией. Публицистика писателей-журналистов (А.Н. Толстой, И. Эренбург, М. Шолохов, В. Гроссман и др.).

Тема 28. Появление АПН в период "оттепели" 1960-х гг. А.И. Аджубей как выдающийся редактор и журналист периода "оттепели" (газета "Известия"). Методы работы СМИ с читателями в период

"оттепели" и "перестройки". Основные этапы "перестройки" и развитие отечественной прессы и телевидения.

Тема 29. Газета «Гудок» как школа советского фельетона (Ю. Олеша, В. Катаев, И. Ильф, Е. Петров, М. Булгаков). Сатирические журналы 1920-1930-х гг. Фельетоны М.М. Зощенко и М.А. Булгакова. Литературоцентричность русской и советской журналистики.

Практические занятия /лабораторные работы организуются, в том числе, в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

На проведение практических занятий / лабораторных работ в форме практической подготовки отводится: очная форма обучения - 30 ч., очно-заочная форма обучения - 18 ч., заочная форма обучения - 8 ч.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

История отечественной журналистики, <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=5562>.

Иные учебно-методические материалы:

Автаева Н.О., Болдина К.А., Гордеева Е.Ю. Методология и методика исследований в сфере журналистики, рекламы и связей с общественностью, издательского дела. Учебно-методическое пособие. Нижний Новгород, 2019.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Эссе) для оценки сформированности компетенции ОПК-2:

Эссе на тему «Докажите или опровергните суждение о том, что Н.М. Карамзин является основателем современного журнала».

Критерии оценивания (оценочное средство - Эссе)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент самостоятельно нашел материал по теме, логично и аргументированно изложил свои суждения, представил эссе в установленный срок.

Оценка	Критерии оценивания
не зачтено	Студент не выполнил задание или нарушил дедлайн, тема эссе не раскрыта.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Доклад) для оценки сформированности компетенции ОПК-3:

Доклад по теме «Создание первого информационного агентства в России и развитие русской журналистики».

Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент грамотно и логично излагает материал. Тема раскрыта полно. Иллюстративный материал соответствует теме.
не зачтено	Нарушена логика изложения материала. Тема раскрыта неполно. Иллюстративный материал подобран некорректно.

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Полемика) для оценки сформированности компетенции ПКО-1:

Полемика на тему «Кто был более успешным журналистом: А.С. Пушкин или Ф.В. Булгарин?»

Критерии оценивания (оценочное средство - Полемика)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент аргументированно отстаивает свою точку зрения, опираясь на материал курса, корректно полемизирует с оппонентами.
не зачтено	Студент не владеет материалом курса, чтобы аргументировать свою точку зрения, некорректно общается с оппонентами.

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индик)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				

атор достиж ения							
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»

	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Доклад-презентация) для оценки сформированности компетенции ОПК-2

Доклад -презентация на тему «Влияние литературы на развитие русской журналистики XIX-XX вв. (автор – по выбору студента)»

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Доклад-презентация) для оценки сформированности компетенции ОПК-3

Доклад-презентация на тему «Особенности цензурной политики в России XIX в.».

5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Доклад-презентация) для оценки сформированности компетенции ПКО-1

Доклад-презентация на тему «Основные этапы участия М.В. Ломоносова в русской журналистике».

Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад-презентация)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Студент знает основное содержание курса, анализирует детали развития журналистики, проявляет широкую эрудицию по курсу и знает его контекст.
отлично	Студент знает основное содержание курса, анализирует детали развития журналистики.
очень хорошо	Студент знает основное содержание курса, однако не вникает в детали развития журналистики.
хорошо	Студент знает основное содержание курса, однако не может самостоятельно анализировать и сопоставлять материал.
удовлетворительно	Студент не владеет в полной мере нормами современного русского литературного языка, допускает грубые фактические ошибки.

Оценка	Критерии оценивания
неудовлетворительно	Студент не знает основные термины и понятия курса.
плохо	Студент отказался от ответа.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917) : учебное пособие / Есин Б.И. - Москва : Флинта, 2018. - 464 с. - ISBN 978-5-89349-271-2., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=772397&idb=0>.
2. История русской журналистики XIX века / Есин Б.И. - Москва : МГУ, 2008., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=637733&idb=0>.
3. Лапшина Г.С. История русской журналистики. Вторая половина XIX века : учебное пособие / Лапшина Г.С. - Москва : Аспект-Пресс, 2019. - 256 с. - ISBN 978-5-7567-1039-7., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=772901&idb=0>.
4. Лапшина Г.С. История русской журналистики. Вторая половина XIX века. Часть II : учебное пособие / Лапшина Г.С. - Москва : Аспект-Пресс, 2020. - 144 с. - ISBN 978-5-7567-1076-2., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=773038&idb=0>.
5. Ахмадулин Евгений Валерьевич. История отечественной журналистики XX века : Учебник. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета (ЮФУ), 2008. - 416 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-9275-0480-0., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=613725&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. История русской журналистики XVIII - XIX веков : учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению 520600 "Журналистика" и специальностям: 021400 "Журналистика", 350400 "Связи с общественностью" / под ред. Л. П. Громовой ; С.-Петерб. гос. ун-т. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб. : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2005. - 600 с. - Авт. указ. на обороте тит. л. - ISBN 5-288-03657-8 : 350.00., 1 экз.
2. История русской журналистики XVIII - XIX веков : учебник для вузов / под ред. А. В. Западова. - 3-е изд., испр. - М. : Высшая школа, 1973. - 518 с. - 30.00., 2 экз.
3. Махонина Светлана Яковлевна. История русской журналистики начала XX века : учеб. пособие по специальности "Журналистика". - М. : Флинта : Наука, 2002. - 240 с. : 5-89349-364-8. - ISBN 5-02-002709-9 : 58.30., 2 экз.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

elibrary.ru официальный сайт: <https://elibrary.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной

программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 42.03.02 - Журналистика.

Автор(ы): Гордеева Елена Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент.

Заведующий кафедрой: Савинова Ольга Николаевна, доктор политических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.