

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»

Институт филологии и журналистики
(факультет / институт / филиал)

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Уровень подготовки

бакалавриат

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Профиль подготовки

Отечественная филология

в контексте современного образования

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Нижний Новгород

2024

1. МЕСТО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В СТРУКТУРЕ ООП

Государственная итоговая аттестация (ГИА), завершающая освоение основной образовательной программы, проводится государственной экзаменационной комиссией в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО)/ образовательного стандарта образовательной организации ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского».

Государственная итоговая аттестация выпускников по направлению подготовки 45.03.01 Филология проводится в форме следующих государственных аттестационных испытаний:

- государственного междисциплинарного экзамена по Отечественной филологии;
- защиты выпускной квалификационной работы.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ образовательной программы

Выпускник, освоивший программу 45.03.01 – «Филология», готов решать профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности: научно-исследовательская, педагогическая и прикладная, на которые ориентирована программа бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль Отечественная филология.

3. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

Государственный экзамен проводится устно по дисциплинам образовательной программы, результаты освоения которых, имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников. Государственный экзамен проводится по билетам с вопросами по разделам программы государственного экзамена. Полнота знаний на государственном экзамене оценивается по ответам на теоретические вопросы, владение опытом и выраженность личной готовности к профессиональному самосовершенствованию оценивается по ответам на дополнительные вопросы.

Содержание программы

Раздел I. Русский язык

I. Понятие современного русского литературного языка. Вопрос о границах современного русского литературного языка, понятие нормы, виды норм. Литературная норма и её кодификация.

Русский язык как один из славянских языков. Русский язык – язык русской нации и средство межнационального общения. Границы современного русского языка. Язык А.С. Пушкина и его отношение к современному русскому языку. Литературный язык как особая разновидность национального языка. Определение нормы. Виды норм русского литературного языка. Кодификация литературной нормы. Соблюдение норм литературного языка в современной публичной речи.

II. Фонетика и фонология. Принципы классификации звуков и основные их чередования в потоке речи. Понятие фонемы в разных фонологических школах.

Фонетика как наука: её объект и задачи. Фонемно-фонетическая подсистема языка. Звуки языка и звуки речи. Основные аспекты изучения звуков речи и принципы классификации последних (характеристика гласных по подъему, ряду, наличию / отсутствию лабиализации, характеристика согласных по звонкости / глухости, месту и способу образования, твердости / мягкости). Основные чередования звуков в потоке речи. Фонология. Понятие фонемы в разных фонологических школах (Московская и Петербургская (Ленинградская) фонологические школы). Значение фонологии для норм письма.

III. Русская орфоэпия. Орфоэпические и фонетические нормы. Орфоэпия и

орфофония.

Основные нормы современного русского литературного произношения и их формирование. Старшая норма, младшая норма. Основные орфоэпические нормы в области гласных и согласных. Произношение сочетаний звуков и отдельных грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Современные орфоэпические слова-ри.

IV. Русская графика. Современный русский алфавит. Его происхождение и основные этапы развития. Основные принципы русской графики. Реформы русской графики.

Русская графика. Основные этапы формирования современного русского алфавита. Основные принципы русской графики: фонематический, слоговой. Отступления от слогового принципа русской графики. Значение букв: буквы однозначные и многозначные, основные и второстепенные значения букв. Графика и орфография. Основные реформы русской графики.

V. Русская орфография. Основные разделы и принципы русской орфографии.

Фонематический принцип русской орфографии и отступления от него: фонетический принцип, принцип графико-морфологических аналогий, традиционный принцип, дифференцирующие написания, типы написаний по определмости произношением (опорные, косвенно-определяемые, бесспорные). Основные реформы русской орфографии.

VI. Морфема как основная единица морфемного уровня языка. Принципы классификации морфем.

Морфема в системе единиц языка (морфема и фонема, слово). Принципы классификации морфем по месту в слове (корневые и аффиксальные: префиксы, суффиксы, постфиксы, флексии), по функции (словообразовательные и грамматические: формообразующие, словоизменяющие), по частотности (регулярные – нерегулярные, уникальные), по продуктивности (продуктивные – непродуктивные), по материальной выраженности / невыраженности (материально выраженные – нулевые), по происхождению, стилистической окраске. Вопрос об аффиксоидах. Проблема выделения асемантических частей слов (интерфиксы, тематические гласные). Парадигматика и синтагматика морфем. Принципы выделения морфем.

VII.

Лексикология. Слово как центральная единица языка. Основные признаки слова. Слово в системе единиц языка.

Слово как центральная единица языка и единица лексической системы. Основные признаки слова: цельнооформленность, непроницаемость, одноударность, наличие значения, лексико-грамматическая отнесенность, воспроизводимость, идиоматичность (фразеологичность). Признаки слова, обуславливающие основные свойства лексического уровня языка: открытость, динамичность, подвижность. Слово в системе языка: слово и фонема, слово и морфема, слово и его формы, слово и словосочетание, слово и предложение. Понятие лексем. Проблема тождества слова. Слово и его варианты (семантические и формальные).

а) Лексическое значение слова. Типология лексических значений.

Понятие «лексическое значение слова». Структура лексического значения слова: объектное (денотативное) значение, субъектное (сигнификативное значение, эмотивное значение), структурное значение. Понятие о речевом (оказиональном, авторском) значении. Типы лексических значений: в их отношении к сфере употребления слова – общенародные и терминологические (специальные), в отношении к норме – литературные и субстандартные, с точки зрения хронологии – первичные и производные, с точки зрения номинации – прямые и переносные, нейтральные и оценочные, по наличию/отсутствию зависимости от контекста – свободные и связанные. Понятие коннотации.

б) Связи слов в лексической системе языка (полисемия, омонимия, синонимия, антонимия).

Понятие лексической парадигмы. Полисемия: причины полисемии, понятия лексико-семантического варианта слова (ЛСВ), сематической структуры многозначного слова. Омонимия. Лексические омонимы. Причины появления омонимов в языке. Различение многозначности и омонимии. Отражение омонимии в толковом словаре. Синонимия. Основные подходы в её изучении. Лексические синонимы. Их функции в речи (приём амплификации, градации, стилистического контраста, перифразы и т.п.) Понятие «речевые синонимы». Антонимы. Типы антонимов. Использование антонимов в речи. Понятие «речевые антонимы». Отражение антонимов в словарях. Паронимы в языке и речи. Понятие паронимии.

в) Лексика с точки зрения её происхождения. Исконно русская лексика. Заимствованная лексика и её роль в современном русском литературном языке. Эпохи наиболее активного заимствования.

Лексика с точки зрения происхождения. Исконная лексика русского языка, её пласты. Понятие собственно русской лексики. Заимствование. Иноязычная лексика. Признаки иноязычных слов: семантические и формальные (фонетические, грамматические и др.). Типы иноязычных слов с точки зрения освоенности, с точки зрения языка-источника, по наличию/отсутствию эквивалентов. Основные требования к использованию иноязычных слов в речи. Отношение говорящих к заимствованию. Понятие пуризма. Основные периоды наиболее активного заимствования и их особенности. Понятие кальки и вторичного заимствования.

г) Изменения в лексическом составе языка (устаревшая лексика, неологизмы и др.).

Причины изменений в лексическом составе языка: экстралингвистические и лингвистические. Устаревание лексики. Типы устаревшей лексики: историзмы, архаизмы. Использование устаревшей лексики в речи. Понятие «неологизм». Основные подходы в изучении неологизмов. Причины обновления лексики. Основные типы неологизмов. Требования к использованию неологизмов в речи. Отражение устаревшей и новой лексики в словарях. Изменения в семантической структуре слова (расширение/сужение значения, мелиорация/пейоратизация значения, семантическое заимствование, развитие переносных значений), изменения в стилистической окраске слова.

VIII.

Фразеология современного русского литературного языка. Фразеологизм, его отношение к слову и свободному словосочетанию. Проблема классификации фразеологизмов.

Термин и понятие «фразеология». Основная единица фразеологии. Отличие фразеологизма от других языковых единиц – слова и словосочетания. Отражение фразеологии в словарях. Типы фразеологизмов (с точки зрения степени связанности компонентов; с точки зрения стилевой принадлежности). Фразеологические выражения. Пословицы и поговорки в их отношении к фразеологии. Понятие прецедентного текста. Источники фразеологии. Использование фразеологизмов в речи, разные способы игры с фразеологизмами. Ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

IX.

а) Словообразование как подсистема языка и как раздел языкознания. Сегментные и комплексные единицы словообразовательной системы. Производное слово как основная единица словообразовательной системы.

Словообразование как многозначный термин. Вопрос о словообразовательном уровне языка. Понятие производности слова (словообразовательной мотивированности), производность и членимость слова, степени членимости. Виды словообразовательных мотиваций. Принципы словообразовательного анализа. Основные единицы словообразовательной системы языка: сегментные (производное слово) и комплексные

единицы (слово-образовательная пара, словообразовательный тип, словообразовательный способ; слово-образовательная цепочка, словообразовательная парадигма, словообразовательное гнездо).

б) Способы словообразования в синхронии и диахронии.

Х.

а) Морфологический уровень языка. Части речи: принципы классификации частей речи. Развитие частей речи в истории русского языка.

Морфологический уровень языка. Синтетико-аналитический тип морфологической системы современного русского языка. Проявление тенденции к аналитизму в современной русской морфологии. Морфологическая категория как единство противопоставленных морфологических значений и средств их выражения. Словоизменительные парадигмы. Различие форм слова и разных слов. Части речи. Признаки, используемые при классификации частей речи (категориальное значение, комплекс морфологических категорий, система парадигм, общность основных синтаксических функций). Знаменательные и служебные части речи. Принципы классификации частей речи. История классификации частей речи. Переход слов из одной части речи в другую. Развитие частей речи в истории русского языка.

б) Категория числа и её развитие в русском языке.

в) Категория падежа и её развитие в русском языке.

г) Категория рода и её развитие в русском языке.

д) Категория лица и её развитие в русском языке.

е) Имя существительное, его грамматические свойства. Категория числа существительного. Лексико-грамматические разряды существительных, связанные с категорией числа (собственные, вещественные, собирательные, отвлечённые, конкретные *pluralia tantum*). Категория падежа существительного. Лексико-грамматические разряды существительного, связанные с категорией падежа (одушевлённые и неодушевлённые), их семантические и грамматические свойства. Категория рода существительных. Определение рода у несклоняемых существительных. Развитие категорий существительного в русском языке.

ж) Имя прилагательное, его грамматические свойства. Характер рода, числа, падежа прилагательных. Лексико-грамматические разряды прилагательных (качественные, относительные, притяжательные), их семантические и грамматические свойства. Переход прилагательных из одного ЛГР в другой. Полные и краткие формы, степени сравнения качественных прилагательных. Изменение грамматических свойств прилагательных в истории русского языка.

з) Имя числительное, его грамматические свойства. Разряды числительного (количественные, собирательные, порядковые, неопределённо-количественные, дробные), их отношение к падежу, числу, роду. Происхождение и развитие числительных в русском языке.

и) Местоимение. Функции местоимений (сущность местоименности как функции указания или замещения). Традиционность выделения местоимений как части речи. Семантическая классификация местоимений (личные, возвратное, притяжательные, указательные и т.д.). Морфологическая классификация местоимений (местоименные существительные, местоименные прилагательные, местоименные числительные). Особенности парадигм местоимений.

к) Глагол, его грамматические свойства. Морфологические категории глагола (вид, залог, наклонение, время, лицо, род и число). Взаимосвязь морфологических категорий глагола. Неличные формы глагола (инфинитив, причастие, деепричастие). Морфологические парадигмы глагольных форм. Типы спряжения, глагольные классы.

