

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования\_  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал ННГУ - Историко-филологический факультет

---

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ННГУ

протокол № 6 от 31.05.2023 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Стилистика первого языка

---

Уровень высшего образования

Бакалавриат

---

Направление подготовки / специальность

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

---

Направленность образовательной программы

Иностранный язык (английский) и второй иностранный язык (немецкий)

---

Форма обучения

очная

---

г. Арзамас

2023 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.01.04 Стилистика первого языка относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

| Формируемые компетенции<br>(код, содержание компетенции)  | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции   |  | Наименование оценочного средства   |  |
|---|---|--|------------------------------------|--|
|   | Индикатор достижения компетенции<br>(код, содержание индикатора)  | Результаты обучения по дисциплине  | Для текущего контроля успеваемости | Для промежуточной аттестации   |
| УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач                    | <p>УК-1.1: Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, специфику системного подхода для решения поставленных задач</p> <p>УК-1.2: Умеет приобретать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; осуществлять поиск информации по научным проблемам, относящимся к профессиональной области</p> <p>УК-1.3: Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками, адекватного использования информации, полученной из медиа и других источников для решения поставленных задач</p> | <p>УК-1.1:<br/>Знать принципы сбора, отбора и обобщения информации, специфику системного подхода для решения поставленных задач</p> <p>УК-1.2:<br/>Уметь находить нужную информацию в корпусе языка и анализировать необходимые пометы</p> <p>УК-1.3:<br/>Владеть навыками использования специализированной литературы в области стилистики английского языка и интерпретации текста</p> | Реферат                            | <p>Курсовая работа</p> <p>Экзамен:</p> <p>Контрольные вопросы</p> <p>Зачёт:</p> <p>Контрольные вопросы</p> |
| УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | <p>УК-4.1: Знает правила построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации</p> <p>УК-4.2: Умеет осуществлять на практике устную и письменную деловую коммуникацию на русском и иностранном</p>   | <p>УК-4.1:<br/>Знать особенности стилистической интерпретации текстов различной жанровой направленности на английском языке</p> <p>УК-4.2:<br/>Уметь вербально представлять стилистические особенности художественных,</p>   | Опрос<br>Реферат<br>Тест           | <p>Курсовая работа</p> <p>Экзамен:</p> <p>Контрольные вопросы</p> <p>Зачёт:</p> <p>Контрольные вопросы</p> |

|   |   |   |         |  |
|---|---|---|---------|--|
|   | <p>языках</p> <p>УК-4.3: Владеет основами речевой культуры</p>  | <p>публицистических, поэтических текстов</p> <p>УК-4.3:</p> <p>Владеть навыками ведения научной дискуссии на английском языке</p>   |         |  |
| <p>ПКР-8: Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач и организации проектной деятельности обучающихся/воспитанников в предметной области (в соответствии с профилем и (или) сферой профессиональной деятельности)</p> | <p>ПКР-8.1: Знает методологию, теоретические основы и технологии научно-исследовательской и проектной деятельности в предметной области (в соответствии с профилем и (или) сферой профессиональной деятельности)</p> <p>ПКР-8.2: Умеет осуществлять руководство проектной, исследовательской деятельностью обучающихся / воспитанников; организовывать конференции, выставки, конкурсы и иные мероприятия в соответствующей предметной области и осуществлять подготовку обучающихся / воспитанников к участию в них</p> <p>ПКР-8.3: Владеет навыками реализации проектов различных типов</p> | <p>ПКР-8.1:</p> <p>Знать методологию, теоретические основы и технологии научно-исследовательской и проектной деятельности в области иностранного языка</p> <p>ПКР-8.2:</p> <p>Уметь осуществлять руководство проектной, исследовательской деятельностью обучающихся иностранного языка</p> <p>ПКР-8.3:</p> <p>Владеть навыками написания научного исследования по предложенной тематике</p> | Реферат | <p>Курсовая работа</p> <p>Экзамен:</p> <p>Контрольные вопросы</p> <p>Зачёт:</p> <p>Контрольные вопросы</p> |

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

|  |              |
|--|--------------|
|  | <b>очная</b> |
| <b>Общая трудоемкость, з.е.</b>  | <b>4</b>     |
| <b>Часов по учебному плану</b>   | <b>144</b>   |
| в том числе  |              |
| <b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>                           |              |
| - занятия лекционного типа   | 28           |
| - занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы) | 46           |

|                          |                      |
|--------------------------|----------------------|
| - КСР                    | 3                    |
| самостоятельная работа   | 31                   |
| Промежуточная аттестация | 36<br>экзамен, зачёт |

### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

| Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины | Всего<br>(часы) | в том числе  |  |             |   |
|---|-----------------|--|--|-------------|---|
|   |                 | Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них |  |             | Самостоятельная работа обучающегося, часы |
|   |                 | Занятия лекционного типа   | Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы | Всего       |   |
|   | о<br>ф<br>о     | о<br>ф<br>о  | о<br>ф<br>о  | о<br>ф<br>о | о<br>ф<br>о                               |
| Раздел 1. Лингвостилистическое осмысление понятия «стиль»   | 27              | 8  | 12   | 20          | 7   |
| Раздел 2. Экспрессивные средства и стилистические приёмы    | 26              | 6  | 12   | 18          | 8   |
| Раздел 3. Проблемы стилистической грамматики                | 26              | 8  | 10   | 18          | 8   |
| Раздел 4. Анализ публицистического текста                   | 26              | 6  | 12   | 18          | 8   |
| Аттестация  | 36              |  |  |             |   |
| КСР   | 3               |  |  |             | 3   |
| Итого   | 144             | 28   | 46   | 77          | 31  |

### 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

- электронный курс "Стилистика первого языка" (<https://e-learning.unn.ru/enrol/index.php?id=7884>).

Иные учебно-методические материалы: Учебно-методические документы, регламентирующие самостоятельную работу, адреса доступа к документам:

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

[https://arz.unn.ru/pdf/Metod\\_all\\_all.pdf](https://arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf)

Стилистика английского языка: учебно-методическое пособие / сост. Набилкина Л.Н.. – АГПИ, 2017. – 122 с.

Баронова Е.В., Сулова С.С. Учебно-методическое пособие по интерпретации публицистического текста («Non-fiction Edition»)// Учебно-методическое пособие. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2015.- 97 с.

### 5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

## **5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:**

### **5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции УК-1**

1. Понятие текста. Текстовые категории
2. Художественный текст, его основные признаки
3. Роды литературы. Основные понятия интерпретации лирики
4. Роды литературы. Основные понятия интерпретации драмы
5. Структурно-семантическая организация текста
6. Сильные позиции текста
7. Средства логического и экспрессивного выделения в тексте
8. Типология повествователя в художественной прозе
9. Средства выражения авторской позиции в тексте
10. Понятие литературно-художественного портрета персонажа

### **5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции УК-4**

1. Понятие текста. Текстовые категории
2. Художественный текст, его основные признаки
3. Роды литературы. Основные понятия интерпретации лирики
4. Роды литературы. Основные понятия интерпретации драмы
5. Структурно-семантическая организация текста
6. Сильные позиции текста
7. Средства логического и экспрессивного выделения в тексте
8. Типология повествователя в художественной прозе
9. Средства выражения авторской позиции в тексте
10. Понятие литературно-художественного портрета персонажа

### **5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-8**

1. Понятие текста. Текстовые категории
2. Художественный текст, его основные признаки
3. Роды литературы. Основные понятия интерпретации лирики
4. Роды литературы. Основные понятия интерпретации драмы
5. Структурно-семантическая организация текста
6. Сильные позиции текста
7. Средства логического и экспрессивного выделения в тексте
8. Типология повествователя в художественной прозе
9. Средства выражения авторской позиции в тексте
10. Понятие литературно-художественного портрета персонажа

### **Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)**

| Оценка  | Критерии оценивания                                       |
|---------|---|
| отлично | реферативная работа полностью раскрывает основные вопросы |

| Оценка              | Критерии оценивания  |
|---------------------|--|
|                     | теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, приводит практические примеры, в докладе отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов   |
| хорошо              | реферативная работа частично раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе), но при этом дает не четкие ответы, без достаточно их аргументации |
| удовлетворительно   | реферативная работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы в докладе путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ                   |
| неудовлетворительно | работа не сдана в срок, не раскрывает вопросы теоретического материала. Аргументация отсутствует. Студент не может изложить содержание работы и ответить на вопросы  |

