

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

модуля (курса)

«Технологии начального литературного образования»

АННОТАЦИЯ

Программа предусматривает изучение следующих вопросов: Методика литературного чтения, Значение и задачи уроков литературного чтения. Анализ программ литературного чтения, Формирование УУД на уроках литературного чтения, Методика работы по формированию качеств навыка чтения, Научные основы анализа художественного произведения, Методика чтения и анализа произведений в начальных классах. Урок литературного чтения, Развитие речи младших школьников на уроках литературного чтения, Специфика работы над произведениями устного народного творчества, Методика выразительного чтения, Техника и логика речи, Методика обучения младших школьников выразительному чтению произведений разных жанров (рассказа, сказки, басни, стихотворения, Книга как средство формирования информационной культуры младшего школьника. Анализ современных программ и книг для чтения с точки зрения формирования ребенка-читателя. Система подготовки учащихся–читателей в современной начальной школе: урок работы с детской книгой на подготовительном, начальном и основном этапе, методические особенности организации работы с детской книгой.

Основной формой итоговой аттестации слушателя при освоении курса является зачет.

Цель: формирование готовности к применению современных методик и технологий ведения образовательной деятельности по предмету «Литературное чтение» в условиях реализации обновленных ФГОС НОО

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В данном разделе приводится подробное описание содержания учебных тем. Описание должно соответствовать структуре программы.

Учебная программа по модулю

№ п/п	Наименование модуля, разделов и тем	Содержание обучения (по темам в дидактических единицах), наименование и тематика лабораторных работ, практических занятий (семинаров), самостоятельной работы с указанием кол-ва часов, используемых образовательных технологий и рекомендуемой литературы
1.	2.	3.
Тема 1.	Методика литературного чтения Значение и задачи уроков литературного чтения. Анализ программ литературного чтения	Методика литературного чтения Значение и задачи уроков литературного чтения. Анализ программ литературного чтения Лекция 2 часа

Тема 2.	Формирование УУД на уроках литературного чтения	Классификация УУД Формирование УУД разных видов на уроках литературного чтения Лекция 2 часа
Тема 3.	Методика работы по формированию качеств навыка чтения	Методы и приемы работы по формированию качеств навыка чтения Лекция 2 часа
Тема 4.	Научные основы анализа художественного произведения	Научные основы анализа художественного произведения. Алгоритм анализа Лекция 2 часа
Тема 5.	Методика чтения и анализа произведений в начальных классах. Урок литературного чтения	Методы и приемы обучения чтению и анализу произведений в начальных классах. Особенности урока литературного чтения Лекция 2 часа
Тема 6.	Развитие речи младших школьников на уроках литературного чтения	Методы и приемы развития речи младших школьников на уроках литературного чтения Лекция 2 часа
Тема 7.	Специфика работы над произведениями устного народного творчества	Методы и приемы работы над произведениями устного народного творчества Лекция 2 часа
Тема 8.	Методика выразительного чтения Основы выразительного чтения	Методы и приемы обучения выразительному чтению. Основы выразительного чтения Лекция 2 часа
Тема 9.	Проблема подготовки читателя в информационную эпоху. Книга как средство формирования информационной культуры младшего школьника.	Книга как средство формирования информационной культуры младшего школьника. Лекция 2 часа
	Лабораторные работы	Наименование (кол-во часов)
	Практические занятия (семинары)	6 часов Формирование УУД на уроках литературного чтения Методика работы по формированию качеств навыка чтения Методика обучения младших школьников выразительному чтению произведений разных жанров (рассказа, сказки, басни, стихотворения)

	Стажировка	Тематика (кол-во часов)
	Самостоятельная работа	Тематика (кол-во часов)

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ

(формы аттестации, оценочные и методические материалы)

Программа предусматривает организацию самостоятельной работы слушателей. Основные виды самостоятельной работы: изучение основной и дополнительной литературы, нормативных документов; выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям; поиск интернет-ресурсов при подготовке рефератов, ответов на вопросы, подготовка к зачету.

Критерии оценки тестирования

Оценка «отлично» 80 – 100 % правильных ответов;

Оценка «хорошо» 60 – 79 % правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» 40 – 59% правильных ответов.

Оценка «неудовлетворительно» менее 40% правильных ответов

Критерии оценки технологической карты урока

«Отлично» выставляется, когда студент грамотно сформулировал цель и задачи урока, верно определил его тип и форму, подобрал учебно-методическое обеспечение. Ход урока должен быть зафиксирован в виде таблицы, где прослеживаются основные этапы, деятельность учителя и учащихся. В технологической карте урока отражено логически стройное усвоение нового материала обучающимися, присутствуют задания, активизирующие познавательную активность.