л) Наречия и категория состояния, их грамматическая семантика и синтаксические функции. Классификации наречий и слов категории состояния. Происхождение наречий и категории состояния в русском языке.

Служебные части речи (предлоги, союзы, частицы).

м) Специфика незначительных частей речи. Служебные части речи (предлог, союзы, частицы), их функции. Модальные слова, междометия и звукоподражательные слова.

XI.

а) Синтаксис как система языка и синтаксис как наука. Связь синтаксиса с морфологией, лексикой, фонетикой. Понятие синтаксической категории как единства синтаксического значения и средств его выражения. Виды синтаксических категорий. Понятие синтаксемы. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

б) Характеристика сочинительных и подчинительных связей. Сочинительная связь. Средства выражения сочинительной связи. Подчинительная связь. Средства выражения подчинительной связи.

Подчинительная связь в сложном предложении.

в) Словосочетание в языке и речи. Структура и значение свободных словосочетаний, их классификация. Проблема "синтаксичности" словосочетаний. Смысловые отношения между компонентами словосочетаний.

Словосочетание как единица языка. Синтаксически свободные и синтаксически несвободные (нумерально - субстантивные и местоименно - субстантивные).

Атрибутивные, объектные, субъектные, обстоятельственные отношения в словосочетаниях. Словосочетания как морфолого-синтаксическая единица. Обусловленность вида подчинительной связи морфологическими свойствами зависимого слова.

г) Предложение как единица русского языка. Основные категории предложения. Структурные типы простого предложения.

Предложение – основная коммуникативная единица языка. Основные категории предложения – коммуникативность, модальность, предикативность, объективность и субъективность. Основные категории предложения: коммуникативность, модальность, предикативность. Объективная и субъективная модальность. Простые и сложные предложения. Односоставные и двусоставные предложения. Полные и неполные предложения.

д) Проблема описания членов предложения. Логико-грамматическая и структурно-семантическая классификации.

Недостатки традиционной логико-грамматической классификации:

1) жесткость: не учитывается расхождение морфологического и синтаксического понятия о предмете, признаке (дача - кого? чья? - родителей);

2) игнорируются случаи, когда логический вопрос трудно или невозможно задать.

Недостаток структурно-семантической классификации - выделение детерминантов как распространителей всего номинативного минимума, стоящих в самом начале предложения (Для сибиряков баня - лучшее лекарство), ср. "Баня - лучшее лекарство для сибиряков" (подчеркнутое слово уже не детерминант).

е) Второстепенные члены предложения в современном русском литературном языке. Понятие детерминанта.

Второстепенные члены предложения: определения, дополнения, обстоятельства.

Сильные и слабые стороны традиционного разграничения определений, дополнений и обстоятельств в логико-грамматической классификации. Структурно-семантическая классификация, основанная на разграничении сильных и слабых присловных связей. Детерминант как распространитель "номинативного минимума" предложения. Переходные случаи.

ж) Грамматические категории, осложняющие структуру простого предложения.

Однородные члены предложения. Разграничение однородных и неоднородных согласованных определений. Обособленные второстепенные члены предложения. Вводные слова, вводные словосочетания и предложения. Вставные конструкции.

з) Коммуникативный синтаксис. (Предложение в языке и в речи).

Предложение в речи. Значение предложения как единицы языка и как единицы ре-

чи. Понятие темы и ремы. Учение об актуальном членении предложения.

Раздел 2. Русская литература. I.

Древнерусская литература.

Хронологические границы древнерусской литературы. Исторические предпосылки возникновения древнерусской литературы. Русская агиография домонгольского периода. Житие Феодосия Печерского. Житие Александра Невского. Домонгольский период древнерусской литературы. «Повесть временных лет». «Слово о полку Игореве». Жанр воинской повести. «Повесть о разорении Рязани Батыем». «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Русская литература XVII века. «Житие протопопа Аввакума».

II.

Русская литература XVIII в.

Специфика русской культуры XVIII в. и проблемы ее периодизации.. Литература Петровского времени. Барокко и классицизм как направления. Творчество Кантемира, Тредиаковского, Ломоносова. Деятели русского классицизма. Русская демократическая литература. Сентиментализм как направление. Творчество русских сентименталистов.

I.

Русская литература первой трети XIX века.

Предпосылки формирования романтизма в русской литературе. Романтическая поэзия В.А. Жуковского, К.Н. Батюшкова, Е.А. Баратынского, Н.М. Языкова. Русский «байронизм». Романтические мотивы в творчестве А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, М.Ю. Лермонтова. Борьба «архаистов» и «новаторов». Драматургия А.С. Грибоедова.

II.

Русская литература второй трети XIX века.

Натуральная школа в русской литературе 40-50-х годов XIX века. А.И. Герцен и его роман «Кто виноват». Новаторство драматургии А.Н. Островского. Философская лирика Ф.И. Тютчева как завершение и преодоление русского романтизма. А.А. Фет и поэзия «чистого искусства». Литературная и публицистическая деятельность Н.А. Некрасова. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Художественный метод И.А. Гончарова. Поэтика романов И.С. Тургенева. Гротеск в социально-философской сатире М.Е. Салтыкова-Щедрина.

III.

Русская литература последней трети XIX века.

Жанровое своеобразие романов Ф.М. Достоевского. Религиозно-нравственные концепции произведений Ф.М. Достоевского. Жанровое своеобразие романов Толстого. Чехов-прозаик. Поэтика чеховской новеллы. Новаторские черты драматургии Чехова.

IV.

Русская литература Серебряного века.

Декаданс. Модернизм как литературное направление. Русский символизм. Русский акмеизм. Русский футуризм. Прозаическое творчество М. Горького. Драматургия М. Горького. Повести И. Бунина, В. Вересаева, А. Куприна.

V.

Русская литература 1920-1930-х гг.

Литература и революция. А. Блок, И. Бунин и М. Волошин как знаковые фигуры. Литературное движение 1920-х гг. Группировки и течения. Романтическая проза 20-х гг. Критический реализм 20-х гг. Социалистический реализм 20-х гг. Общая характеристика литературного процесса 30-х гг. Тема гражданской войны. «Тихий Дон» М. Шолохова. Исторический роман 1930-х гг. Драматургия 1930-х гг. (М. Горький, Н. Погодин, Вс. Вишневский, А. Арбузов).

VI.

Русская литература 1940-1980-х гг.

Литература 1940-х гг. (партийные постановления о литературе; ранняя военная проза; концепция «бесконфликтности»). Литература 1950-х гг. («предоттепельная» и «от-тепельная» литература; «критическое направление»; «овечкинское направление»). Литературное движение и литературная борьба 1960-х – первой половины 1980-х гг. ("Жур-нальная война" 1960-х гг.; идеологические акции власти в 1970-е гг.; диссидентская лите-ратура и ее «ветви»; литература «третьей волны» эмиграции). Литература 1960-х – первой половины 1980-х гг. («эстрадная поэзия» и «тихая лирика»; «деревенская проза»; драма-тургия А. Вампилова; «городская проза» Ю. Трифонова). «Военная проза» и поэзия 1950-1990-х гг. («окопная правда»; «дегероизация подвига»; «лейтенантская проза»). Творче-ство Александра Солженицына. Социокультурная ситуация и литературная борьба второй половины 1980-х – начала 1990-х гг. (влияние «перестройки» на литературу; кризис ос-новных литературных направлений).

3.1.1. Карта компетенций к итоговому междисциплинарному экзамену

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции	
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы.	Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы; Умеет применять необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы; Владеет навыками практического применения в профессиональной деятельности необходимых для ее осуществления правовых норм.
	УК-2.2. Умеет определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов; соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности.	Знает технологии планирования собственной деятельности исходя из имеющихся ресурсов; Умеет определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность, исходя из имеющихся ресурсов; соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности;

		<p>Владеет навыками применения нормативной базы и решения поставленных задач в области избранных видов профессиональной деятельности</p>
<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)</p>	<p>УК-4.1 Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации.</p>	<p>Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации;</p> <p>Умеет выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации;</p> <p>Владеет навыками деловой коммуникации на родном и иностранном языках.</p>
	<p>УК-4.2. Имеет практический опыт составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной</p>	<p>Знает приемы составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, технологии перевода текстов с иностранного языка на родной;</p> <p>Умеет применять приемы составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, методику перевода текстов с иностранного языка на родной;</p> <p>Владеет практическим опытом составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, опытом перевода текстов с иностранного языка на родной</p>

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	<p>Знает основы философских знаний, этапы исторического развития философских знаний, основные этапы и закономерности исторического развития общества в целом, а также отдельных стран и регионов; основные этапы и закономерности научного развития в общегуманитарных областях, содержание важнейших теоретических концепций, а также видение возможности их применения в учебной деятельности;</p> <p>Умеет использовать основы философских знаний и знания об этапах исторического развития философских знаний для формулирования выводов и гипотез при изучении динамики социально-экономических процессов; использовать знания об этапах и закономерностях исторического развития общества для формулирования выводов и гипотез при изучении динамики социально-экономических процессов и формирования гражданской позиции; формулировать выводы и гипотезы, а также решать задачи в области системного анализа с применением соответствующих теорий и методов</p> <p>Владеет навыками анализа и синтеза восприятия и использования философских и исторических концепций с целью применения в социально-экономических дисциплинарных областях; навыками анализа и синтеза восприятия и использования теоретического материала с целью применения в различных дисциплинарных областях</p>
	УК-5.2. Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм.	<p>Знает основы межкультурной коммуникации;</p> <p>Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм;</p> <p>Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, опытом эстетической оценки явлений культуры, в том числе в контексте межкультурной коммуникации.</p>
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Знает основы здорового образа жизни, здоровьесберегающих технологий, физической культуры.	<p>Знает критерии, определяющие необходимый уровень физической подготовленности, и методы его достижения, поддержания и улучшения;</p> <p>Умеет использовать все методы и методические комплексы для достижения, поддержания и улучшения необходимого уровня физической подготовленности;</p> <p>Владеет навыками и приемами, формирующими необходимые критерии физической подготовленности</p>

	<p>УК-7.2. Имеет практический опыт занятий физической культурой.</p>	<p>Знает критерии, определяющие необходимый уровень физической подготовленности, и методы его достижения, поддержания и улучшения;</p> <p>Умеет выполнять комплекс физкультурных упражнений;</p> <p>Владеет практическим опытом занятий физической культурой.</p>
<p>УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>	<p>УК-8.1. Умеет оказать первую помощь в чрезвычайных ситуациях, создавать безопасные условия реализации профессиональной деятельности..</p>	<p>Знает формы, содержание и условия применения приемов первой помощи, а также методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;</p> <p>Умеет оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>Владеет навыками оказания необходимых приемов первой помощи в различных обстоятельствах, а также методами эффективной защиты в чрезвычайных ситуациях</p>
	<p>УК-8.2. Имеет практический опыт поддержания безопасных условий жизнедеятельности.</p>	<p>Знает основы безопасности жизнедеятельности;</p> <p>Умеет создавать безопасные условия реализации профессиональной деятельности;</p> <p>Владеет практическим опытом поддержания безопасных условий жизнедеятельности</p>
<p>УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p>	<p>УК-9.1. Имеет базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;</p> <p>УК-9.2. Имеет практический опыт применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной</p>	<p>Знает основы дефектологии;</p> <p>Умеет применять в профессиональной деятельности базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;</p> <p>Владеет практическими навыками применения в профессиональной деятельности базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах;</p> <p>Знает специфику применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах. в социальной и профессиональной сферах;</p> <p>Умеет использовать в профессиональной деятельности практический опыт применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.</p> <p>Владеет навыками анализа и саморефлексии практического опыта</p>

