

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета ННГУ
протокол от
«31» мая 2023 г. № 6

Рабочая программа дисциплины

Методика преподавания литературы

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

45.03.01 - Филология

Направленность образовательной программы

Отечественная филология

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

Очная, очно-заочная, заочная

Нижний Новгород
2023 год

1.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.О.27, «Методика преподавания литературы» относится к обязательной части ООП направления подготовки 45.03.01 – «Филология».

2.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Знает различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия	Знать различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия. Уметь применять различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия. Владеть навыками формирования отношений с окружающими людьми, с коллегами.	<i>Вопросы к собеседованию на зачете</i> <i>Тест</i>
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;	ОПК-3.1 Использует в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области теории литературы, имеет представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	Уметь ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, отечественного и мирового культурного процесса и использовать знания и опыт прошлого в практике профессиональной деятельности; Знать основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, отечественного и мирового культурного процесса; Владеть навыками анализа и самоанализа в процессе использования в профессиональной деятельности знаний об основных этапах и процессах развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, отечественного и мирового культурного процесса	<i>Вопросы к собеседованию на зачете</i> <i>Тест</i>
	ОПК-3.2 Владеет навыками использования в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной	Уметь применять средства художественной выразительности в создаваемых медиапродуктах; - ориентироваться в основных этапах развития книжной культуры в мире и в России, применять в практической деятельности опыт прошлого; - применять в профессиональной деятельности знания о современных книговедческих и медиакommunikationных проблемах Знать средства художественной выразительности в создаваемых медиапродуктах;	<i>Вопросы к собеседованию на зачете</i> <i>Тест</i>

	критики.	<p>-основные методы исторического познания книги, этапы развития книжной культуры в мире и в России, основные книговедческие концепции, объясняющие роль книги в системе мировой материально-духовной культуры;</p> <p>- основные аспекты книговедческих проблем на современном этапе, этапы формирования науки о книге и методологические понятия книговедения;</p> <p>Владеть навыками использования в практической профессиональной деятельности средств художественной выразительности в создаваемых медиапродуктах</p> <p>- навыками анализа и самоанализа в процессе использования в профессиональной деятельности знаний об основных этапах и процессах развития истории книги и книжной культуры в мире и в России;</p> <p>- анализа и самоанализа в процессе использования в профессиональной деятельности знаний о современных книговедческих и медиакommunikationных проблемах</p>	
	<p><i>ОПК-3.3</i></p> <p>Применяет в педагогической деятельности основные положения и концепции в области теории и истории литературы и истории литературной критики.</p>	<p>Знает технологии использования в педагогической деятельности основных положений и концепций в области теории и истории литературы и истории литературной критики.</p> <p>Умеет использовать в непосредственной педагогической деятельности основные положения и концепции в области теории и истории литературы и истории литературной критики.</p> <p>Владеет практическими навыками применения в педагогической деятельности основных положений и концепции в области теории и истории литературы и истории литературной критики.</p>	<p><i>Вопросы к собеседованию на зачете</i></p> <p><i>Тест</i></p>
<p><i>ПК-3.</i></p> <p>Способен к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p>	<p><i>ПК-3.1.</i></p> <p>Имеет представление о теоретических и практических аспектах проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p>	<p>Знать основные формы организации учебного процесса, а также: – современные педагогические методы и методики; – основные подходы к преподаванию филологических дисциплин; – специфику учебно-воспитательной деятельности в высшей школе</p> <p>Уметь выстраивать образовательный процесс с учетом современной педагогической теории; – учитывать индивидуальные особенности обучающихся; – планировать структуру и ход занятия.</p> <p>Владеть основами преподавания филологических дисциплин</p>	<p><i>Вопросы к собеседованию на зачете и экзамене</i></p> <p><i>Тест</i></p>
<p><i>ПК-4.</i></p> <p>Способен применять в практической дея-</p>	<p><i>ПК-4.1.</i></p> <p>Знает теоретические основы и методики</p>	<p>Знать методы обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образова-</p>	<p><i>Вопросы к собеседованию на зачете и экзамене</i></p>