«Хорошо» выставляется, если бакалавр допускает недочеты при разработке технологической карты урока, но в целом выполняет предъявленные требования.

«Удовлетворительно» выставляется в том случае, при котором бакалавр не до конца освоил методику разработки технологической карты урока. Допускает неточности и ошибки, недостаточно правильные формулировки целей и задач, нарушает последовательность в ходе урока.

«Неудовлетворительно» выставляется в том случае, при котором бакалавр не до конца освоил методику разработки технологической карты урока. Допускает много неточностей и ошибки, недостаточно правильные формулировки целей и отсутствуют задачи, нарушает последовательность в ходе занятия.

Критерии оценки устного ответа на зачете

Оценка **«отлично»** - дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной методической терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

Оценка **«хорошо»** - дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной методической терминологии. Могут быть допущены 2-3

неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

Оценка **«удовлетворительно»** - дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

Оценка **«неудовлетворительно»** - ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса по билету с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, методическая терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. Ответ на вопрос полностью отсутствует или студент отказывается от ответа.

К ответу на экзамене суммируются результаты усвоения студентами изученной дисциплины, а именно качество выполнения всех видов практических заданий.

Тестовые задания

1. В 1993 года, начальная школа перешла от программ чтения на программы литературного чтения. Чем это объясняется?

А) необходимостью реализовывать принцип преемственности и перспективности в обучении между ...

Б) дети приходят в школу читающими, поэтому ...

В) необходимостью расширения круга детского чтения, так как ...

2. Завершите высказывание.

Примерная программа по литературному чтению (ФГОС) состоит из 4 частей:

1)

2)

3)

4)

3. Перечислите «Виды читательской деятельности», обозначенные в примерной программе по литературному чтению (минимум 4):

1)

2)

3)

4)

4. Навык чтения в своем становлении проходит три этапа. Назовите 2 и 3 этапа. Раскройте содержание каждого этапа.

1) Аналитический ...

2) ...

3) ...

5. Перечислите этапы урока литературного чтения

6. Опишите, как вы подготовите детей к подробному пересказу рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания».

Митя накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замёрзшей реке, прибежал домой румяный, весёлый и говорит отцу:

- Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы всё зима была!

- Запиши своё желание в мою карманную книжку, — сказал отец.

Митя записал.

Пришла весна. Митя вволю набегался за пёстрыми бабочками по зелёному лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит:

- Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы всё весна была.

Отец опять вынул книжку и приказал Мите записать своё желание.

Настало лето. Митя с отцом отправились на сенокос. Весь длинный день веселился мальчик: ловил рыбу, набрал ягод, кувырчался в душистом сене и вечером сказал отцу:

- Вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было!

И это желание Мити было записано в ту же книжку. Наступила осень. В саду собирали плоды - румяные яблоки и жёлтые груши. Митя был в восторге и говорил отцу:

- Осень лучше всех времён года!

Тогда отец вынул свою записную книжку и показал мальчику, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете.

Тематика технологических карт уроков по литературному чтению

1. Сказки А.С. Пушкина.
2. Русские поэты 19 века о русской природе.
3. Рассказы Л.Н. Толстого детям.
4. Творчество Н.Носова.
5. Творчество Л.Чарской.
6. Творчество В.Драгунского.
7. Современные писатели детям.

Примерные вопросы к зачету

1. Характеристика Примерной программы (ФГОС) и учебников по литературному чтению.
2. Формирование универсальных учебных действий на уроках литературного чтения.
1. Характеристика навыка чтения и основных этапов его формирования. Методика работы над правильностью и беглостью чтения.
2. Сознательность как основной компонент навыка чтения. Методика работы над сознательностью чтения.
3. Средства выразительности чтения. Методика обучения детей выразительному чтению.
4. Литературоведческие и психолого-педагогические основы работы с текстом на уроках чтения.
5. Методические основы анализа художественных произведений. Этапы работы над произведением на уроке.
6. Творческие виды работ в связи с чтением художественных произведений.
7. Работа над языком художественного произведения как средство развития устной речи и обогащение словаря младших школьников.
8. Повторительно-обобщающие уроки чтения. Их задачи, место в системе уроков и методика проведения.
9. Особенности чтения научно-популярных произведений.
10. Особенности методики работы с произведениями малых жанров фольклора (с поговорками, пословицами, потешками, небылицами, песнями, загадками и пр.)
11. Особенности методики чтения и анализа сказки.
12. Особенности методики чтения и анализа стихотворений в начальных классах.
13. Особенности методики работы над былинной в начальных классах.
14. Пересказ прочитанного. Методика работы над подробным пересказом.
2. Методика работы над выборочным и сжатым пересказом на уроках чтения.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ

4.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:

Содержание комплекта учебно-методических материалов.

