

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал ННГУ - Психолого-педагогический факультет

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ННГУ

протокол № 10 от 02.12.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Народно-прикладное творчество в художественно-эстетическом
развитии дошкольников

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Направление подготовки / специальность
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность образовательной программы
Начальное образование и дошкольное образование

Форма обучения
очная

г. Арзамас

2025 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.01.ДВ.01.02 Народно-прикладное творчество в художественно-эстетическом развитии дошкольников относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПКР-5: Способен конструировать содержание образования и реализовывать образовательный процесс в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС соответствующего уровня образования, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся / воспитанников	ИПКР-5.1: Знает требования ФГОС соответствующего уровня образования к содержанию образования в предметной области, примерные образовательные программы и учебники по преподаваемому предмету, перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса. ИПКР-5.2: Умеет конструировать предметное содержание обучения в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся / воспитанников; разрабатывать рабочие программы на основе примерных образовательных программ. ИПКР-5.3: Владеет навыками конструирования и реализации предметного содержания и его адаптации в соответствии с особенностями обучающихся / воспитанников.	ИПКР-5.1: Знать – требования ФГОСДОО к содержанию художественно-эстетического развития по народно-прикладному творчеству – примерные образовательные программы по художественно-эстетическому развитию дошкольников – перечень документации по вопросам организации художественно-эстетического развития дошкольников ИПКР-5.2: Уметь – осуществлять художественно-эстетическое развитие дошкольников; – разрабатывать рабочие программы по художественно-эстетическому развитию дошкольников ИПКР-5.3: Владеть навыками конструирования и реализации художественно-эстетического развития дошкольников в народно-прикладном творчестве	Опрос Задания Реферат	Зачёт: Контрольные вопросы

ПКР-6: Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе	ИПКР-6.1: Знает сущность информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и их классификацию; формы и методы обучения с использованием ИКТ. ИПКР-6.2: Умеет осуществлять отбор ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, необходимых для решения образовательных задач. ИПКР-6.3: Владеет навыками применения электронных образовательных и информационных ресурсов, электронных средств сопровождения образовательного процесса.	ИПКР-6.1: Знает сущность информационно-коммуникационных технологий и их классификацию; формы и методы художественно-эстетического развития дошкольников в процессе народно-прикладного творчества с использованием ИКТ ИПКР-6.2: Уметь осуществлять отбор ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, необходимых для решения задач художественно-эстетического развития дошкольников в процессе народно-прикладного творчества ИПКР-6.3: Владеть навыками применения электронных образовательных и информационных ресурсов, электронных средств сопровождения художественно-эстетического развития дошкольников в процессе народно-прикладного творчества	Задания Опрос Реферат	Зачёт: Контрольные вопросы
--	--	---	-----------------------------	-------------------------------

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	2
Часов по учебному плану	72
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	12
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	24

- КСР	1
самостоятельная работа	35
Промежуточная аттестация	0 Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	о ф о	о ф о	о ф о	о ф о	о ф о
Тема 1. Сущность, задачи, система художественно-эстетического развития	6	2	2	4	2
Тема 2. Художественно-эстетическое развитие в детском саду с элементами ИКТ	6	2	2	4	2
Тема 3. Формы и методы организации художественно-эстетического развития дошкольников	9	2	4	6	3
Тема 4. Основы народно-прикладного творчества	8	2	2	4	4
Тема 5. Народные художественные промыслы Нижегородской области в художественно-эстетическом развитии дошкольников	8	2	2	4	4
Тема 6. Художественная обработка глины, теста	6	0	2	2	4
Тема 7. Нижегородская матрешка.	6	0	2	2	4
Тема 8. Нижегородская художественная роспись по дереву	6	0	2	2	4
Тема 9. Народная игрушка в Нижегородской области	6	0	2	2	4
Тема 10. Методика проведения занятий по народно-прикладному творчеству с применением средств ИКТ	10	2	4	6	4
Аттестация	0				
КСР	1				1
Итого	72	12	24	37	35

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Сущность, задачи, система художественно-эстетического развития

Сущность художественно-эстетического воспитания и развития в ДОО. Задачи художественно-эстетического воспитания и развития дошкольников. Современные программы художественно-эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Тема 2. Художественно-эстетическое развитие в детском саду с элементами ИКТ

Особенности организации художественно-эстетического развития и воспитания детей в детском саду. Информационно-коммуникационные технологии и их использование в приобщении дошкольников к прекрасному.