	сферах.	применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.
УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<p>УК-10.1. Имеет представление о теоретических аспектах принятия экономических решений в различных областях жизнедеятельности;</p> <p>УК-10.2. Умеет принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>Знает основы теории принятия решений в различных областях жизнедеятельности;</p> <p>Умеет использовать в практической деятельности основы теории принятия экономических решений в различных областях жизнедеятельности;</p> <p>Владеет практическими навыками использования в практической деятельности основы теории принятия экономических решений в различных областях жизнедеятельности;</p> <p>Знает основы теории и практики принятия обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;</p> <p>Умеет принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности с опорой на знания теории и практики в данной области;</p> <p>Владеет навыками анализа и саморефлексии опыта самостоятельного принятия экономических решений в различных областях жизнедеятельности</p>
УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<p>УК-11.1. Знает основы антикоррупционного законодательства, имеет представление о правовых и этических последствиях коррупции;</p> <p>УК-11.2. Умеет принимать взвешенные решения в соответствии с сформированными представлениями о нетерпимости к коррупционному поведению</p>	<p>Знает основы антикоррупционного законодательства;</p> <p>Умеет соотносить знания об основах антикоррупционного законодательства с пониманием правовых и этических последствий коррупции;</p> <p>Владеет практическим опытом рефлексии собственной деятельности относительно правовых и этических последствий коррупции;</p> <p>Знает основы теории принятия решений в соответствии с сформированными представлениями о нетерпимости к коррупционному поведению;</p> <p>Умеет использовать основы теории принятия решений в соответствии с сформированными представлениями о нетерпимости к коррупционному поведению</p>

		<p>поведению в практической деятельности;</p> <p>Владеет опытом принятия взвешенных решений в соответствии с сформированными представлениями о нетерпимости к коррупционному поведению.</p>
<p>ОПК-1.Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;</p>	<p>ОПК-1.1. Умеет решать в профессиональной деятельности задачи, используя знания об истории, современном состоянии и перспективах развития конкретных областей филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;</p> <p>ОПК-1.2. Применяет в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;</p>	<p>Знает историю, современное состояние и перспективы развития конкретных областей филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;</p> <p>Умеет использовать в профессиональной деятельности знания по истории, современному состоянию и перспективах развития конкретных областей филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;</p> <p>Владеет опытом решения задач профессиональной деятельности, используя знания об истории, современном состоянии и перспективах развития конкретных областей филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;</p> <p>Знает практические аспекты применения в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;</p> <p>Умеет использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;</p> <p>Владеет навыками анализа опыта и саморефлексии применения в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;</p>

<p>ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;</p>	<p>ОПК-3.1. Использует в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области теории литературы, имеет представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.</p> <p>ОПК-3.2. Владеет навыками использования в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики.</p> <p>ОПК-3.3. Применяет в педагогической</p>	<p>Знает основные положения и концепции в области теории литературы, различные литературные и фольклорные жанрах, основы библиографической культуры;</p> <p>Умеет применять в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области теории литературы, знания о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;</p> <p>Владеет практическими навыками использования в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области теории литературы, знаний о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;</p> <p>Знает основные положения и концепции в области истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики;</p> <p>Умеет использовать в практической деятельности основные положения и концепции в области истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики;</p> <p>Владеет практическими навыками использования в непосредственной профессиональной деятельности основных положений и концепций в области истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики;</p> <p>Знает технологии использования в педагогической деятельности основных положений и концепций в области теории и истории литературы и истории литературной критики;</p> <p>Умеет использовать в непосредственной педагогической деятельности основные положения и концепции в области теории и истории литературы и истории литературной критики;</p> <p>Владеет практическими навыками применения в педагогической деятельности основных положений и концепции в области теории и истории литературы и истории литературной критики;</p>
--	---	---

	<p>деятельности основные положения и концепции в области теории и истории литературы и истории литературной критики.</p>	
<p>ПК -1- Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p>	<p>ПК-1.1. Владеет знаниями в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-1.2. Применяет в собственной научно-исследовательской деятельности знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста</p>	<p>Знает основные теоретические положения и этапы истории в сфере основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>Умеет оценивать и систематизировать полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>Владеет навыками анализа и синтеза полученных сведений в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>Знает принципы применения в собственной научно-исследовательской деятельности знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>Умеет применять в собственной научно-исследовательской деятельности знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>Владеет практическими навыками применения в непосредственной профессиональной деятельности знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской</p>

		деятельности
ПК -3- Способен к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;	<p>ПК-3.1. Имеет представление о теоретических и практических аспектах проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;</p> <p>ПК-3.2. Владеет навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;</p>	<p>Знает основные формы организации учебного процесса, а также:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные педагогические методы и методики; – основные подходы к преподаванию филологических дисциплин; – специфику учебно-воспитательной деятельности в высшей школе <p>Умеет выстраивать образовательный процесс с учетом современной педагогической теории;</p> <ul style="list-style-type: none"> – учитывать индивидуальные особенности обучаемых; – планировать структуру и ход занятия; <p>Владеет основами преподавания филологических дисциплин;</p> <p>Знает особенности каждого возрастного периода обучающихся для осуществления обучения, воспитания и развития в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p> <p>Умеет организовывать образовательный и воспитательный процессы, учитывая возрастные, социальные и психофизические особенности обучающихся, а также:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения – использовать современные способы оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся) <p>Владеет способами осуществления обучения, воспитания и развития детей с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, технологиями</p>

		педагогической диагностики, в том числе технологиями диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения
ПК-4- Способен применять в практической деятельности знание теоретических основ и методики преподавания русского и/или иностранных языков, национальных литератур и культур;	<p>ПК-4.1. Знает теоретические основы и методики преподавания русского и/или иностранных языков, национальных литератур и культур;</p> <p>ПК-4.2. Выполняет требования к организационно - методическому и организационно - педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ, программ среднего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий;</p> <p>ПК-4.3. Выбирает оптимальные методы и методики преподавания урока и применяет их на практике, планируя урочную деятельность и внеклассные мероприятия на основе существующих методик</p>	<p>Знает методы обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;</p> <p>Умеет корректировать образовательный процесс в зависимости от полученных результатов, использовать методики преподавания филологических дисциплин</p> <p>Владеет методами и приемами устного и письменного изложения предметного материала, разнообразными образовательными технологиями, основами профессионального мышления, необходимыми для осуществления педагогической деятельности; основами педагогической рефлексии</p> <p>Знает рабочую программу и методику обучения по данному предмету, методику внеурочной работы по филологическим дисциплинам;</p> <p>Умеет разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение, проектировать урок;</p> <p>Владеет методикой организации индивидуальной, групповой, коллективной работы;</p> <p>Знает основы методики учебной и воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий</p> <p>Умеет совместно с обучающимися строить логические рассуждения, понимать рассуждение обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> – строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей – анализировать педагогические ситуации с точки зрения требований к содержанию и качеству филологического образования (требования ФГОС) – анализировать результаты проектирования уроков русского языка и внеурочной деятельности (планы,

		<p>планы-конспекты, сценарии, методические разработки уроков, далее – проекты) в контексте требований к содержанию и качеству филологического образования;</p> <p>– осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе</p> <p>Владеет формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий (проектная деятельность и т.п.).</p>
<p>ПКД-3- Способен готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;</p>	<p>ПКД-3.1. Знает образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня, владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания филологических дисциплин;</p> <p>ПКД-3.2. Владеет практическими навыками проведения урока на основе активных и интерактивных методик, проводит уроки по языку и литературе, с детьми соответствующего возраста, тем самым умеет привлечь интерес детей к преподаваемым дисциплинам.</p>	<p>Знает содержание образовательных стандартов и программ среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных и профессиональных программ соответствующего уровня; психолого-педагогические и методические основы преподавания филологических дисциплин;</p> <p>Умеет соотносить содержательные аспекты образовательных стандартов и программ среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных и профессиональных программ соответствующего уровня с самостоятельной педагогической деятельностью;</p> <p>Владеет практическими навыками использования содержания образовательных стандартов и программ среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных и профессиональных программ соответствующего уровня; психолого-педагогических и методических основ преподавания филологических дисциплин в непосредственной профессиональной деятельности;</p> <p>Знает основы активных и интерактивных методик проведения уроков по языку и литературе;</p> <p>Умеет привлечь интерес обучающихся к преподаваемым дисциплинам с опорой на активные и интерактивные методики проведения уроков по языку и литературе;</p> <p>Владеет практическими навыками проведения урока по языку и литературе на основе активных и интерактивных методик;</p>

3.2. Матрица компетенций, оценка которых вынесена на государственный междисциплинарный экзамен

№ во пр оса	Содержание вопроса	УК-2	УК-4	УК-5	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	ОК-9	УК-11	ОПК-1	ОПК-3	ПК-1	ПК-3	ПК-4	ПКД-3
1.	Понятие современного русского литературного языка. Вопрос о границах современного русского литературного языка, понятие нормы, виды норм. Литературная норма и её кодификация	+	+	+	+	+	+			+	+			+	+	+
2	Фонетика и фонология. Принципы классификации звуков и основные их чередования в потоке речи. Понятие фонемы в разных фонологических школах		+		+	+					+		+	+	+	+
3	Русская орфоэпия. Орфоэпические и фонетические нормы. Орфоэпия и орфофония.				+	+	+				+		+	+	+	+
4	Русская графика. Современный русский алфавит. Его происхождение и основные этапы развития. Основные принципы русской графики. Реформы русской графики				+	+	+				+		+	+	+	+
5	Русская орфография. Основные разделы и принципы русской орфографии				+	+	+				+		+	+	+	+
6	Морфема как основная единица морфемного уровня языка. Принципы классификации морфем				+	+					+		+	+	+	+
7	Лексикология. Слово как центральная единица языка. Основные признаки слова. Слово в системе единиц языка	+			+	+					+		+	+	+	+
8	Лексическое значение слова. Типология лексических значений	+			+	+					+		+	+	+	+
9	Связи слов в лексической системе языка (полисемия, омонимия, синонимия, антонимия)				+	+					+		+	+	+	+

10	ки зрения её происхождения. Исконно русская лексика. Заимствованная лексика и её роль в современном русском литературном языке. Эпохи наиболее активного заимствования		+		+	+					+		+	+	+	+
11	Изменения в лексическом составе языка (устаревшая лексика, неологизмы и др.)		+		+	+					+		+	+	+	+
12	Фразеология современного русского литературного языка. Фразеологизм, его отношение к слову и свободному словосочетанию. Проблема классификации		+		+	+					+		+	+	+	+
13	Словообразование как подсистема языка и как раздел языкознания. Сегментные и комплексные единицы словообразовательной системы. Производное слово как основная единица словообразовательной системы	+			+	+					+		+	+	+	+
14	Способы словообразования в синхронии и диахронии				+	+					+		+	+	+	+
15	Морфологический уровень языка. Части речи: принципы классификации частей речи. Развитие частей речи в истории русского языка.	+			+	+					+		+	+	+	+
16	Категория числа и её развитие в русском языке				+	+					+		+	+	+	+
17	Категория падежа и её развитие в русском языке				+	+					+		+	+	+	+
18	Категория рода и её развитие в русском языке				+	+					+		+	+	+	+
19	Категория лица и её развитие в русском языке				+	+					+		+	+	+	+
20	Имя существительное, его грамматические свойства				+	+					+		+	+	+	+
21	Имя прилагательное, его грамматические свойства				+	+					+		+	+	+	+
22	Имя числительное, его грамматические свойства				+	+					+		+	+	+	+
23	Местоимение. Функции местоимений. Семантическая классификация местоимений. Морфологическая классификация местоимений. Особенности парадигм				+	+					+		+	+	+	+

