

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики  
(факультет / институт / филиал)

---

УТВЕРЖДЕНО  
Ученый совет ННГУ

**Рабочая программа дисциплины**

**История зарубежной журналистики.**  
(наименование дисциплины (модуля))

---

Уровень высшего образования  
бакалавриат  
(бакалавриат / магистратура / специалитет)

---

Направление подготовки / специальность  
42.03.02 Журналистика  
(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

---

Периодическая печать, Телевидение, Радиовещание  
(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

---

Форма обучения  
Очная/заочная/очно-заочная  
(очная / очно-заочная / заочная)

---

Нижегород

2022 год

## Лист актуализации

---

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК  
\_\_\_\_\_ 2019 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры \_\_\_\_\_

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры \_\_\_\_\_

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры \_\_\_\_\_

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры \_\_\_\_\_

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Курс «История зарубежной журналистики. Часть 2» (Б1.Б.16) относится к базовой части ФГОС по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» (уровень бакалавриата) и входит в блок обязательного типа освоения на 2 году обучения в 4 семестре.

Дисциплина изучается после курсов «Основы журналистики», «История отечественной журналистики». Она поможет при освоении ряда курсов: «Актуальные проблемы современности и журналистика», «Экономика и менеджмент СМИ», «Основы информационной политики».

Целями освоения дисциплины «История зарубежной журналистики» являются: знакомство студентов с основными закономерностями развития зарубежных СМИ, анализ истории зарубежной журналистики на материале наиболее развитых в сфере СМИ стран в историческом контексте, выявление важнейших факторов, влияющих на развитие СМИ и определяющих основные тенденции развития массмедиа на разных исторических этапах.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
ОПК-2	ОПК-2.1. (общий по УГСН) Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития	<b>Уметь</b> ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ;  <b>Знать</b> систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития;  <b>Владеть</b> навыками анализа основных тенденций формирования социальной структуры современного общества, проблем в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ	<i>Творческое задание с инфографикой и/или тайм лайном..</i>  <i>Вопросы к зачету</i>
ОПК-3	ОПК-3.1. (общий по УГСН) Демонстрирует	<b>Уметь</b> ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной и зарубежной	<i>Тест.</i> <i>Вопросы к</i>

	кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	<p>литературы и журналистики, отечественного и мирового культурного процесса и использовать знания и опыт прошлого в практике профессиональной деятельности;</p> <p><b>Знать</b> основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, отечественного и мирового культурного процесса;</p> <p><b>Владеть</b> навыками анализа и самоанализа в процессе использования в профессиональной деятельности знаний об основных этапах и процессах развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, отечественного и мирового культурного процесса</p>	<i>зачету</i>
--	---	---	---------------

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	<b>очная форма обучения</b>	<b>очно-заочная форма обучения</b>	<b>заочная форма обучения</b>
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>2 ЗЕТ</b>	<b>___ ЗЕТ</b>	<b>___ ЗЕТ</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>108</b>		<b>66</b>
<b>в том числе</b>			
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>	<b>30</b>		<b>13</b>
- занятия лекционного типа	<b>28</b>		<b>12</b>
- занятия семинарского типа			
<b>самостоятельная работа</b>	<b>42</b>		<b>49</b>
<b>Промежуточная аттестация – контроль зачет</b>	<b>36</b>  <b>зачет</b>		<b>4</b>  <b>зачет</b>

### 3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			в том числе												Самостоятельная работа обучающегося часы		
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы														
				из них														
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Занятия лабораторного типа	Всего														
Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	
Тема 1 Журналистика стран Европы 1910-1920 гг. Особенности работы журналистов в годы Первой мировой войны.				4		2									6			
Тема 2. Журналистика США 1910-1930 гг.				4		2									6		7	
Тема 3. Журналистика стран Европы 1940-1950 гг.				4		2									6		7	
Тема 4. Журналистика США 1930-1950 гг.				4		2									6		7	
Тема 5. СМИ стран Западной и Восточной Европы 1960–1980- гг.				4		1									6		7	
Тема 6. Американские СМИ в 1960-1980 гг.				4		2									7		7	
Тема 7. Тенденции в развитии зарубежных СМИ 1990- 2000 гг. (Азия, Африка, Америка, Европа)				4		1									7		7	
Итого	72		6 6	28		12									44		4 9	
Промежуточная аттестация проходит в форме комплексного зачета, включающего выполнение практических заданий наряду с традиционной формой ответа на контрольные вопросы, КСР – 1 час.																		