#### 5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции УК-4

1. Explain the elements of the plot (conflict involving protagonist and antagonist, stages of the plot, order and sequence).
2. Describe different types of character and characterization (round and flat characters, dynamic and static characters).
3. Describe different types of setting (historical context, geographical context, physical context).
4. Describe different types of point of view (first-person narration, unreliable narrators, third-person narrator, omniscient narrator, limited omniscient narrator, objective point of view, selecting an appropriate point of view).
5. Describe the elements of theme and perspective.
6. Describe the elements of style, tone and language (formal and informal diction, imagery and figurative language).
7. Describe the elements of symbol and allegory: literary symbols, the purpose of symbols, allegory, allegorical figure.
8. Describe different types of irony (verbal, dramatic, situational).
9. Describe figures of speech (tropes).

#### Критерии оценивания (оценочное средство - Опрос)

| Оценка  | Критерии оценивания  |
|---------|--|
| отлично | выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно |

| Оценка              | Критерии оценивания  |
|---------------------|--|
|                     | справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок  |
| хорошо              | выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при анализе информации                   |
| удовлетворительно   | выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации |
| неудовлетворительно | выставляется студенту, в ответе которого обнаружилось существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания  |

#### 5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-4

1. Stylistic semasiology deals with
  - 1) shifts of meanings and their stylistic functions;
  - 2) stylistic functions of shifts of meanings and combinations of meanings;
  - 3) shifts of meanings and combinations of meanings.
2. Figures of replacement fall into the following groups
  - 1) figures of quantity and figures of quality;
  - 2) figures of quantity, figures of quality and irony;
  - 3) figures of similiarity, figures of inequality and figures of contrast.
3. Periphrasis is based upon
  - 1) transfer by similiarity;
  - 2) transfer by contiguity;
  - 3) transfer by contrast.
4. Epithet belongs to
  - 1) the metonymic group;
  - 2) the metaphorical group;
  - 3) the ironic group.
5. Synonyms of variation are used
  - 1) to characterize the object spoken about precisely;
  - 2) to produce humorous effect;
  - 3) to make the speech less monotonous.
6. In the sentence "The pennies were saved by bulldozing the grosser" we come across
  - 1) metonymy;
  - 2) metaphor;
  - 3) irony.

## Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

| Оценка              | Критерии оценивания           |
|---------------------|-------------------------------|
| отлично             | 80 – 100 % правильных ответов |
| хорошо              | 60 – 79 % правильных ответов  |
| удовлетворительно   | 40 – 59% правильных ответов   |
| неудовлетворительно | 0 – 39 % правильных ответов   |

## 5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

### Шкала оценивания сформированности компетенций

| Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций) | неудовлетворительно  | удовлетворительно  | хорошо  | отлично   |
|--|--|--|---|---|
|  | не зачтено   | зачтено  |   |   |
| <u>Знания</u>  | Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки                          | Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок   | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок   | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок   |
| <u>Умения</u>  | При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки | Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме |
| <u>Навыки</u>  | При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки  | Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами                                      | Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами   | Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов  |

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

| Оценка  |                   | Уровень подготовки   |
|---------|-------------------|--|
| зачтено | отлично           | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично» |
|         | хорошо            | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»   |
|         | удовлетворительно | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена  |



|            |                     |  |
|------------|---------------------|--|
|            | ьно                 | дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно» |
| не зачтено | неудовлетворительно | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».   |

### 5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации

#### 5.3.1 Типовые задания, выносимые на промежуточную аттестацию:

#### Оценочное средство - Контрольные вопросы

#### Экзамен

#### Критерии оценивания (Контрольные вопросы - Экзамен)

| Оценка              | Критерии оценивания   |
|---------------------|---|
| отлично             | сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы     |
| хорошо              | сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент готов самостоятельно решать только различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы |
| удовлетворительно   | сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует в целом требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент способен решать лишь минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы          |
| неудовлетворительно | сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций не соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент не готов решать профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы  |

**Типовые задания (Контрольные вопросы - Экзамен) для оценки сформированности компетенции УК-1** (Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач)