24	Глагол, его грамматические свойства				+	+					+		+	+	+	+
25	Наречия и категория состояния, их грамматическая семантика и синтаксические функции. Классификации наречий и слов категории состояния. Происхождение наречий и				+	+					+		+	+	+	+
26	Специфика незначащих частей речи. Служебные части речи (предлог, союзы, частицы), их функции. Модальные слова,				+	+					+		+	+	+	+
27	наука. Связь синтаксиса с морфологией, лексикой, фонетикой. Понятие синтаксической категории как единства синтаксического значения и средств его выражения. Виды синтаксических категорий. Понятие синтаксемы. Словосочетание и предложение	+			+	+					+		+	+	+	+
28	Характеристика сочинительных и подчинительных связей	+			+	+					+		+	+	+	+
29	Словосочетание в языке и речи. Структура и значение свободных словосочетаний, их классификация. Проблема "синтаксичности" словосочетаний. Смысловые отношения между				+	+					+		+	+	+	+
30	Предложение как единица русского языка. Основные категории предложения. Структурные				+	+					+		+	+	+	+
31	грамматическая и структурно-семантическая классификации. Недостатки традиционной логико-грамматической классификации				+	+					+		+	+	+	+
32	Второстепенные члены предложения в современном русском литературном языке.				+	+					+		+	+	+	+
33	Грамматические категории, осложняющие структуру простого предложения				+	+					+		+	+	+	+
34	Коммуникативный синтаксис. (Предложение в языке и в речи).	+			+	+					+			+	+	+
59	Периодизация древнерусской литературы. Предпосылки возникновения древнерусской	+			+	+						+	+	+	+	+
60	«Слова о полку Игореве».				+	+						+	+	+	+	+
61	отече-			+	+	+						+	+	+	+	+

	ственной агнографии.															
63	Идейно-художественное своеобразие «Повести о Горе-злосчастьи».				+	+						+	+	+	+	+
64	Житие» протопопа Аввакума: новаторские и традиционные элементы жития.				+	+	+					+	+	+	+	+
65	Идеология и поэтика сатир Антиоха Кантемира.				+	+						+	+	+	+	+
66	Особенности русского классицизма.				+	+			+			+	+	+	+	+
67	Жанр оды в творчестве М.В. Ломоносова.				+	+						+	+	+	+	+
68	Жанр трагедии в творчестве А.П. Сумарокова.				+	+					+	+	+	+	+	+
35	Горе от ума» А.С. Грибоедова: художественный метод, жанрово-композиционное своеобразие.				+	+						+	+	+	+	+
36	Лирика АС. Пушкина: этапы, жанры, художественное своеобразие.				+	+						+	+	+	+	+
37	Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: жанровое своеобразие, особенности				+	+						+	+	+	+	+
38	Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.				+	+						+	+	+	+	+
39	романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».				+	+						+	+	+	+	+
40	Эволюция творчества Н.В. Гоголя.				+	+						+	+	+	+	+
41	И.С. Тургенев как романист. Особенности сюжета «Отцов и детей». Своеобразие конфликта в романе. Авторская оценка	+			+	+						+	+	+	+	+
42	Романы И.А. Гончарова как трилогия: конфликты, характеры, русский мир				+	+		+		+		+	+	+	+	+
43	Ф.М. Достоевский: этапы творчества, художественное своеобразие романов.	+			+	+						+	+	+	+	+
44	«Анна Каренина» Л.Н. Толстого»: «мысль семейная» в романе, жанровые черты семейного и психологического романа.				+	+						+	+	+	+	+
45	Драматургия А.Н. Островского: этапы, проблематика, жанровое своеобразие.				+	+						+	+	+	+	+
46	Чехов как мастер малой эпической формы: русская жизнь в рассказах Чехова, герои чеховских рассказов, особенности композиции.	+			+	+						+	+	+	+	+
47	Художественные принципы чеховского театра: особенности конфликта, композиции, своеобразие чеховской драматургии-ческой				+	+				+		+	+	+	+	+
48	драма.	+			+	+	+					+	+	+	+	+

49	«Жизнь Клим Самгина» М. Горького: проблематика, жанр, своеобразие				+	+						+	+	+	+	+
50	ия рубежа XIX-XX вв.	+			+	+					+	+	+	+	+	+
51	» Михаила Шолохова: жанровое своеобразие.				+	+						+	+	+	+	+
52	реализма 20-30-х гг. XX века.				+							+	+	+	+	+
53	Литература русского зарубежья.				+	+						+	+	+	+	+
54	Лирика А.А. Блока, или В.В. Маяковского, или С.А. Есенина: эволюция творчества, художественное своеобразие (обзор				+	+						+	+	+	+	+
55	Лирика А. Ахматовой, или Б. Пастернака, или О. Мандельштама, или И. Бродского: эволюция лирического стиля, основные мотивы (обзор творчества одного из поэтов по выбору				+	+						+	+	+	+	+
56	Великая Отечественная война в русской			+	+	+			+			+	+	+	+	+
57	Проза писателей-«деревенщиков».				+	+						+	+	+	+	+
58	Основные тенденции в современной отечественной литературе.			+	+	+	+				+	+	+	+	+	+

3.3. Фонд оценочных средств для государственного экзамена

Перечень вопросов, выносимых на государственный междисциплинарный экзамен

1. Понятие современного русского литературного языка. Вопрос о границах современного русского литературного языка, понятие нормы, виды норм. Литературная норма и её кодификация.
2. Фонетика и фонология. Принципы классификации звуков и основные их чередования в потоке речи. Понятие фонемы в разных фонологических школах.
3. Русская орфоэпия. Орфоэпические и фонетические нормы. Орфоэпия и орфофония.
4. Русская графика. Современный русский алфавит. Его происхождение и основные этапы развития. Основные принципы русской графики. Реформы русской графики.
5. Русская орфография. Основные разделы и принципы русской орфографии.
6. Морфема как основная единица морфемного уровня языка. Принципы классификации морфем.
7. Лексикология. Слово как центральная единица языка. Основные признаки слова. Слово в системе единиц языка.
8. Лексическое значение слова. Типология лексических значений.
9. Связи слов в лексической системе языка (полисемия, омонимия, синонимия, антонимия).
10. Лексика с точки зрения её происхождения. Исконно русская лексика. Заимствованная лексика и её роль в современном русском литературном языке. Эпохи

наиболее активного заимствования.

11. Изменения в лексическом составе языка (устаревшая лексика, неологизмы и др.).
12. Фразеология современного русского литературного языка. Фразеологизм, его отношение к слову и свободному словосочетанию. Проблема классификации фразеологизмов.
13. Словообразование как подсистема языка и как раздел языкознания. Сегментные и комплексные единицы словообразовательной системы. Производное слово как основная единица словообразовательной системы.
14. Способы словообразования в синхронии и диахронии.
15. Морфологический уровень языка. Части речи: принципы классификации частей речи. Развитие частей речи в истории русского языка.
16. Категория числа и её развитие в русском языке. 17. Категория падежа и её развитие в русском языке. 18. Категория рода и её развитие в русском языке. 19. Категория лица и её развитие в русском языке.
20. Имя существительное, его грамматические свойства.
21. Имя прилагательное, его грамматические свойства. 22. Имя числительное, его грамматические свойства.
23. Местоимение. Функции местоимений. Семантическая классификация местоимений. Морфологическая классификация местоимений. Особенности парадигм местоимений.
24. Глагол, его грамматические свойства.
25. Наречия и категория состояния, их грамматическая семантика и синтаксические функции. Классификации наречий и слов категории состояния. Происхождение наречий и категории состояния в русском языке.
26. Специфика незначительных частей речи. Служебные части речи (предлог, союзы, частицы), их функции. Модальные слова, междометия и звукоподражательные слова.
27. Синтаксис как система языка и синтаксис как наука. Связь синтаксиса с морфологией, лексикой, фонетикой. Понятие синтаксической категории как единства синтаксического значения и средств его выражения. Виды синтаксических категорий. Понятие синтаксемы. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.
28. Характеристика сочинительных и подчинительных связей.
29. Словосочетание в языке и речи. Структура и значение свободных словосочетаний, их классификация. Проблема "синтаксичности" словосочетаний. Смысловые отношения между компонентами словосочетаний.
30. Предложение как единица русского языка. Основные категории предложения. Структурные типы простого предложения.
31. Проблема описания членов предложения. Логико-грамматическая и структурно-семантическая классификации. Недостатки традиционной логико-грамматической классификации. 32. Второстепенные члены предложения в современном русском литературном языке. Понятие детерминанта. 33. Грамматические категории, осложняющие структуру простого предложения.

34. Коммуникативный синтаксис. (Предложение в языке и в речи).
35. Периодизация древнерусской литературы. Предпосылки возникновения древнерусской литературы
36. Жанровое и композиционное своеобразие «Слова о полку Игореве».
37. «Житие Феодосия Печерского» как образец ранней отечественной агиографии.
38. Фольклорное и книжное в «Повести о Петре и Февронии Муромских».
39. Идеино-художественное своеобразие «Повести о Горе-злосчасти».
40. Житие» протопопа Аввакума: новаторские и традиционные элементы жития.
41. Идеология и поэтика сатир Антиоха Кантемира.
42. Особенности русского классицизма.
43. Жанр оды в творчестве М.В. Ломоносова.
44. Жанр трагедии в творчестве А.П. Сумарокова.
45. Сентиментализм в произведениях Карамзина.
46. «Горе от ума» А.С. Грибоедова: художественный метод, жанрово-композиционное своеобразие.
47. Лирика А.С. Пушкина: этапы, жанры, художественное своеобразие.
48. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: жанровое своеобразие, особенности композиции, проблема характера.
49. Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.
50. Особенности психологического анализа в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
51. Эволюция творчества Н.В. Гоголя.
52. И.С. Тургенев как романист. Особенности сюжета «Отцов и детей». Своеобразие конфликта в романе. Авторская оценка персонажей.
53. Романы И.А. Гончарова как трилогия: конфликты, характеры, русский мир
54. Ф.М. Достоевский: этапы творчества, художественное своеобразие романов.
55. «Анна Каренина» Л.Н. Толстого» «мысль семейная» в романе, жанровые черты семейного и психологического романа.
56. Драматургия А.Н. Островского: этапы, проблематика, жанровое своеобразие.
57. Чехов как мастер малой эпической формы: русская жизнь в рассказах Чехова, герои чеховских рассказов, особенности композиции.
58. Художественные принципы чеховского театра: особенности конфликта, композиции, своеобразие чеховской драматургической манеры.
59. Пьеса М. Горького «На дне» как философская драма.
60. «Жизнь Клима Самгина» М. Горького: проблематика, жанр, своеобразие художественной структуры.
61. Литературно-эстетические течения рубежа XIX-XX вв.
62. «Тихий Дон» Михаила Шолохова: жанровое своеобразие.
63. Человек и революция в литературе «критического» и «социалистического» реализма 20-30-х гг. XX века.
64. Литература русского зарубежья.

65. Лирика А.А. Блока, или В.В. Маяковского, или С.А. Есенина: эволюция творчества, художественное своеобразие (обзор творчества одного из поэтов по выбору студента).
66. Лирика А. Ахматовой, или Б. Пастернака, или О. Мандельштама, или И. Бродского: эволюция лирического стиля, основные мотивы (обзор творчества одного из поэтов по выбору студента).
67. Великая Отечественная война в русской литературе.
68. Проза писателей-«деревенщиков».