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках, самостоятельного задания (доклада-презентации), контрольной работы и индивидуальных консультаций. Промежуточная аттестация проходит в форме зачета.

#### 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа направлена на закрепление теоретических основ истории зарубежной журналистики и предполагает знакомство с основными тенденциями развития зарубежных СМИ и специфики работы журналистов в странах Европы и Америки в XX в., в странах Африки, Америки, Азии, Европы в XXI в. в историческом контексте и с учетом развития средств коммуникации: телеграфа, телефона, фотографии, кинематографа, печати, радио, телевидения, сети Интернет. Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Образовательные технологии, способствующие формированию компетенций, используемые на занятиях лекционного типа:

- интерактивные лекции с использованием мультимедийных средств поддержки образовательного процесса;
- лекции с проблемным изложением учебного материала.

В рамках самостоятельной работы предполагается использование учебник и учебное пособие: Быков, А. Ю. История зарубежной журналистики: учебник для бакалавров / А. Ю. Быков, Е. С. Георгиева, С. А. Михайлов ; под общ. ред. С. А. Михайлова. - М. : Издательство Юрайт, 2017. — 366 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс) [электронный ресурс] URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/396806> (дата обращения: 04.05.2019).

2. Пруцков Г.В. История зарубежной журналистики. 1929-2013: учебное пособие, хрестоматия / Г. В. Пруцков; Под ред. Я. Н. Засурского. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2013. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706895.html> (дата обращения: 04.05.2019).

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

**4. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:**

##### 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенц	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	Не зачтено		зачтено				

ий)							
Знания	Отсутствие знаний теоретического материала . Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки . Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки . Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
Умения	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.  Имели место грубые ошибки.	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками . Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами .	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения,. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов

Навыки	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач
--------	--	--	---	---	---	---	---

### Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
	Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
	Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не



не зачтено		сформирована на уровне «плохо»
	Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

## 6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

### 6.2.1 Контрольные вопросы

<i>вопросы</i>	<i>Код формируемых компетенции</i>
1. Особенности развития журналистики в странах США и Западной Европы в годы Первой мировой войны.	ОПК-2.1
2. Американские и британские военные корреспонденты Первой мировой войны.	ОПК-2.1
3. Основные тенденции развития журналистики США и стран Европы в 1920-1930 гг.	ОПК-3.1.
4. «Красные тридцатые» и развитие публицистики в США.	ОПК-2.1
5. Развитие радиовещания и телевидения в 1920 – 1930-е гг.	ОПК-3.1.
6. Становление фашистской прессы в Италии.	ОПК-2.1
7. Журналистика Испании в период Гражданской войны.	ОПК-2.1
8. Журналистика Франции 1930 – 1940-е гг.	
9. Становление Третьего рейха и журналистика. Система и методы нацистской пропаганды.	ОПК-2.1; ОПК-3.1
10. Антифашистская публицистика	ОПК-2.1; ОПК-3.1
11. СМИ США и стран Европы во время Второй мировой войны.	ОПК-2.1; ОПК-3.1
12. Этапы развития зарубежной журналистики после Второй мировой войны.	ОПК-2.1; ОПК-3.1
13. СМИ Запада в условиях «холодной войны».	ОПК-2.1; ОПК-3.1
14. Типология английской прессы в 1945 – 1985 гг.	ОПК-2.1; ОПК-3.1
15. Особенности технологического развития СМИ стран Запада в 1945 – 1985 гг.	ОПК-2.1; ОПК-3.1
16. Журналистика США и маккартизм. Эдвард Марроу против Джозефа Маккарти.	ОПК-2.1
17. «Новая журналистика» США 60 – 70-х гг. XX в. Её основные направления и представители.	ОПК-2.1; ОПК-3.1