<p>тельности знание теоретических основ и методики преподавания русского и/или иностранных языков, национальных литератур и культур</p>	<p>преподавания русского и/или иностранных языков, национальных литератур и культур</p>	<p>тельных потребностей обучающихся;</p> <p>Уметь корректировать образовательный процесс в зависимости от полученных результатов, использовать методики преподавания филологических дисциплин</p> <p>Владеть методами и приемами устного и письменного изложения предметного материала, разнообразными образовательными технологиями, основами профессионального мышления, необходимыми для осуществления педагогической деятельности; основами педагогической рефлексии</p>	<p><i>Тест</i></p>
	<p>ПК-4.2</p> <p>Выполняет требования к организационно - методическому и организационно - педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ, программ среднего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий</p>	<p>Знает рабочую программу и методику обучения по данному предмету, методику внеурочной работы по филологическим дисциплинам;</p> <p>Умеет разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение, проектировать урок.</p> <p>Владеет методикой организации индивидуальной, групповой, коллективной работы.</p>	<p><i>Вопросы к собеседованию на зачете</i></p> <p><i>Тест</i></p>
	<p>ПК-4.3</p> <p>Выбирает оптимальные методы и методики преподавания урока и применяет их на практике, планируя урочную деятельность и внеклассные мероприятия на основе существующих методик</p>	<p>Знает основы методики учебной и воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий</p> <p>Умеет совместно с обучающимися строить логические рассуждения, понимать рассуждение обучающихся – строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей – анализировать педагогические ситуации с точки зрения требований к содержанию и качеству филологического образования (требования ФГОС) – анализировать результаты проектирования уроков русского языка и внеурочной деятельности (планы, планы-конспекты, сценарии, методические разработки уроков, далее – проекты) в контексте требований к содержанию и качеству филологического образования; – осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе</p> <p>Владеет формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий (проектная деятельность и т.п.).</p>	<p><i>Вопросы к собеседованию на зачете</i></p> <p><i>Тест</i></p>

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость	7 ЗЕТ	8 ЗЕТ	8 ЗЕТ
Часов по учебному плану	252	288	288
в том числе			
аудиторные занятия (контактная работа):			
- занятия лекционного типа	62	54	--
- занятия практического типа	62	54	24
- КСР	3	39	3
самостоятельная работа	89	141	248
Промежуточная аттестация	Зачет, Экзамен – 36	Зачет, Экзамен - 36	Зачет – 4, Экзамен – 9

3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)			В том числе														
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них											Самостоятельная работа обучающегося, часы			
				Занятия лекционного типа			Занятия практического типа			Занятия лабораторного типа			Всего					
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
1. Предмет, содержание и структура курса МПЛ.	52	63	69	15	14		15	14	6				30	28	6	22	35	63
2. Система методов и приемов обучения. Основные виды деятельности учащихся.	55	64	69	16	14		16	14	6				32	28	6	23	36	63
3. Особенности восприятия произведений в их родовой специфике.	54	63	69	16	12		16	14	6				32	26	6	22	35	63
4. Урок как основная	52	59	65	15	14		15	12	6				3	26	6	22	35	59

единица организации учебного процесса.												0					
Итого	21 6	25 2	27 5	6 2	54		62	54	2 4			1 2 4	10 8	2 4	8 9	14 1	24 8

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа. Промежуточная аттестация проходит в форме зачета и экзамена.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение основных тем курса: методика преподавания литературы как наука, методы изучения литературного произведения в школе, виды изучения литературного произведения в школе, урок литературы в школе. Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

В рамках самостоятельной работы предполагается использование учебно-методического пособия: Прошин Е.Е. «Методика преподавания литературы в школе» электронный управляемый курс системы Moodle ННГУ Н.Новгород: Нижегородский госуниверситет, ФЭОР ННГУ, 2015, (адрес размещения <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=5789>)

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине, включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	Не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозмож-	При решении стандартных задач не продемонстри-	Продemonстрированы основные умения. Ре-	Продemonстрированы все основные умения. Решены	Продemonстрированы все основные умения. Решены	Продemonстрированы все основные умения, ре-	Продemonстрированы все основные умения. Ре-

	ность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	рованы основные умения. Имели место грубые ошибки.	шены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	шены все основные задачи с отдельными несущественным недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	шены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
	Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

6.2.1. Контрольные вопросы

Вопросы к зачету по дисциплине «Методика преподавания литературы»

Вопрос	Код компетенции (согласно РПД)
1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина.	ОПК-3
2. Основные этапы развития методической мысли в России.	ПК-4
3. Современные концепции содержания литературного образования школьников. Этапы литературного образования.	УК-3
4. Государственный стандарт литературного образования. Учебный план. Учебно-методические комплексы по литературе.	ПК-4
5. Этапы литературного развития. Восприятие литературного произведения. Взаимосвязь восприятия, анализа и интерпретации художественного произведения.	ПК-3
6. Критерии литературного развития. Периоды развития читателя-школьника. Специфика изучения литературы на разных этапах ученического развития.	УК-3
7. Формы, методы, приемы и средства обучения литературе в школе и вузе. Основания для классификации методов.	ПК-4
8. Репродуктивный метод преподавания литературы и метод творческого чтения и их использование в процессе обучения литературе в школе и вузе.	ПК-3
9. Эвристический и исследовательский методы преподавания литературы и их использование в процессе обучения литературе в школе и вузе.	ОПК-3

Вопросы к экзамену по дисциплине «Методика преподавания литературы»