1. General notes on Style and Stylistics. Individual style study. Encoding and decoding stylistics.
2. Functional stylistics (major functional styles, definition, classification).
3. Publicistic style. Forms and varieties. Language peculiarities.
4. Scientific prose style. The language of science.
5. Word and its semantic structure. Denotational and connotational meanings
6. The role of the context in meaning actualization.
7. Literary words: neutral, bookish and special vocabulary.
8. Expressive means and stylistic devices(General outline).
9. Metaphor. (definition, semantic structure, morphological structure, types of metaphor).
10. Epithet. Types of epithets.
11. Periphrasis. Semantic types. Functions.
12. Litotes. Structure. Function.
13. Antonomasia. Types of antonomasia.
14. Syntactical expressive means and stylistic devices (General considerations).
15. Arrangement of sentence members. Inversion. Types of inversion.
16. Types of connection: polysyndeton, asyndeton, attachment.
17. Repetition. Types of repetition.
18. Climax. Anticlimax.

**Типовые задания (Контрольные вопросы - Экзамен) для оценки сформированности компетенции УК-4** (Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах))

1. The concept of "norm" in the language. Variants and invariants.
2. The belles-lettres style. Linguistic features. Language of emotive prose, of poetry, of drama.
3. Newspaper style. Forms and varieties. Language peculiarities.
4. The style of official documents. Substyles and variants.
5. Types of connotational meanings.
6. Stylistic differentiation of the vocabulary.
7. Colloquial words: common and special colloquial vocabulary.
8. Interaction of different types of lexical meaning.
9. Metonymy (give detailed description of the device).
10. Simile. Foundation of the simile. Types of simile.
11. Hyperbole. Types of Hyperbole.
12. Oxymoron. The meanings foregrounded in its formation.
13. Pun (paronomasia) and Zeugma. The basic effect.
14. Sentence. Length. Structure. Types.
15. Detachment. Detached sentence members.
16. Parallel constructions. Chiasmus.
17. Suspense. Its functions.

**Типовые задания (Контрольные вопросы - Экзамен) для оценки сформированности компетенции ПКР-8** (Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач и организации проектной деятельности обучающихся/воспитанников в предметной области (в соответствии с профилем и (или) сферой профессиональной деятельности))

1. The concept of "norm" in the language. Variants and invariants.
2. The belles-lettres style. Linguistic features. Language of emotive prose, of poetry, of drama.
3. Newspaper style. Forms and varieties. Language peculiarities.
4. The style of official documents. Substyles and variants.
5. Types of connotational meanings.
6. Stylistic differentiation of the vocabulary.
7. Colloquial words: common and special colloquial vocabulary.
8. Interaction of different types of lexical meaning.
9. Metonymy (give detailed description of the device).
10. Simile. Foundation of the simile. Types of simile.
11. Hyperbole. Types of Hyperbole.
12. Oxymoron. The meanings foregrounded in its formation.
13. Pun (paronomasia) and Zeugma. The basic effect.
14. Sentence. Length. Structure. Types.
15. Detachment. Detached sentence members.
16. Parallel constructions. Chiasmus.
17. Suspense. Its functions.

### **Зачёт**

#### **Критерии оценивания (Контрольные вопросы - Зачёт)**

| Оценка     | Критерии оценивания  |
|------------|--|
| зачтено    | сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы; сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент готов самостоятельно решать только различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы; сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует в целом требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент способен решать лишь минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы |
| не зачтено | сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций не соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент не готов решать профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы   |

**Типовые задания (Контрольные вопросы - Зачёт) для оценки сформированности компетенции УК-1** (Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач)

1. General notes on Style and Stylistics. Individual style study. Encoding and decoding stylistics.
2. Functional stylistics (major functional styles, definition, classification).
3. Publicistic style. Forms and varieties. Language peculiarities.
4. Scientific prose style. The language of science.
5. Word and its semantic structure. Denotational and connotational meanings.

**Типовые задания (Контрольные вопросы - Зачёт) для оценки сформированности компетенции УК-4** (Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах))

1. The concept of "norm" in the language. Variants and invariants.
2. The belles-lettres style. Linguistic features. Language of emotive prose, of poetry, of drama.
3. Newspaper style. Forms and varieties. Language peculiarities.
4. The style of official documents. Substyles and variants.
5. Types of connotational meanings.

**Типовые задания (Контрольные вопросы - Зачёт) для оценки сформированности компетенции ПКР-8** (Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач и организации проектной деятельности обучающихся/воспитанников в предметной области (в соответствии с профилем и (или) сферой профессиональной деятельности))

1. The role of the context in meaning actualization.
2. Literary words: neutral, bookish and special vocabulary.
3. Stylistic differentiation of the vocabulary.
4. Colloquial words: common and special colloquial vocabulary.