18. «Уотергейтское дело» и журналистские расследования в США.	ОПК-2.1; ОПК-3.1
19. Развитие общественного и коммерческого телевидения и радиовещания в Великобритании и США в 1960 – 1990 гг.	ОПК-2.1; ОПК-3.1
20. СМИ США 1990 – 2000 гг.	ОПК-2.1; ОПК-3.1
21. СМИ Германии 1990 – 2000 гг.	ОПК-2.1; ОПК-3.1
22. СМИ Франции 1990 – 2000 гг.	ОПК-2.1; ОПК-3.1
23. СМИ Великобритании 1990 – 2000 гг.	ОПК-2.1; ОПК-3.1
24. СМИ Италии 1990 – 2000 гг.	ОПК-2.1; ОПК-3.1
25. СМИ Китая во второй половине XX – начале XXI вв.	ОПК-2.1; ОПК-3.1
26. Развитие СМИ стран Восточной и Центральной Европы в 1990 – 2000 гг.	ОПК-2.1; ОПК-3.1
27. СМИ Латинской Америки во второй половине XX – начале XXI вв. (страна по выбору).	ОПК-2.1; ОПК-3.1
28. СМИ Африки во второй половине XX – начале XXI вв.	ОПК-2.1; ОПК-3.1
29. СМИ Австралии во второй половине XX – начале XXI вв.	ОПК-2.1; ОПК-3.1
30. Глобализация и её влияние на развитие мировой журналистики. Плюсы и минусы глобализации	ОПК-2.1; ОПК-3.1
31. Развитие кабельного и спутникового телевидения в 1990 – 2000 гг.	ОПК-2.1; ОПК-3.1
32. Транснациональные медиакорпорации в 1990 – 2000 гг.	ОПК-2.1; ОПК-3.1
33. Качественная и массовая пресса Запада в конце XX - начале XXI века.	ОПК-2.1; ОПК-3.1
34. Дигитализация и конвергенция СМИ.	ОПК-2.1; ОПК-3.1

#### 6.2.2. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции \_\_\_\_\_

##### Примерные вопросы для тестирования

##### а. Примеры закрытого тестового задания

Выберите один правильный ответ

1. Основателем (-ями) таблоида как типа издания называют
  - a. Дж. Криль
  - b. Дж. Пулитцера
  - c. А. Хармсуорта
  - d. У.А. Херста
2. Основателем газеты «Юманите» был
  - a. Ж. Лефевр
  - b. А. Барбюс
  - c. Ж. Жорес
  - d. А. Камю

##### II. Пример открытого тестового задания

1. Информационное агентство «Ассошиэтед Пресс» возникло в..... году.

2. Джозеф Пулитцер был создателем .....прессы в США.
3. Прототипом медиамагната Чарльза Фостера Кейна в кинофильме Орсона Уэллса «Гражданин Кейн» (1941) считают.....

### III. Примеры тестовых заданий на установление правильной последовательности

1. Расположите в хронологической последовательности этапы и течения американской журналистики
  - a. Новая журналистика
  - b. Макрейкеры
  - c. Журналистика «Красных тридцатых»

### IV. Пример задания на установление соответствия

1. Установите соответствие между странами и информационными агентствами

a. Англия	1. Ассошиэйтед пресс
b. Африканские страны	2. АНСА
c. Германия	3. Дойче пресс – Агентур
d. Италия	4. Киодо Цусин
e. Испания	5. ПАНА
f. Польша	6. ПАП
g. США	7. Рейтер
h. Франция	8. Франс пресс
i. Япония	9. ЭФЭ
	10. Юнайтед пресс

2. Расположите ведущие французские издания в порядке их появления

A. L'Humanité («Юманите»)	1906 г.
B. Le Figaro («Фигаро»)	1944 г.
C. Liberation («Освобождение»)	1973

3. Соотнесите названия газет и страны, где их выпускают:

A. Индия	1. «Жэньминь жибао»
B. Япония	2. «Хиндустан таймс»
C. Китай	3. «Иомиури»

#### 6.2.3. Типовые задания/задачи для оценки сформированности компетенции

Программой дисциплины предусмотрено выполнение домашних докладов-презентаций в мини-группах (2-3 человека) с использованием инфографики и тайм-лайна.