Тема 3. Формы и методы организации художественно-эстетического развития дошкольников

Традиционные и современные формы организации художественно-эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста. Использование современных методов организации художественно-эстетического воспитания и развития детей детского сада.

Тема 4. Основы народно-прикладного творчества

Сущность, понятие, видовое многообразие народного прикладного творчества в Российской Федерации. Техники и технологии работы с художественным материалом. Сущностные характеристики народного прикладного творчества.

Тема 5. Народные художественные промыслы Нижегородской области в художественно-эстетическом развитии дошкольников

Хохлома, Городец, Полховский Майдан, Семенов, Казаково, Борнуково, Красное и др. населенные пункты развития народных художественных промыслов Нижегородской области. Практический опыт по вовлечению народных художественных промыслов нижегородчины в художественно-эстетическом воспитании и развитии дошкольников.

Тема 6. Художественная обработка глины, теста

Специфика художественной обработки глины. Основные народные промыслы страны по художественной обработке глины. Художественные работы из теста, тестопластика, виды работ из теста.

Тема 7. Нижегородская матрешка

Виды нижегородских матрешек. Полхов-Майданская матрешка. Семеновская матрешка. Городецкая матрешка.

Тема 8. Нижегородская художественная роспись по дереву

Городецкая, хохломская, полхов-майданская роспись по дереву.

Тема 9. Народная игрушка в Нижегородской области

Матрешка как игрушка, нижегородская деревянная игрушка, игрушки из хохломы, Городца, Полховского Майдана, Богородска.

Тема 10. Методика проведения занятий по народно-прикладному творчеству с применением средств ИКТ

Электронный каталог народного прикладного творчества. Атлас народного прикладного творчества Нижегородской области. Медиатека народного прикладного творчества сельских школьников Нижегородской области. Электронный альбом народного прикладного творчества. Особенности проведения занятий по народному прикладному творчеству с применением ИКТ.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Народно-прикладное творчество в художественно-эстетическом развитии дошкольников, <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=8097>.

Иные учебно-методические материалы:

Учебно-методические документы, регламентирующие самостоятельную работу, адреса доступа к документам:

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

1. Теоретические основы народно-прикладного творчества.
2. ИКТ средства в художественно-эстетическом развитии дошкольников.
3. Методика проведения занятия по народно-прикладному творчеству с дошкольниками.
4. Теоретические основы художественно-эстетического развития дошкольников.
5. ИКТ средства в народно-прикладном творчестве с дошкольниками.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции ПКР-6:

1. Виды народно-прикладного творчества и их специфика.
2. Художественно-выразительные средства народно-прикладного творчества.
3. Передача симметрии и асимметрии в орнаменте. Передача равновесия в орнаменте.
4. Применение различных средств ИКТ в детском саду.
5. Формы и методы художественно-эстетического развития дошкольников.

Критерии оценивания (оценочное средство - Опрос)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок
хорошо	выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет

Оценка	Критерии оценивания
	необходимыми умениями и навыками при анализе информации
удовлетворительно	выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации
неудовлетворительно	выставляется студенту, в ответе которого обнаружились существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

Задача 1. Выполнить художественную роспись в квадрате из растительных элементов.

Задача 2. Изобразить узор в полосе из геометрических элементов.

Задача 3. Нарисовать матрешку, основной орнамент которой должен быть выполнен в Полхов-Майданской росписи.

Задача 4. Выполнить орнамент на плоскости в технике тестопластика.

Задача 5. Изобразить изображение цветка в нетрадиционной художественной технике.

Задача 6. Подготовить информационно-коммуникационное сопровождение для знакомства дошкольников с Нижегородскими художественными промыслами.

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ПКР-6:

Задача 1. Подготовить презентацию по народной художественной росписи.

Задача 2. Выполнить зооморфный орнамент на плоскости листа.

Задача 3. Изобразить матрешку в Хохломском орнаменте.

Задача 4. Нарисовать дымковскую игрушку.