3.4. Критерии оценивания ответа на государственном экзамене

Тема (раздел)	Код компетенции	оценивания	Критерии оценивания	оценка
Русский язык: русский язык в синхронии и диахронии. Фонетика, морфемика, морфология, синтаксис	УК-2 УК-4 УК-5 УК-7 УК-8 УК-9	Нулевой уровень- компетенции не сформированы	Отсутствие знаний у студента в рамках вопросов материала или отказ от ответа. Студент показал фрагментарные знания, знания отдельных литературных источников, рекомендованных учебной программой, а также неумение использовать научную терминологию, наличие в ответе грубых стилистических и логических ошибок.	неудовлетворительно
	УК-10 УК-11 ОПК-1 ОПК-3 ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПКД-3	Низкий уровень	Недостаточно полный объем знаний; знание части основной литературы; использование научной терминологии, изложение ответа на вопросы с существенными лингвистическими и логическими ошибками; слабое владение инструментарием дисциплины, некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач; неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях	удовлетворительно
		Средний уровень	Полные и систематизированные знания; использование необходимой научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы; владение инструментарием дисциплины, умение его использовать в решении профессиональных задач; способность самостоятельно применять типовые решения; освоение основной литературы, рекомендованной учебными; умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях	хорошо
		Высокий уровень зна-	Студент показал систематизированные, глубокие и полные знания по	отлично

		ний	<p>всем разделам экзаменационного материала для проведения экзамена; точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы; владение инструментарием учебных дисциплин, входящих в вопросы экзаменационного материала, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных и профессиональных задач; способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебных программ дисциплин экзаменационного материала; полное освоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебными программами дисциплин, входящими в вопросы экзаменационного материала; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изученным дисциплинам и давать им критическую оценку</p>	
История русской литературы	УК-2 УК-4 УК-5 УК-7 УК-8 УК-9	Нулевой уровень- компетенции не сформированы	<p>Отсутствие знаний у студента в рамках вопросов материала или отказ от ответа.</p> <p>Студент показал фрагментарные знания, знания отдельных литературных источников, рекомендованных учебной программой, а также неумение использовать научную терминологию, наличие в ответе грубых стилистических и логических ошибок.</p>	
	УК-10 УК-11 ОПК-1 ОПК-3 ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПКД-3	Низкий уровень	<p>Недостаточно полный объем знаний; знание части основной литературы; использование научной терминологии, изложение ответа на вопросы с существенными лингвистическими и логическими ошибками; слабое владение инструментарием дисциплины, некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач; неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях</p>	
		Средний уровень	<p>Полные и систематизированные знания; использование необходимой научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы; владение инструментарием дисциплины, умение его использовать в решении профессиональных задач; способность самостоятельно применять типовые решения; освоение основной литературы, рекомендованной учебными; умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях</p>	
		Высокий уровень знаний	<p>числе на иностранном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы; владение инструментарием учебных дисциплин, входящих в вопросы экзаменационного материала, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных и профессиональных задач; способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебных программ дисциплин экзаменационного материала;</p>	

3.5. Методические рекомендации по подготовке к государственному экзамену

3.6. Учебно-методическое и информационное обеспечение подготовки к государственному экзамену

Основная литература

1. Ганиев Ж.В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия: учебн. пособие. — 4-е изд., стереотипн. [Электронный ресурс]. — М.: ФЛИНТА, 2017. Адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510449.html>
2. Мыльникова С.Е. Современный русский язык. Словообразование. Морфология: учебн. пособие. — 2-е изд., стереотипн. [Электронный ресурс]. — М.: ФЛИНТА, 2014 Адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976508972.html>
3. Рахманова Л. И., Суздальцева В. Н. Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология: Учебник для студентов вузов. — 3-е изд., испр. и доп. [Электронный ресурс]. — М.: Аспект Пресс, 2010. Адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705874.html>
4. Сергеева Е.В. История русского литературного языка: учебн. пособие. — 2-е изд., стереотипн. [Электронный ресурс]. — М.: ФЛИНТА, 2017 Адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513617.html>
5. Скобликова Е.С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения (теоретический курс): учебн. пособие. — 5-е изд., стереотипн. [Электронный ресурс]. — М.: ФЛИНТА, 2018 Адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893499124.html>
6. Скобликова Е.С. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения: учебн. пособие. — 5-е изд., стереотипн. [Электронный ресурс]. — М.: ФЛИНТА, 2018 Адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893497168.html>
7. ЭУК Moodle «История русской литературы. Древнерусский период» (адрес доступа: <http://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=329>).
8. Кусков В.В. История древнерусской литературы. — М., 2017. [Ю — ЭБС "Юрайт", официальный доступ через Фундаментальную библиотеку ННГУ им. Н.И. Лобачевского] (адрес доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/FC3D6DB5-110F-4A11-BF39-35A13AF4835D>) и (<https://www.biblio-online.ru/book/3792BB85-6336-43AF-9BB9-C5EBC1D85B87>)
9. Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века : учебник для академического бакалавриата / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 257 с. — [Ю] (адрес размещения: <https://www.biblio-online.ru/book/3792BB85-6336-43AF-9BB9-C5EBC1D85B87>)
10. Фортунатов Н.М., Уртминцева М.Г., Юхнова И.С. История русской литературы XIX века. М.: Юрайт, 2013. (или более позднее издание)
11. Егорова Л.П., Фокин А.А., Иванова И.Н. История русской литературы XX века (первая половина). Кн. 1: Общие вопросы. М.: Флинта, 2014. 450 с. [Л] (адрес размещения: <https://e.lanbook.com/book/47595#authors>).
12. Егорова Л.П., Фокин А.А., Иванова И.Н. История русской литературы XX века (первая половина). Кн. 2: Personalia. М.: Флинта, 2014. 935 с. [Л] (адрес размещения:

<https://e.lanbook.com/book/48323#authors>).

13. Серафимова В. Д. История русской литературы XX века: Учебник. М.: НИЦ Инфра-М, 2013. 540 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/bookread2.php?book=346858>).

Дополнительная литература

1. Алефиренко Н.Ф. Современные проблемы науки о языке: учебн. пособие [Электронный ресурс]. — М.: ФЛИНТА, 2014 Адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893495737.html>
2. Гридина Т.А., Коновалова Н.И. Современный русский язык. Словообразование: теория, алгоритмы анализа, тренинг: учебн. пособие. — 4-е изд., стереотипн. [Электронный ресурс]. — М.: ФЛИНТА, 2013 Адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893495058.html>
3. Даниленко В.П. Общее языкознание и история языкознания: учебн. пособие. — Изд. 3-е, стереотипн. [Электронный ресурс]. — М.: ФЛИНТА, 2016. Адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976507081.html>
4. Демидова К.И., Зуева Т.А. Современный русский литературный язык: учебн. пособие. — 4-е изд., стереотипн. [Электронный ресурс]. — М.: ФЛИНТА, 2014
Адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976500518.html>
5. Дискурс и стиль: теоретические и прикладные аспекты/ Солганик Г.Я., Клушина Н.И., Смирнова М.В. [Электронный ресурс]. — М.: ФЛИНТА, 2014 Адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519060.html>
6. Захарова Ю.Г. История русского языка: учебн. пособие [Электронный ресурс]. — М.: ФЛИНТА, 2017 Адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512283.html>
7. Иванян Е.П. Общее языкознание. Теория языка: учебн. пособие. Часть 1 и 2 [Электронный ресурс]. — М.: ФЛИНТА, 2013 Адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518582.html>
8. Кузьмина Н.А. Активные процессы в русском языке и коммуникации новейшего времени [Электронный ресурс]. — М.: ФЛИНТА, 2015 Адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976514232.html>
9. Ненашева Л.В. Историческая фонология и грамматика русского языка: учебн. пособие [Электронный ресурс]. — Архангельск: ИД САФУ, 2014 Адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261010067.html>
10. Николина Н.А., Рацибурская Л.В. Современный русский язык. Морфемика: учебн. пособие. — 2-е изд., стереотипн. [Электронный ресурс]. — М.: ФЛИНТА, 2017 Адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976514256.html>
11. Политова И.Н. Современный русский литературный язык: Синтаксис

словосочетания и предложения: учебн. пособие [Электронный ресурс]. — М.: ФЛИН-ТА, 2014 Адрес размещения:

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976521049.html>

12. Ремчукова Е.Н. Морфология современного русского языка. Категория вида глагола: учебн. пособие [Электронный ресурс]. — М.: ФЛИНТА, 2017 Адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893495652.html>
13. Русский язык и культура речи: учебн. пособие / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. — 4-е изд., стереотипн. [Электронный ресурс]. — М.: ФЛИНТА, 2016 Адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510043.html>
14. Современный русский язык: учебн. пособие. / Колесникова С.М., Е.В. Алтабаева, Е.Н. Лисина и др. — 2-е изд. [Электронный ресурс]. — М.: ФЛИНТА, 2016. Адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976527843.html>
15. Стилистика русского языка: учебник [Электронный ресурс] / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. — 6-е изд., стереотип. — М.: ФЛИНТА, 2016 Адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976502567.html>
16. Филиппова Л.С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование: учебн. пособие. — 2-е изд., стереотипн. [Электронный ресурс]. — М.: ФЛИНТА, 2014 Адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976507968.html>
17. Сперанский М.Н. История древней русской литературы. Учебник для ВУЗов. М.: Юрайт, 2017. [Ю — ЭБС "Юрайт", официальный доступ через Фундаментальную библиотеку ННГУ им. Н.И. Лобачевского] Адрес размещения: <https://www.biblio-online.ru/book/C28DAA9D-1DD0-4460-86CE-61B41F6295DE>.
18. Травников С.Н., Ольшевская Л.А., Июльская Е.Г. ИСТОРИЯ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ С ХРЕСТОМАТИЕЙ. Учебник для академического бакалавриата. МГЛУ: Юрайт, 2017. [Ю — ЭБС "Юрайт", официальный доступ через Фундаментальную библиотеку ННГУ им. Н.И. Лобачевского] Адрес размещения: <https://www.biblio-online.ru/book/8A82AABD-F7B1-460E-B030-21D359FC6667>
19. Минералов, Ю. И. Хрестоматия по русской литературе XVIII века : учебное пособие для академического бакалавриата / Ю. И. Минералов. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 133 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — [Ю] (адрес размещения: <https://biblio-online.ru/book/C1657D7E-67D7-4669-93C5-BFE34471CC76>)
20. Русская литература XVIII века: Петровская эпоха. Феофан Прокопович [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.М. Буранок. - 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 336 с. — [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893495393.html>)
21. Кременцов Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты. М.: Флинта, 2011. 224 с. [Л] (адрес размещения: <https://e.lanbook.com/book/2631#authors>).
22. Кузьмина С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века. М.: Флинта, 2016. 396 с. [Л] (адрес размещения:

<https://e.lanbook.com/book/84202#authors>).

23. Ишкина Е.Л. Автор и герой в русской литературе XX века. М.: Флинта, 2015. 104 с. [Л] (адрес размещения: https://e.lanbook.com/book/72722#book_name).
24. Громова М.И. Русская современная драматургия. М.: Флинта, 2013. 160 с. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893490725.html>).
25. Минералова И.Г. Русская литература Серебряного века. Поэтика символизма: учеб. пособие. - 6-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2017. - 270 с. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893494747.html>).

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. <http://dictionaries.rin.ru/> (Российская информационная сеть. Словари)
2. <http://krugosvet.ru> (Энциклопедия «Кругосвет»)
3. http://mega.km.ru/bes_98/content.asp (Универсальная энциклопедия Кирилла и Мефодия)
4. <http://www.grammar.ru>
5. <http://www.gramota.ru>
6. <http://www.slovari.ru/default.aspx?s=0&p=221> (Словари на сайте Института русского языка им. В.В. Виноградова)

4. ПРОГРАММА ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельному решению профессиональных задач. Оценка сформированности компетенций на защите ВКР осуществляется на основе содержания ВКР, доклада выпускника на защите, ответов на дополнительные вопросы с учетом предварительных оценок, выставленных в отзыве научным руководителем и рецензентом.