Примерная тематика докладов-презентаций:

1. Освещение гибели «Титаника» в мировых СМИ 1912 г.
2. Военные корреспонденты Первой мировой войны.

3. Развития фотожурналистики в период «Великой депрессии» в США.
4. Журналистская деятельность Джозефа Пулицера.
5. Антифашистская журналистика.
6. Испанская журналистика во время Гражданской войны.
7. Эдвард Марроу против Джозефа Маккарти.
8. Документальное кино Второй мировой войны
9. Эволюция информационных агентств в XX веке.
10. Газета «Таймс» в XX веке.
11. История корпорации BBC.
12. Телевизионные рождественские обращения британского монарха как форма коммуникации с нацией.
13. Радио «Эко де Пари»
14. Новостные программы современного западного телевидения.
15. Канал HBO и его роль в развитии кабельного телевидения.
16. Телевидение Франции сегодня.
17. Телевидение Германии сегодня.
18. Телевидение Великобритании сегодня.
19. СМИ Китая сегодня.
20. Стриминговое телевидение как новая форма массовой коммуникации.

#### **Критерии оценки доклада-презентации**

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
1.	<p>Качество доклада-презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом (инфографика, тайм-лайн);</li> <li>- содержательный доклад, но не содержит инфографики и/или таймлайна;</li> <li>- тема не полностью раскрыта;</li> <li>- тема не раскрыта.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">0</p>
2.	<p>Структура и логика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- четкая структура и логика;</li> </ul>	3

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
	- незначительные нарушения в структуре и логике; - отсутствие четкой структуры и логики.	2 1
3.	Владение научным и специальным аппаратом: - показано владение специальным аппаратом; - использованы общенаучные и специальные термины; - показано владение базовым аппаратом.	3 2 1
4.	Оформление и грамотность доклада-презентации: - работа аккуратно оформлена и грамотно написана; - в оформлении и грамотности есть ошибки; - работа плохо оформлена, в ней встречаются грамматические и синтаксические ошибки..	3 2 1
<b>Итого:</b> максимум 12 баллов		

При количестве баллов менее 4 следует рекомендовать учащимся дополнительно поработать над докладом.

#### 6.2.4. Примерная тематика курсовых работ

1. Первые американские концерны печати конца XIX – начала XX вв.
2. Движение «разгребателей грязи» и печать.
3. Развитие фотожурналистики в годы Великой депрессии.
4. Образ медиамагната в американском кинематографе («Гражданин Кейн»)
5. Тенденции в развитии западной журналистики 1930-х гг.
6. Развитие радиовещания и телевидения накануне Второй мировой войны.
7. Государственное управление связями с общественностью с помощью радиообращений и «бесед у камина» лидеров стран Запада в 1930 – 1940-е гг.
8. Журналистика Гражданской войны в Испании.
9. Публицистика Эрнеста Хемингуэя о Гражданской войне в Испании.
10. Появление и развитие информационных агентств.
11. Публицистика Джорджа Оруэлла.
12. Становление документального кино.
13. Печать в борьбе с фашизмом в 20 – 30-е гг. XX в.
14. Журналистика США в 1920 – 30-е гг.
15. Становление и развитие корпорации ВВС в XX в.
16. Развитие научных журналов в США и странах Европы в первой половине XX в.
17. Типология печатных СМИ Великобритании в первой половине XX в.
18. Особенности системы печатных СМИ США в первой половине XX в.
19. Развитие журналистики расследований в США и Великобритании в первой половине XX в.
20. Развитие региональных СМИ в США и Великобритании в первой половине XX в.
21. Развитие гляцевых журналов в США и Европе во второй половине XX в.
22. Развитие техники СМИ в первой половине XX в.