Задача 5. Подготовить разработку занятия по художественно-эстетическому развитию дошкольников на материале народно-прикладного творчества

Критерии оценивания (оценочное средство - Задания)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выполненные контрольные задания содержательно полностью соответствуют поставленным вопросам. Приведенная информация проанализирована, переработана, рассмотрены и приведены различные точки зрения специалистов по данным вопросам, возможно, приведены практические примеры собственного опыта занятий. Оформление задания полностью соответствует требуемому шаблону
хорошо	выполненные контрольные задания содержательно соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация верная, но она студентом заимствована из источника без проведения анализа содержания. Оформление задания полностью соответствует требуемому шаблону
удовлетворительно	выполненные контрольные задания в целом содержательно соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация представлена с ошибками. Оформление задания в целом соответствует требуемому шаблону
неудовлетворительно	выполненные контрольные задания содержательно не соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация представлена с ошибками. Оформление задания не соответствует требуемому шаблону

5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

1. Народно-прикладное творчество, его особенности и место в народном искусстве.
2. Художественная обработка материалов, специфика.
3. Народно-прикладное творчество и ее роль в художественно-эстетическом развитии дошкольников.
4. Декоративно-оформительская работа в детском саду.
5. ИКТ, электронные образовательные и информационные ресурсы в художественно-эстетическом развитии дошкольников.

5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-6:

1. Электронные образовательные и информационные ресурсы, используемые в народно-прикладном творчестве с дошкольниками.
2. Народно-прикладное творчество и его виды.
3. Формы и методы организации художественно-эстетического развития дошкольников с применением информационно-коммуникационных технологий.

4. Народные художественные промыслы Нижегородской области в художественно-эстетическом развитии дошкольников.

5. Народно-прикладное творчество арзамасского района в художественно-эстетическом развитии дошкольников.

Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	реферативная работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы в докладе путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ
не зачтено	реферативная работа не раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы в докладе путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<u>Знания</u>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
<u>Умения</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
<u>Навыки</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-5

1. Сущность, задачи, система художественно-эстетического развития.
2. Формы и методы организации художественно-эстетического развития дошкольников.
3. Народная художественная обработка материалов.
4. Народная лепная пластика.
5. Народная декоративная флористика.
6. Народная художественная роспись.
7. Народные художественные работы из ткани и нити.
8. Нижегородская матрешка.
9. Нижегородская художественная роспись по дереву.

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-6

1. Художественно-эстетическое развитие в детском саду с применением средств ИКТ.
2. Основы народно-прикладного творчества.
3. Народные художественные промыслы Нижегородской области в художественно-эстетическом развитии дошкольников.
4. Народное декорирование.
5. Народная декоративная игрушка.
6. Художественная обработка глины, теста.
7. Народная игрушка в Нижегородской области.

8. Методика проведения занятий по народно-прикладному творчеству с применением средств ИКТ.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует в целом требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент способен решать лишь минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
не зачтено	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций не соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент не готов решать профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Ильина Т. В. Введение в искусствоведение / Ильина Т. В. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 201 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/494948> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-10029-7 : 679.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=789349&idb=0>.
2. Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС / Петрушин В. И. - 3-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 395 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/491331> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-08179-4 : 1209.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=785107&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Ткаченко А. В. Художественная керамика / Ткаченко А. В., Ткаченко Л. А. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 243 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/495515> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-11133-0 : 799.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=787940&idb=0>.
2. Завьялова Татьяна Павловна. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования. Туризм в детском саду : Учебное пособие для вузов / Завьялова Т. П. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 228 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-04709-7. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=763692&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: http://elibrary.ru/project_risc.asp

Свободно распространяемое программное обеспечение:

программное обеспечение LibreOffice;

программное обеспечение Yandex Browser;

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>

Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.ura.it.ru/>

Электронная библиотечная система "Znaniy" <http://znaniy.com/>

Фундаментальная библиотека ННГУ www.lib.unn.ru/

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: lib.arz.unn.ru

Педагогическая библиотека: <http://pedagogic.ru/>

Журнал «Педагогика»: <http://www.pedpro.ru/>

Издательский дом «Первое сентября»: <http://1september.ru/>

«Высшее образование в России»: научно-педагогический журнал Министерства образования и науки РФ: <http://www.vovr.ru/>

«Учительская газета»: <http://www.ug.ru/>

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского» <https://mooc.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации» <https://online.edu.ru/public/promo>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор(ы): Гусев Дмитрий Александрович, кандидат педагогических наук, доцент.

Рецензент(ы): Жесткова Елена Александровна, кандидат филологических наук.

Заведующий кафедрой: Гусев Дмитрий Александрович, кандидат педагогических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 27.11.2024 г., протокол № №9.