4.1. Карта компетенций к защите выпускной квалификационной работы

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции	
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации.	<p>Знает методы и принципы сбора, отбора и обобщения информации</p> <p>Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности;</p> <p>Владеет навыками сбора и хранения информации</p>
	УК-1.2 Имеет практический опыт работы с информационными объектами и сетью Интернет, опыт библиографического разыскания, создания научных текстов.	<p>Знает методы работы с информационными объектами и сетью Интернет;</p> <p>Умеет применять методы работы с информационными объектами и сетью Интернет;</p> <p>Владеет практическим опытом работы с информационными объектами и сетью Интернет, опыт библиографического разыскания, создания научных текстов.</p>
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Знает различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия.	<p>Знает различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия;</p> <p>Умеет применять различные приемы и способы</p>

		<p>социализации личности и социального взаимодействия;</p> <p>Владеет навыками формирования отношений с окружающими людьми, с коллегами;</p>
	<p>УК-3.2 Имеет практический опыт участия в командной работе, в социальных проектах, в шефской или волонтерской деятельности, опыт распределения ролей в условиях командного взаимодействия.</p>	<p>Знает приемы и методы распределения ролей в условиях участия в проектах и командной работы;</p> <p>Умеет применять на практике приемы взаимодействия в рамках командной работы;</p> <p>Владеет практическим опытом участия в командной работе, в социальных проектах, в шефской или волонтерской деятельности</p>
<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1. Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда.</p>	<p>Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития;</p> <p>Умеет использовать в практической деятельности основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития;</p> <p>Владеет практическим опытом получения дополнительного образования, изучения дополнительных образовательных программ.</p>
	<p>УК-6.2. Умеет планировать свое рабочее время и время для саморазвития. формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей.</p>	<p>Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития;</p> <p>Умеет планировать свое рабочее время и время для саморазвития. формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности,</p>

		<p>индивидуально-личностных особенностей;</p> <p>Владеет навыками учебной и трудовой дисциплины, способностью структурировать и организовывать собственную учебную и трудовую деятельность, а также другие сферы деятельности, связанные с приобретением дополнительных профессиональных, коммуникативных и других (связанных с трудовой деятельностью) навыков и умений</p>
<p>ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;</p>	<p>ОПК-1.1. Умеет решать в профессиональной деятельности задачи, используя знания об истории, современном состоянии и перспективах развития конкретных областей филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;</p> <p>ОПК-1.2. Применяет в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;</p>	<p>Знает историю, современное состояние и перспективы развития конкретных областей филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;</p> <p>Умеет использовать в профессиональной деятельности знания по истории, современному состоянию и перспективах развития конкретных областей филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;</p> <p>Владеет опытом решения задач профессиональной деятельности, используя знания об истории, современном состоянии и перспективах развития конкретных областей филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;</p> <p>Знает практические аспекты применения в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;</p> <p>Умеет использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;</p> <p>Владеет навыками анализа опыта и саморефлексии применения в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знаний об</p>

		истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) разовательной программы;
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;	<p>ОПК-2.1. Умеет использовать в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p> <p>ОПК-2.2. Применяет в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p>	<p>Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p> <p>Умеет использовать в профессиональной деятельности знания об основных положениях и концепциях в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p> <p>Владеет практическим опытом использования в профессиональной деятельности знаний об основных положениях и концепциях в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p> <p>Знает специфику применения в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p> <p>Умеет выявлять специфику и применять в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p> <p>Владеет практическими навыками применения в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p>
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;	ОПК-4.1. Имеет представление о базовых понятиях современной филологии, необходимых для проведения сбора, анализа и интерпретации языковых и литературных фактов;	<p>Знает базовые понятия и концепции современной филологии, необходимые для проведения сбора, анализа и интерпретации языковых и литературных фактов;</p> <p>Умеет применять в практической деятельности базовые понятия и концепции современной филологии, необходимые для проведения сбора, анализа и интерпретации языковых и литературных фактов;</p> <p>Владеет практическими навыками применения в профессиональной деятельности базовые понятия и концепции современной филологии,</p>

	<p>ОПК-4.2. Использует современные методы и методики, применяемые в современной филологии при проведении сбора и анализа языковых и литературных фактов;</p> <p>ОПК-4.3. Умеет адекватно интерпретировать и применять в профессиональной деятельности результаты анализа собранных языковых фактов и текстов различных стилей и жанров;</p>	<p>необходимые для проведения сбора, анализа и интерпретации языковых и литературных фактов;</p> <p>Знает современные методы и методики, применяемые в современной филологии при проведении сбора и анализа языковых и литературных фактов;</p> <p>Умеет применять в практической деятельности современные методы и методики, применяемые в современной филологии при проведении сбора и анализа языковых и литературных фактов;</p> <p>Владеет навыками использования в практической деятельности, в том числе педагогической, современных методов и методик, применяемых в современной филологии при проведении сбора и анализа языковых и литературных фактов;</p> <p>Знает технологии интерпретации результатов анализа собранных языковых фактов и текстов различных стилей и жанров;</p> <p>Умеет адекватно интерпретировать и применять в профессиональной деятельности результаты анализа собранных языковых фактов и текстов различных стилей и жанров;</p> <p>Владеет практическими навыками использования в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, результатов анализа собранных языковых фактов и текстов различных стилей и жанров;</p>
ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;	ОПК-5.1. Умеет использовать и применять в профессиональной деятельности, в том числе в педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме.	<p>Знает и свободно владеет основным изучаемым языком в его литературной форме;</p> <p>Умеет применять в профессиональной деятельности, в том числе в педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме;</p> <p>Владеет практическими навыками использования и применения в профессиональной деятельности, в том числе в педагогической, свободного владения основным изучаемым языком в его литературной форме.</p>

	<p>ОПК-5.2. Имеет представление о базовых методах и приемах различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.</p>	<p>Знает базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке;</p> <p>Умеет использовать в практической деятельности базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке;</p> <p>Владет практическими навыками использования в профессиональной деятельности базовых методов и приемов различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке;</p>
<p>ОПК-6. Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности.</p>	<p>ОПК-6.1. Имеет представление о теоретических и практических аспектах решения стандартных задач по организационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности;</p> <p>ОПК-6.2. Умеет решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-</p>	<p>Знает специфику теоретических и практических аспектов решения стандартных задач по организационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности;</p> <p>Умеет использовать знания о теоретических и практических аспектах решения стандартных задач по организационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности в непосредственной профессиональной деятельности;</p> <p>Владет практическими навыками применения в профессиональной деятельности знаний о теоретических и практических аспектах решения стандартных задач по организационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности в непосредственной профессиональной деятельности;</p> <p>Знает приемы решения стандартных задач по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности;</p>

	<p>коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности.</p>	<p>Умеет решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности;</p> <p>Владеет практическим опытом и навыками саморефлексии решения стандартных задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности;</p>
<p>ОПК-7 Способен применять инновационные технологии при осуществлении профессиональной деятельности в сфере филологии, гуманитарного знания, межкультурной коммуникации, массовой коммуникации, образования;</p>	<p>ОПК-7.1. Знает способы применения инновационных технологий при осуществлении профессиональной деятельности в сфере филологии, гуманитарного знания, межкультурной коммуникации, массовой коммуникации, образования;</p> <p>ОПК-7.2. Понимает специфику использования методов применения инновационных технологий при осуществлении профессиональной деятельности в сфере филологии, гуманитарного знания, межкультурной коммуникации, массовой коммуникации, образования</p>	<p>Знает способы ведения инновационно-предпринимательской деятельности в сфере филологии, гуманитарного знания, межкультурной коммуникации, массовой коммуникации, образования</p> <p>Умеет применять способы ведения инновационно-предпринимательской деятельности в сфере филологии, гуманитарного знания, межкультурной коммуникации, массовой коммуникации, образования;</p> <p>Владеет навыками прогнозирования эффективности применения в профессиональной деятельности способов ведения инновационно-предпринимательской деятельности в сфере филологии, гуманитарного знания, межкультурной коммуникации, массовой коммуникации, образования;</p> <p>Знает специфические особенности методов и технологий ведения инновационно-предпринимательской деятельности в сфере филологии, гуманитарного знания, межкультурной коммуникации, массовой коммуникации, образования;</p> <p>Умеет применять в профессиональной деятельности методы и технологии ведения инновационно-предпринимательской деятельности в сфере филологии, гуманитарного знания, межкультурной коммуникации, массовой коммуникации, образования;</p> <p>Владеет навыками анализа и самоанализа практического опыта применения методов и технологий ведения инновационно-предпринимательской деятельности в сфере филологии, гуманитарного</p>

		знания, межкультурной коммуникации, массовой коммуникации, образования.
ОПК ОС – 8. Способен решать задачи научно-исследовательской и педагогической деятельности на основе цифровой культуры в области филологии, лингвистики и других гуманитарных специальностей.	<p>ОПК ОС-8.1. Умеет решать задачи научно-исследовательской деятельности на основе цифровой культуры в области филологии, лингвистики и других гуманитарных специальностей;</p> <p>ОПК-ОС-8.2. Использует в педагогической деятельности элементы электронного обучения на основе цифровой культуры в области филологии, лингвистики и других гуманитарных специальностей</p>	<p>Знает специфику решения задачи научно-исследовательской деятельности на основе цифровой культуры в области филологии, лингвистики и других гуманитарных специальностей;</p> <p>Умеет использовать в самостоятельной научно-исследовательской деятельности знания о возможностях цифровой культуры в области филологии, лингвистики и других гуманитарных специальностей;</p> <p>Владеет практическими навыками решения задачи научно-исследовательской деятельности на основе цифровой культуры в области филологии, лингвистики и других гуманитарных специальностей;</p> <p>Знает основные информационные технологии, имеет представление об основных понятиях цифровой культуры в научно-исследовательской и педагогической деятельности в области филологии, лингвистики и других гуманитарных специальностей;</p> <p>Умеет применять в научно-исследовательской и педагогической деятельности основные информационные технологии на основе цифровой культуры в области филологии, лингвистики и других гуманитарных специальностей;</p> <p>Владеет навыками практического использования в научно-исследовательской и педагогической деятельности информационных технологий на основе цифровой культуры в области филологии, лингвистики и других гуманитарных специальностей; - использования элементов электронного обучения в педагогической деятельности</p>
ПК -1- Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной	ПК-1.1. Владеет знаниями в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в	<p>Знает основные теоретические положения и этапы истории в сфере основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>Умеет оценивать и систематизировать полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и</p>

научно-исследовательской деятельности;	<p>собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-1.2. Применяет в собственной научно-исследовательской деятельности знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста</p>	<p>литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>Владеет навыками анализа и синтеза полученных сведений в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>Знает принципы применения в собственной научно-исследовательской деятельности знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>Умеет применять в собственной научно-исследовательской деятельности знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>Владеет практическими навыками применения в непосредственной профессиональной деятельности знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>
ПК-2 Способен участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;	ПК-2.1. Умеет участвовать с устными сообщениями и докладами в научных мероприятиях (конференциях, семинарах, круглых столах и др.);	<p>Знает особенности создания устного научного доклада и сообщения;</p> <p>Умеет представлять результаты собственного исследования посредством устных жанров научного стиля (доклад, сообщение);</p> <p>Владеет практическими навыками и опытом устного представления результатов собственных исследований;</p>