23. Развитие рекламы в первой половине XX в.
24. Система нацистской пропаганды.
25. Антифашистская журналистика в годы Второй мировой войны.
26. Основные этапы развития СМИ зарубежных стран в 1945 – 1985 гг.
27. Политические аспекты развития журналистики за рубежом в 1945 – 1985 гг.
28. Печать Запада в первые послевоенные годы.
29. СМИ США и «холодная война».
30. Развитие концепции социальной ответственности печати в США в 1945 – 1985 гг.
31. «Уотергейтское дело» и журналистика расследований.
32. СМИ США и маккартизм.
33. Телевизионные форматы в США и Великобритании в 1960 – 70-е гг.
34. Печать Временного режима и IV республики во Франции 1944 – 1958 гг.
35. Печать Франции периода V Республики 1958 – 1985 гг.
36. Развитие телевидения и радио Франции в 1944 – 1985 гг.
37. Печать Германии в 1945 – 1949 гг.
38. Газета «Монд» и ее особенности.
39. История газеты «Юманите»
40. Газета «Ю Эс Эй Тудей» как новый формат печатного СМИ в США.
41. Средства массовой информации и проблемы обратной связи.
42. Концепция нового информационного порядка и ее эволюция.
43. Дигитализация СМИ.
44. Интернет и современная структура массовой коммуникации.
45. Конкуренция «традиционных» и «новых» СМИ за аудиторию за рубежом.
46. Новые форматы телевизионного вещания за рубежом.

### **Методические рекомендации по написанию курсовой работы:**

Киреева И.В., Толстунова М.А.. Методология и методика журналистиковедческих исследований: Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2012. – 23 с.

Студенты могут выбрать курсовую работу по истории зарубежной журналистики. Она состоит из нескольких частей: введения, двух или трех глав и заключения, а также списка литературы и приложений.

Выбор темы осуществляется в соответствии с перечнем тем курсовых работ по дисциплине» Это не исключает (по согласованию с преподавателем) рассмотрение темы, выходящей за рамки примерного перечня. Во всех случаях работа должна быть содержательной, обоснованной, раскрывать внутреннюю связь изучаемых вопросов. Избранная тема должна логически разрабатываться.

Во введении должны быть четко прописаны актуальность, цели и задачи, предмет и объект, методы исследования

Первая часть работы должна быть представлена кратким обзором литературы по теме с освещением различных точек зрения на дискуссионные вопросы. Студент должен показать

умение работать с источниками, обобщать и анализировать материал, логично и грамотно излагать свои мысли

Большое значение имеет правильное оформление работы. Текстовая часть курсовой работы должна быть сброшюрована и оформлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми ГОСТом к отчету о научно-исследовательской работе. При брошюровке необходимо соблюдать следующую последовательность:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение.
4. Основная часть.
5. Заключение.
6. Список использованной литературы.
7. Приложение.

Титульный лист оформляется в соответствии с установленными в вузе правилами. Оглавление включает название всех разделов и параграфов с указанием страницы, с которой раздел (параграф) начинается; знак параграфа не проставляется:

При оформлении таблиц и иллюстраций следует руководствоваться следующими правилами:

- нумерация может быть как сквозной (Таблица 1, Таблица 2, Рис. 1, Рис. 2 и т. д.), так и по разделам (Таблица 1.3, Рис. 2.2, Рис. П 3.2. и т. п.);
- все иллюстрации и таблицы должны иметь названия, размещаемые у рисунка под ним, у таблицы — над ней.

Ссылки на литературные источники в курсовой работе обязательны. Их необходимо приводить при заимствовании цифрового материала, цитировании материала и пр. Оформляется ссылка указанием номера источника по списку используемой литературы с добавлением номера страницы. Например, «как отмечает Е.Л. Вартанова под медиасистемой мы понимаем... [3, с. 15].

Кегль 14, интервал 1,5. Общий объем работы, включая приложения 35-40 страниц.

**Таблица 1 - Критерии оценки курсовой работы по дисциплине**

Критерии оценки работы	Оценка	Комментарии преподавателя
1. Знание теоретического материала		
2. Структура работы. Логика и навыки аргументации.		
3. Умение использовать общенаучные и прикладные методы в исследовании		
4. Навыки креативного мышления		
5. Оформление работы. Общая		

грамотность.		
6. Самостоятельность исследования		
Общая оценка работы		

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) основная литература:

1. Быков, А. Ю. История зарубежной журналистики : учебник для бакалавров / А. Ю. Быков, Е. С. Георгиева, С. А. Михайлов ; под общ. ред. С. А. Михайлова. - М. : Издательство Юрайт, 2017. — 366 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс) [электронный ресурс] URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/396806> (дата обращения: 04.05.2019).
2. Пруцков Г.В. История зарубежной журналистики. 1929-2013: учебное пособие, хрестоматия) / Г. В. Пруцков; Под ред. Я. Н. Засурского. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2013. [Электронный ресурс] URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706895.html>(дата обращения: 04.05.2019).