**Оценочное средство - Курсовая работа**

**Критерии оценивания (Курсовая работа - Экзамен)**

| Оценка  | Критерии оценивания  |
|---------|--|
| отлично | исследование выполнено самостоятельно (процент оригинальности – не менее 72%), имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Студент показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы. Материал излагается грамотно, логично, последовательно. Оформление отвечает требованиям написания курсовой работы. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы |
| хорошо  | исследование выполнено самостоятельно (процент оригинальности – не менее 65%), имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Студент показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в   |

| Оценка              | Критерии оценивания  |
|---------------------|--|
|                     | оформлении курсовой работы. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы  |
| удовлетворительно   | процент оригинальности – не менее 50%. Студент не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. Во время защиты студент затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы |
| неудовлетворительно | новизна отсутствует (процент оригинальности – менее 50%), в материале курсовой работы отсутствует четкость в изложении материала; не учтены требования, предъявляемые к структуре работы; содержание работы не соответствует структуре; имеются серьезные ошибки в оформлении; студент при публичной защите обнаружил крайне слабое владение научной проблемой, освещенной в работе  |

Примерный перечень тем оценочного средства – Курсовая работа:

- 1 Стил ь официальных документов в английском языке.
- 2 Стилистические особенности публицистического стиля
- 3 Письменный и устный варианты языка: сходства и различия
- 4 Фигуры замещения и их место в английском языке
- 5 Фигуры совмещения и их особенности
- 6 Специфические черты британского и американского вариантов языка
- 7 Синтаксические особенности английского языка и их роль в создании экспрессивности
- 8 Фонетические варианты английского языка и их отражение в литературе
- 9 Специфические черты разговорного стиля
- 10 Жаргон и слэнг: функции, сходства и различия.
- 11 Функциональные стили языка и их особенности
- Индивидуальная авторская манера повествования и ее специфические черты
- 13 Использование специфической лексики в речевой характеристике персонажей
- 14 Стилистическая классификация возвышенной лексики и ее использование в художественной литературе
- 15 Особенности научного стиля и сферы его употребления
- 16 Стилистические функции сниженной лексики в художественной литературе

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

Основная литература:

1. Арнольд И. В. Стилистика. Современный английский язык : учебник / Арнольд И. В., Бухаркин

П. Е. - 14-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 117 с. - Допущено Министерством образования РФ в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 033200 — «Английский язык». - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-89349-363-4., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=797755&idb=0>.

2. Байдинова Н. Л. Стилистика английского языка : учебник и практикум / Н. Л. Байдинова, О. В. Слюсарь. - Москва : Юрайт, 2022. - 260 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/495637> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-11799-8 : 859.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=820423&idb=0>.

#### Дополнительная литература:

1. Кухаренко В. А. Практикум по стилистике английского языка. Seminars in Stylistics : учебное пособие / Кухаренко В. А. - 10-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 184 с. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-0325-0., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=829717&idb=0>.

2. Гуревич В. В. English Stylistics. Стилистика английского языка : учебное пособие / Гуревич В. В. - 9-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 72 с. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-89349-814-1., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=803257&idb=0>.

#### Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: [http://elibrary.ru/project\\_risc.asp](http://elibrary.ru/project_risc.asp)

ARTS AND HUMANITIES CITATION INDEX - база журналов по гуманитарным наукам. Глубина архива – 1975 г.

Свободно распространяемое программное обеспечение:

программное обеспечение LibreOffice;

программное обеспечение Yandex Browser;

программное обеспечение Rinel Lingo (лингафонный кабинет) Rinel-Lingo v7.0.

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>

Фундаментальная библиотека ННГУ [www.lib.unn.ru/](http://www.lib.unn.ru/)

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: [lib.arz.unn.ru](http://lib.arz.unn.ru)

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского» <https://mooc.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации»

<https://online.edu.ru/public/promo>

#### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной

программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор(ы): Набилкина Лариса Николаевна, доктор культурологии, доцент.

Рецензент(ы): Баронова Елена Владимировна, кандидат филологических наук.

Заведующий кафедрой: Набилкина Лариса Николаевна, доктор культурологии.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 24.05.2023, протокол № 5.