	<p>ПК - 2.2. Владеет навыками аргументированно доказывать свою научную позицию в устных дискуссиях</p> <p>ПК - 2.3 Умеет оформлять результаты своего исследования в письменном виде в соответствии с предъявляемыми требованиями, а также размещать их в виртуальных информационных сетях</p>	<p>Знает базовые правила ведения устной научной дискуссии, основы Научной аргументации;</p> <p>Умеет представлять и аргументированно доказывать результаты собственного исследования в рамках участия в непосредственной научной дискуссии;</p> <p>Владеет практическими навыками и опытом аргументированного доказательства своей научной позиции в устной научной дискуссии</p> <p>Знает особенности письменной научной речи;</p> <p>Умеет представлять результаты собственного исследования посредством письменных жанров научного стиля (научная статья, тезисы) в соответствии с предъявляемыми требованиями, а также подготавливать к размещению в виртуальных информационных сетях;</p> <p>Владеет опытом письменного представления результатов собственного исследования, в том числе в виртуальном пространстве</p>
ПК-5-Способен использовать в практической деятельности базовые навыки создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов;	<p>ПК-5.1. Знает основные характеристики текстов, типологию, принципы их создания и способен использовать эти знания на практике;</p> <p>ПК-5.2. Знает и умеет использовать существующие в</p>	<p>Знает основы теории текста, в том числе основные характеристики текстов, стилевую и жанровую классификацию текстов, принципы создания текстов различных типов;</p> <p>Умеет использовать в практической деятельности полученные знания о теории текста;</p> <p>Владеет навыками практического использования знаний о теории текста; основных характеристиках текста, их стилевой и жанровой классификации.</p> <p>Знает существующие в современной науке методики и нормативы, применяемые для создания текстов разного типа;</p>

	<p>современной науке методики и нормативы, применяемые для создания текстов разного типа;</p> <p>ПК-5.3. Владеет навыками создания и оформления различных типов текстов.</p>	<p>Умеет применять в практической деятельности знания о стандартных методиках и действующих нормативах создания текстов; Владеет практическими навыками создания текстов различного типа с опорой на знания о стандартных методиках и действующих нормативах создания текстов</p> <p>Знает базовые принципы построения и оформления различных типов текстов; Умеет корректно отбирать и сочетать вербальные и текстовые единицы при построении различных типов текстов; оформлять тексты с соответствии с действующими нормативами; Владеет опытом продуцирования и оформления различных типов текстов.</p>
<p>ПК-6 Способен демонстрировать владение навыками выявления межпредметных связей изучаемых дисциплин и умением применять полученные навыки в профессиональной деятельности, в том числе участвовать в разработке, организации и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, масс-медийной и коммуникативной сферах;</p>	<p>ПК-6.1. Знает основные положения лингвистики, литературоведения и других филологических дисциплин, а также с основы дисциплин гуманитарного цикла;</p> <p>ПК-6.2. Умеет выявлять межпредметные связи изучаемых дисциплин и применять полученные навыки в профессиональной деятельности</p> <p>ПК-6.3. Знает основы разработки и реализации проекта в избранной сфере профессиональной деятельности;</p>	<p>Знает основные положения лингвистики, литературоведения и других филологических дисциплин, а также основы дисциплин гуманитарного цикла; Умеет применять в практической деятельности знания об основах теории лингвистики, литературоведения и других дисциплин гуманитарного цикла; Владеет опытом использования в практической деятельности теоретических знаний об основах теории лингвистики, литературоведения и других дисциплин гуманитарного цикла;</p> <p>Знает специфику межпредметных связей изучаемых дисциплин; Умеет выявлять межпредметные связи изучаемых дисциплин и применять полученные навыки в профессиональной деятельности; Владеть практическими навыками применения в профессиональной деятельности знаний о межпредметных связях изучаемых дисциплин.</p> <p>Знает теоретические основы разработки и реализации проекта в конкретной сфере профессиональной деятельности;</p>

	<p>ПК-6.4. Владеет навыками участия в организации и разработке проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, масс-медийной и коммуникативной сферах;</p>	<p>Умеет применять полученные знания в процессе разработки и реализации проекта в конкретной сфере профессиональной деятельности;</p> <p>Владеет практическими навыками разработки и реализации проекта в конкретной сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Знает основные положения, регламентирующие разработку проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, масс-медийной и коммуникативной сферах;</p> <p>Умеет решать задачи, связанные с разработкой и организацией проекта в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, масс-медийной и коммуникативной сферах;</p> <p>Владеет практическими навыками и опытом участия в организации и разработке проекта в конкретной сфере профессиональной деятельности</p>
<p>ПКД-2- Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой самостоятельных аргументированных умозаключений и выводов;</p>	<p>ПКД - 2.1 Имеет представление об исследовательских методиках в области филологического знания;</p> <p>ПКД - 2.2 Умеет проводить под научным руководством локальное исследование в выбранной узкой области филологического знания;</p>	<p>Знает базовые исследовательские методики в области филологического знания;</p> <p>Умеет выбирать при поддержке научного руководителя необходимые исследовательские методики работы с собственным научным материалом</p> <p>Владеет практическими навыками использования исследовательских методик в области филологии;</p> <p>Знает базовые термины и понятия конкретной узкой области филологического знания; основные методы и приемы сбора и систематизации теоретического и фактического</p>

	<p>ПКД- 2.3 Умеет формулировать самостоятельные аргументированные умозаключения и выводы</p>	<p>материала при проведении локального филологического исследования;</p> <p>Умеет формировать теоретическую базу научного исследования на основе рекомендованных научным руководителем и самостоятельно выявленных источников; осуществлять поиск и адекватную фиксацию фактического материала по теме научного исследования; следовать плану исследования, разработанному при поддержке научного руководителя, осознавать сущность этапов проведения исследования;</p> <p>Владет стратегиями поиска научной информации на основе работы с научной и учебной литературой; навыками поиска, отбора и фиксации фактического материала по теме научного исследования</p> <p>Знает основные методы анализа и интерпретации теоретического и фактического материала при проведении локального исследования в конкретной узкой области филологического знания;</p> <p>Умеет критически анализировать и обобщать теоретический и фактический материал научного исследования; формулировать самостоятельные аргументированные умозаключения и выводы в рамках локального исследования в конкретной узкой области филологического знания;</p> <p>Владет навыками анализа и интерпретации теоретического и фактического материала в выбранной узкой области филологического знания, а также навыками формулировать, логично излагать и аргументировано доказывать самостоятельные умозаключения и выводы при проведении локального филологического исследования</p>
<p>ПКД-4- Способен применять в профессиональной деятельности базовые навыки доработки и обработки (например, корректура,</p>	<p>ПКД-4.1. Знает теоретические основы стилистики, редактирования и корректирования;</p>	<p>Знает основы теории стилистики и культуры речи; основы теории редактирования и корректирования;</p> <p>Умеет применять на практике имеющиеся теоретические знания</p>

<p>редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, включая тексты различных типов медиа;</p>	<p>ПКД-4.2. Знает основы лексикографии; владеет навыками работы со словарями и справочниками разных типов;</p> <p>ПКД- 4.3. Владеет базовыми навыками интерпретации, комментирования, реферирования текстов различной направленности, включая тексты масс-медиа;</p> <p>ПКД-4.4. Владеет нормами литературного языка; владеет базовыми навыками редактирования и корректирования текстов различной направленности, включая тексты масс-медиа</p>	<p>о стилях литературного языка, культуре речи, основах редактирования и корректирования;</p> <p>Владеет навыками использования в профессиональной деятельности теоретических знаний о стилях литературного языка, культуре речи, основах редактирования и корректирования</p> <p>Знает основы теории лексикографии как одной из дисциплин филологического цикла;</p> <p>Умеет с опорой на существующие теоретические знания использовать в собственной профессиональной деятельности словари разных типов, извлекать из них необходимую информацию;</p> <p>Владеет практическими навыками работы со словарями и справочниками разных типов.</p> <p>Знает основные методы и приемы интерпретации, комментирования, реферирования текста;</p> <p>Умеет осуществлять интерпретацию, комментирование, реферирование различных типов текстов, в том числе текстов масс-медиа</p> <p>Владеет базовыми навыками интерпретации, комментирования, реферирования различных типов текстов, в том числе текстов масс-медиа</p> <p>Знает общеязыковые и стилевые нормы русского литературного языка и типичные ошибки, вызванные отступлением от норм литературного языка; основы теории редактирования и</p>
---	--	---

		<p>корректирования текстов различной направленности, включая тексты масс-медиа;</p> <p>Умеет осуществлять редактирование и корректирование текстов различной направленности; выявлять и корректно комментировать ошибки и недочеты, присутствующие в текстах разных стилей;</p> <p>Владеет практическими навыками доработки и обработки текстов, в том числе базовыми навыками редактирования и корректирования текстов различной направленности, включая тексты масс-медиа.</p>
ПКД-5- Способен демонстрировать владение навыками перевода с иностранных языков и на иностранные языки и практические аспекты аналитико-синтетической переработки различных типов текстов	<p>ПКД-5.1. Выполняет различные виды перевода текстов, в том числе профессиональных текстов с иностранного языка на русский.</p> <p>ПКД-5.2. Выполняет различные виды перевода текстов, включая профессиональные тексты, с русского языка на иностранный;</p>	<p>Знает модели и алгоритмы перевода, способы достижения смысловой, стилистической и прагматической адекватности при переводе различных типов текстов, в том числе профессионально ориентированных, с иностранного языка на русский;</p> <p>Умеет анализировать, конструировать смысл и интерпретировать содержание текста с позиций межкультурной коммуникации, выбирать общую стратегию перевода;</p> <p>Владеет опытом перевода различных типов текстов, приёмами достижения смысловой, стилистической и прагматической адекватности переводимого текста.</p> <p>Знает базовые принципы перевода различных типов текстов, типологии текстов, модели и алгоритмы перевода научных и публицистических текстов с русского языка на иностранный;</p> <p>Умеет работать с переводимой информацией, выделять существенное в отборе и структурировании информативного материала для аннотирования и реферирования, подбирать</p>

	<p>ПКД-5.3. Владеет навыками аналитико-синтетической переработки различных типов текстов</p>	<p>стилистически и прагматически адекватную лексику для соответствующих ключевых элементов;</p> <p>Владеет опытом перевода и трансформации различных типов текстов, в том числе профессионально ориентированных, с русского языка на иностранный.</p> <p>Знает теоретические положения текстовой деятельности, способы трансформации текстового материала, типологии текстов, систему лингвистических знаний, обеспечивающих адаптацию научного или публицистического текста, научных трудов и художественных произведений для аннотирования и реферирования на русском и/или иностранном языке;</p> <p>Умеет анализировать, трансформировать и адаптировать текстовый материал для различных профессиональных целей;</p> <p>Владеет опытом аналитико-синтетической переработки различных типов текстов на русском и/или иностранном языке</p>
--	--	--

4.2. Матрица компетенций, оценка которых вынесена на защиту выпускной квалификационной работы

Квалификационное задание	УК-1	УК-3	УК-6	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-ОС-8	ПК-1	ПК-2	ПК-5	ПК-6	ПКД-2	ПКД-4	ПКД-5
1. Аргументировать актуальность темы исследования	+	+	+	+		+	+				+	+		+			

2. Обосновать практическую значимость научного исследования в профессиональной деятельности			+	+		+	+				+	+		+		+	
3. Определить цель, задачи, объект и предмет исследования	+		+	+		+	+				+	+		+	+		+
4. Охарактеризовать методологическую базу исследования	+		+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+		
5. Охарактеризовать теоретическую базу исследования	+		+	+		+		+			+		+	+			
6. Осуществить анализ избранных языковых/литературных фактов.	+		+	+	+	+	+	+		+	+					+	+
7. Сформулировать итоги анализа избранных языковых/литературных фактов.	+		+	+	+	+	+	+			+			+	+		+
8. Продемонстрировать при написании и защите ВКР навыки использования компьютерной техники, программно-информационных систем, компьютерных сетей			+	+				+	+	+							
9. Продемонстрировать при защите выпускной квалификационной работы умение представлять результаты научного исследования и аргументировано отвечать на заданные вопросы по проблематике исследования		+	+	+							+	+		+			

4.3. Фонд оценочных средств для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы

4.3.1.Перечень квалификационных заданий, предусмотренных при выполнении выпускной квалификационной работы

1. Аргументировать актуальность темы исследования
2. Обосновать практическую значимость научного исследования в профессиональной деятельности
3. Определить цель, задачи, объект и предмет исследования
4. Охарактеризовать методологическую базу исследования
5. Охарактеризовать теоретическую базу исследования
6. Осуществить анализ избранных языковых/литературных фактов.
7. Сформулировать итоги анализа избранных языковых/литературных фактов.
8. Продемонстрировать при написании и защите ВКР навыки использования компьютерной техники, программно-информационных систем, компьютерных сетей.
9. Продемонстрировать при защите выпускной квалификационной работы умение представлять результаты научного исследования и аргументировано отвечать на заданные вопросы по проблематике исследования.