2

### б) дополнительная литература:

1. Вартанова, Е.Л. Медиаэкономика зарубежных стран. – М., 2003.
2. Ворошилов, В.В. Журналистика. – М.: Кнорус, 2010.
3. Ворошилов В.В. История журналистики зарубежных стран. Конспект лекций. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2000.
4. История мировой журналистики: учеб. пособие для вузов, обучающихся по специальности "Журналистика" / Беспалова А.Г., Корнилов Е.А., Короченский А.П., Лучинский Ю.В., Станько А.И. - М.; Ростов н/Д: МарТ, 2004.
5. Михайлов С.А. Журналистика стран Северной Европы. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2003. – [Электронный ресурс] URL: <http://evartist.narod.ru/text14/44.htm>
6. Михайлов С.А. История зарубежных СМИ. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2006.
7. Михайлов С. А. - Современная зарубежная журналистика: правила и парадоксы. - СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2002. – 446 с. - [Электронный ресурс] URL: <http://www.evartist.narod.ru/text3/91.htm>
8. Михайлов С. А. - Современная зарубежная журналистика: учебник. - СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2005.
9. Пруцков Г.В. История зарубежной журналистики (1800-1945): хрестоматия. – М., Аспект Пресс, 2007. – 397 с.
10. Пруцков Г.В. История зарубежной журналистики (1945-2008): Хрестоматия. – М., 2008.
11. Современная зарубежная журналистика: глокализация в практике западноевропейских СМИ: Учеб. пособие / Под ред. А.С. Пуя. – СПб., 2010.
12. Трыков В. П. - Зарубежная журналистика XIX века: [учеб. пособие]. - М.: Камерон, 2004. - 608 с.
13. Трыков В.П. История зарубежной журналистики: От истоков до Второй мировой войны: Учеб. пособие. – М., 2007.



в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. База данных мировых печатных СМИ// <http://www.newspapersglobal.com>.
2. Все зарубежные СМИ: краткий справочник// «Коммерсантъ - Власть». – 2003. – №48.
3. Газеты, телевидение, радиовещание Египта// Портал «Всё о Египте». – Режим доступа: <http://www.egypttravel.su>.
4. Крупнейшие медиакорпорации мира// RBC.ru.
5. Международная Федерация журналистов (IFJ – International Federation of Journalists). – Режим доступа: <http://www.ifj.org>.
6. СМИ Индии. – Режим доступа: [http://www.indostan.ru/indiya/119\\_0.html](http://www.indostan.ru/indiya/119_0.html).
7. СМИ Китая. – Режим доступа: <http://china.r-cons.ru/?q=node/25>.
8. СМИ Китая (обзор). – Режим доступа: <http://www.rcdm.ru/?p=5930>.
9. Средства массовой информации Японии. – Режим доступа: <http://leit.ru>.
10. Columbia Journalism Review. – Режим доступа: <http://www.cjr.org>.
11. Fairness and Accuracy in Reporting. – Режим доступа: <http://www.fair.org>.
12. InoСМИ.Ru: электронное периодическое издание. – Режим доступа: <http://www.inosmi.ru>
13. InoPressa: pressdigest: сайт. – Режим доступа: <http://www.inopressa.ru>
14. Media Education Foundation. – Режим доступа: <http://mediaed.org>.
15. Media Channel. – Режим доступа: <http://www.mediachannel.org>.
16. Pew Research Center for the People and the Press. – Режим доступа: <http://www.peoplepress.org>.
17. Press Wise Trust. – Режим доступа: <http://www.presswise.org.uk>.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения компьютером с мультимедиа и экраном. В аудитории есть выход в сеть Интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению 42.03.02 - «журналистика», профиль подготовки - «периодическая печать».

Автор (ы) Архангельская И.Б., Макарова Л.С., Самоварова М.А.

Рецензент (ы) \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой: Савинова О.Н. \_\_\_\_\_