Вопрос	Код компетенции (согласно РПД)
1. Этапы работы над художественным произведением.	УК-3
2. Восприятие и изучение эпического произведения в школе и в вузе.	ПК-3
3. Восприятие и изучение лирического произведения в школе и в вузе.	ПК-4
4. Восприятие и изучение драматического произведения в школе и в вузе.	УК-3
5. Изучение монографических и обзорных тем в школьном и вузовском курсах литературы.	ОПК-3
6. Изучение литературной критики в школьном и вузовском курсах литературы.	ПК-4
7. Развитие речи школьников и студентов в процессе изучения литературы. Этапы работы над сочинением-рассуждением на литературную тему.	ОПК-3
8. Урок литературы, его структура, типология и специфика.	ПК-3

9. Внеклассное чтение и внеклассная работа по литературе. Программы факультативных курсов по литературе	ПК-4
--	------

6.3. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции УК-3

1. С какими научными дисциплинами связано преподавание литературы в школе:

- **история**
- экономика
- **культурология**
- психология

2. Что характерно для наивного читательского чтения:

- неспособность восприятия структуры произведения,
- **отождествление художественной условности с законами реальности**
- возрастные особенности читателя

3. Что такое фронтальная проверка знаний на уроке литературы:

- опрос по общим выводам курса
- устное тестирование учеников по конкретной теме занятия
- **письменная коллективная работа по заранее предложенным вопросам**

6.4. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции ПК-3

1. Сущность метода творческого чтения:

- В эмоциональном проникновении в произведение
- В восприятии актерского или авторского чтения как образца его воспроизведения
- **В соотношении понимания произведения и его устного произнесения**

2. Эвристический метод опирается на:

- Знание общетеоретических литературных понятий
- **Анализ конкретного эпизода или элемента произведения**
- поиск оригинальной трактовки всего текста

3. Что является источником исследовательского метода:

- Слово учителя
- **Информация из учебников и другой справочной литературы**
- Знание специальной методологии анализа художественного произведения

6.5. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции ПК-4

1. Выделение главных и второстепенных героев в эпическом произведении прежде всего связано с:

- **Их ролью в конфликте**
- Более или менее подробным описанием их образов
- Значением героев в развитии сюжета

2. Какие элементы позволяют отличить при анализе лиро-эпические произведения от эпоса и лирики:

- **они имеют стихотворную форму**

- для них обязателен лирический монолог героя
- они более объемны, чем обычная лирика
- **для них характерно наличие сюжетики**

3. Какой вид анализа более всего применим для лирических произведений?
- образный
 - **целостный**
 - проблемно-тематический

6.6 Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции ОПК-3

1. Каково значение литературной критики для понимания произведения:

- это самое классическое объяснение произведения
- **она важна как актуальный отклик на произведение**
- критика формирует статус произведения в истории литературы

2. Развитие устной речи — это:

- **расширение словарного запаса**
- **закрепление практики логически-связного мышления**
- **умение говорить перед аудиторией**

3. Главный принцип использования теории литературы в школе связан:

- **с использованием теории в процессе анализа текста**
- с самостоятельным значением теории литературы как части школьного курса преподавания
- **с практическим навыком поиска и обнаружения отдельного художественного средства**

Полный перечень заданий по дисциплине «Методика преподавания литературы» представлен в ФОС.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики [Электронный ресурс] : монография / В.В. Гладышев - М. : ФЛИНТА, 2016. - 273 с. - [КС] (адрес размещения: <https://e.lanbook.com/book/89879>)

7.2. Дополнительная литература:

1. Коханова В. А. Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. В.А. Кохановой. - М. : Флинта, 2016. - 249 с. - [КС] (адрес размещения: <https://znanium.com/read?id=158369>)

2. Фольклор в школе : практическое пособие для академического бакалавриата / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 235 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-06008-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437517>

3. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / М. А. Алексеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 98 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06832-0 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1339-6 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : элек-

тронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442036>

4. Ядровская, Е. Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе : учебное пособие для вузов / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 236 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06184-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/441768>

7.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программный комплекс Windows 7 Home, Office 2003, Office 2013 Номер лицензии: 62459079, номер клиента: OPEN 69385975ZZE1312, дата: 06.12.2011

Интернет-ресурсы:

Адрес	Краткая характеристика
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
http://www.lib.unn.ru	Фундаментальная библиотека ННГУ им. Н.И. Лобачевского
http://feb-web.ru/	Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
http://www.studentlibrary.ru/	ЭБС «Консультант студента»

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ с учетом рекомендаций
примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01.
– «Филология».

Автор _____ к.ф.н., доц. Е.Е. Прощин

Рецензент _____к.ф.н, доц. каф. зарубежной литературы Нефедова Е.Г.

Заведующий кафедрой_____ д.ф.н., проф. Коровашко А.В.