1.Гурина Е.В., Кузенков О.А. Организация самостоятельной работы студентов в Нижегородском государственном университете им. Н.И. Лобачевского. Методические рекомендации.- Н. Новгород, 2012.- 47 с.

2.Типовое положение о реферате разработано учебно-методическим отделом Арзамасского филиала ННГУ, рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета Арзамасского филиала ННГУ (Протокол № 1 от 27 августа 2014 г.).

4.2.Используемые образовательные технологии. Краткое описание

– технология проблемного обучения – стимулирование проявления активности, инициативы, самостоятельности, творчества, решения теоретических и практических задач, развития интеллектуальных способностей: обобщения, систематизации, анализа, синтеза и др. Методы проблемного обучения: проблемное изложение, частично-поисковый метод, исследовательский метод.

– технология обучения в сотрудничестве – формирование умений работать сообща во временных командах и группах, добиваться качественных образовательных результатов на основе межличностной коммуникации, принятия оптимальных решений, развития лидерских качеств. Технология основана на эмоциональных переживаниях, связанных со стремлением к общему успеху и коллективным достижениям, и формировании личностных качеств, необходимых для эффективной работы в команде или в коллективе. Технология предполагает использование метода групповой работы.

– информационные образовательные технологии направлены на овладение средствами поиска, применения и переработки учебной или научной информации средствами компьютерной техники, Интернета, аудио- и видеотехники.

4.3.Литература.

а) основная литература:

а) основная литература:

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для вузов / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 468 с. // ЭБС «Юрайт»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <https://urait.ru/bcode/469148>

б) дополнительная литература:

1. Багичева Н.В., Кусова М.Л., Плотникова Е.И., Плотникова С.В., Шуритенкова В.А. [Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников \[Электронный ресурс\] : учеб. пособие / Багичева Н.В., Кусова М.Л., Плотникова Е.И., Плотникова С.В., Шуритенкова В.А. - М. : ФЛИНТА, 2011. // ЭБС «Консультант студента»: \[Электронный ресурс\] – Адрес доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509818.html>](#)

2. Жесткова Е.А. Методика обучения литературе. – Арзамас: АФ ННГУ, 2017. 40 экз.

3. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению: учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 305 с. // ЭБС «Юрайт»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <https://urait.ru/bcode/454251>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: http://elibrary.ru/project_risc.asp

Свободно распространяемое программное обеспечение:

программное обеспечение LibreOffice;

программное обеспечение Yandex Browser;

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>

Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/>

Электронная библиотечная система "Znanium" <http://znanium.com/>

Фундаментальная библиотека ННГУ www.lib.unn.ru/

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: lib.arz.unn.ru

Педагогическая библиотека: <http://pedagogic.ru/>

Журнал «Педагогика»: <http://www.pedpro.ru/>

Издательский дом «Первое сентября»: <http://1september.ru/>

«Высшее образование в России»: научно-педагогический журнал Министерства образования и науки РФ: <http://www.vovr.ru/>

«Учительская газета»: <http://www.ug.ru/>

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского» <https://mooc.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации» <https://online.edu.ru/public/promo>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения (ноутбук, проектор, экран);

Помещения для курсового проектирования (выполнения курсовых работ);

Помещения для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащённые компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ННГУ.

4.3. Материально-технические условия реализации программы:

Материально-техническая база

№ п.п.	Наименование модуля (тем, разделов)	Материально-технические условия для реализации программ (наличие лабораторий, производственных участков и т.п. по профилю программы профессиональной переподготовки)
1.	Методика литературного чтения Значение и задачи уроков литературного чтения. Анализ программ литературного чтения	Компьютер, мультимедийный проектор
2.	Формирование УУД на уроках литературного чтения	Компьютер, мультимедийный проектор

3.	Методика работы по формированию качеств навыка чтения	Компьютер, мультимедийный проектор
4.	Научные основы анализа художественного произведения	Компьютер, мультимедийный проектор
5.	Методика чтения и анализа произведений в начальных классах. Урок литературного чтения	Компьютер, мультимедийный проектор
6	Развитие речи младших школьников на уроках литературного чтения	Компьютер, мультимедийный проектор
7.	Специфика работы над произведениями устного народного творчества	Компьютер, мультимедийный проектор
8.	Методика выразительного чтения Основы выразительного чтения	Компьютер, мультимедийный проектор
9.	Проблема подготовки читателя в информационную эпоху. Книга как средство формирования информационной культуры младшего школьника.	Компьютер, мультимедийный проектор