4.3.2. Примерный перечень вопросов, задаваемых при процедуре защиты выпускной квалификационной работы

1. Чем Вы руководствовались при выборе темы выпускной квалификационной работы?
2. В чем заключается практическая значимость Вашего исследования?
3. Чем обусловлен выбор методологии исследования?
4. На работы каких авторов Вы опирались, исследуя теорию и историю вопроса?
5. Чем Вы руководствовались при выборе эмпирической базы исследования?
6. Какие электронные ресурсы были использованы при написании ВКР?
7. Чем обусловлен выбор терминологии исследования?

4.3.3. Примерные темы выпускных квалификационных работ

1. Концептуальное содержание и языковое воплощение концепта русской и/или зарубежной культуры (по выбору обучающегося)
2. Сопоставительные лингвокультурологические исследования значимых концептов культуры (по выбору обучающегося)
3. Активные процессы в лексике/фразеологии/стилистике/грамматике современного русского языка (характер процессов и языковой уровень – по выбору обучающегося)
4. Специфика языка и стиля современных отечественных СМИ: лингвокогнитивный, лингвокультурологический, коммуникативно-прагматический, лингвостилистический аспекты (по выбору обучающегося)
5. Специфика языка и стиля Интернет-коммуникации: лингвокогнитивный, лингвокультурологический, коммуникативно-прагматический, лингвостилистический аспекты (по выбору обучающегося)
6. Специфика языка и стиля рекламы: лингвокогнитивный, лингвокультурологический, коммуникативно-прагматический, лингвостилистический аспекты (по выбору обучающегося)

7. Языковые и стилистические средства в художественной речи писателя (автор/авторы/произведения - по выбору обучающегося)8. Эволюция фонетической, лексической, морфологической и синтаксической системы русского языка: XI-XVIII вв. (характер процес-сов, языковой уровень и хронологический период – по выбору обучающегося)

9. Вероятностно-статистическая методика в диахронических исследованиях истории русского языка и диалектологии (по выбору обучающегося)

10. История русского языка в свете эволюции языковой ментальности и русской языковой картины мира

11. Фольклорные элементы в произведениях А.М. Ремизова.

12. Одическая традиция в поэзии Иосифа Бродского.

13. Андрей Белый как исследователь творчества Н.В. Гоголя.

14. Драматургия Леонида Ленова.

15. Русский эпистолярный роман XIX века.

16. Рецепция творчества Леонида Добычина в творчестве Дмитрия Данилова.

17. Художественная проза русских «формалистов».

18. Образ Тредиаковского в русской поэзии XX века.

19. Литературные мистификации в поэзии и прозе Серебряного века.

20. Славянская мифология в лирике Сергея Городецкого.

4.3.4. Критерии оценивания выпускной квалификационной работы

Уровень оценивания	Критерий оценивания	оценка
Нулевой уровень- компетенции не сформированы	Отсутствие знаний, умений, навыков у студента в рамках содержания выпускной квалификационной работы. Студент показал фрагментарные знания в рамках содержания выпускной квалификационной работы; знания отдельных литературных источников, выпускной квалификационной работы, а также неумение использовать научную терминологию, наличие в работе грубых структурных ошибок и несоответствующее требованиям оформление. Невыполнение квалификационных заданий в рамках соответствующих компетенций, отсутствие ответов на вопросы комиссии	неудовлетворительно
Низкий уровень	Студент показал недостаточно полный объем знаний в рамках содержания выпускной квалификационной работы; работа с существенными структурными, лингвистическими и логическими ошибками; слабое владение инструментарием эмпирической части работы, некомпетентность в проведении исследования; неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях проблемы, рассмотренной в выпускной квалификационной работе. К выпускной работе имеются замечания по содержанию, по глубине проведенного исследования, работа оформлена неаккуратно, работа доложена неубедительно, не на все предложенные вопросы даны удовлетворительные ответы. Квалификационные задания в рамках соответствующих компетенций выполнены частично	удовлетворительно

Средний уровень	<p>Студент показал достаточно полные и систематизированные знания в рамках содержания выпускной квалификационной работы; использование необходимой научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение текста, умение делать обоснованные выводы; владение инструментарием выпускной квалификационной работы, умение его использовать в решении профессиональных задач; умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях проблемы рассмотренной в выпускной квалификационной работе.</p> <p>Квалификационные задания в рамках соответствующих компетенций выполнены на достаточном уровне</p>	хорошо
Высокий уровень	<p>Студент показал систематизированные, глубокие и полные знания по всей проблеме рассмотренной в выпускной квалификационной работе; точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение работы;</p> <p>Владение инструментарием эмпирического исследования, работа глубоко и полно освещает заявленную тему, т.е. в работе представлены все исследования по проблематике, приведены теоретические обоснования грамматических, лексических, стилистических и иных особенностей, обозначенных в теме выпускной квалификационной работы;</p> <p>Квалификационные задания в рамках соответствующих компетенций выполнены в полном объеме на высоком уровне</p> <p>Содержание выпускной работы доложено в краткой форме, последовательно и логично, даны четкие ответы на вопросы, поставленные членами ГЭК (Государственной аттестационной комиссии)</p>	отлично

4.4. Методические рекомендации по подготовке выпускной квалификационной работы и ее защите

Методические рекомендации отражают общие требования к выпускной квалификационной работе выпускника: к ее содержанию, объему, структуре, особенностям оформления ВКР, процедуре подготовки к защите.

Подготовка и защита выпускной квалификационной работы преследует следующие основные цели:

- систематизация, расширение и закрепление теоретических и практических знаний и применение их при решении конкретных научных, социальных, политических задач;
- развитие и углубление навыков ведения самостоятельной исследовательской работы и овладение современными методиками исследования при достижении поставленных цели и задач;
- определение уровня теоретической и практической подготовленности студента к самостоятельной работе в условиях научно-технического прогресса, а также умения применять полученные компетенции для решения конкретных практических задач в сфере издательского дела.

Реализация данных целей предполагает освоение обширного теоретического, исторического, действующего нормативного и статистического материала в решении той или иной актуальной проблемы в сфере издательского дела.

Процесс выполнения выпускной квалификационной работы предусматривает решение следующих задач:

- обосновать актуальность выбранной темы, ее ценность и применение для сферы издательского дела;
- изучить теоретические положения, нормативно-техническую документацию, статистические материалы, справочную и научную литературу по избранной теме;
- собрать необходимый статистический материал для проведения конкретного анализа;
- изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам, относящимся к теме;
- провести анализ собранных данных, используя соответствующие методы обработки и анализа информации;
- сделать выводы и разработать рекомендации на основе проведенного анализа;
- оформить выпускную квалификационную работу в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобным материалам;

При постановке в курсовой и выпускной квалификационной работе конкретных практических задач студент должен:

- применять теоретические положения гуманитарных, социально-экономических, естественнонаучных, общепрофессиональных и специальных дисциплин;
- использовать современные методы статистического, социологического, экономического, логического, психологического и правового анализа деятельности, мультимедийные возможности;
- пользоваться рациональными приемами поиска, отбора, обработки и систематизации информации, работы с научной литературой и нормативно-правовыми актами;
- использовать передовые исследования отечественной и зарубежной науки.

Выбор темы и получение индивидуального задания на выпускную квалификационную работу.

Выбрать тему помогут такие приемы как просмотр каталогов защищенных выпускных квалификационных (бакалаврских) работ; ознакомление с новейшими

результатами исследований в смежных областях науки, пересмотр известных научных решений при помощи новых методов, с новых теоретических позиций, с привлечением новых исследований и фактов, выявленных, в том числе, студентом. Выбор темы по принципу основательного пересмотра уже известных в науке теоретических положений с новых позиций, под новым углом зрения, на более высоком научном уровне является наиболее распространенным в практике подготовки и защиты выпускных квалификационных (бакалаврских) работ; ознакомление с аналитическими обзорами и статьями в специальной периодике; беседы и консультации с экспертами по исследуемой проблеме, в процессе которых можно выявить важные вопросы, еще мало изученные в теоретическом плане.

До утверждения темы выпускной квалификационной (бакалаврской) работы студент должен убедиться в наличии теоретических исследований, статистических данных и других материалов практического характера по данному направлению; выявить проблемы теоретического и практического характера по данной теме; определить возможность сделать значимые теоретические выводы и (или) практические предложения по итогам исследования.

Определение круга источников, структуры и объема ВКР

Выбрав тему, необходимо уяснить, в чем заключается сущность предлагаемой идеи, актуальность этой темы, ее теоретическая новизна и практическая значимость. Это значительно облегчает оценку и окончательное закрепление выбранной темы. После этого студенту самостоятельно необходимо составить рабочий план выполнения выпускной квалификационной работы и согласовать его с научным руководителем. Содержание выпускной квалификационной работы должно соответствовать его теме и плану работы.

Рабочий план начинается с разработки темы, т.е. замысла предполагаемого исследования. Первоначально рабочий план дает характеристику предмета исследования в основных чертах и в дальнейшем уточняется.

Рабочий план имеет произвольную форму. Такой план используется на первых стадиях работы, позволяя предварительно представить исследуемую проблему в различных вариантах.

В рамках разработки рабочего плана выпускной квалификационной работы следует определить все относящиеся к теме источники, подлежащие изучению и использованию. Для этого следует продумать порядок поиска и приступить к составлению списка литературы и источников по теме, так как основные вопросы проблемы почти всегда изложены в более ранних исследованиях, опубликованных в печати. Хорошо составленный список литературы помогает охватить тему в целом. На ее основе возможно уже в начале исследования уточнить план.

В подборе специальной литературы помогут систематические и предметные каталоги библиотек, библиографические указатели, обзоры публикаций источников и литературы в научных журналах, перечни статей в научных журналах за год, опубликованных в последнем номере того или иного журнала. В связи с тем, что гуманитарные науки постоянно развиваются и обогащаются новыми теоретическими положениями, выводами и концепциями. Изучение литературы следует начинать с работ, опубликованных в последние годы, а затем переходить к более ранним изданиям. Квалифицированную консультацию об имеющейся литературе могут дать сотрудники научно-библиографических отделов, которые созданы во всех крупных библиотеках.

После составления библиографического списка начинается сбор и ознакомление с материалами для выпускной квалификационной работы. Порядок работы над выявленными источниками и литературой определяется их значением для раскрытия темы.

Просмотру должны быть подвергнуты все виды источников, содержание которых связано с темой выпускной квалификационной работы. К ним относятся материалы,

опубликованные в различных отечественных и зарубежных изданиях, непубликуемые документы (материалы архивов, отчеты о научно-исследовательских работах, депонированные рукописи, зарубежная литература, официальные материалы).

Рассмотрение изученности темы целесообразнее всего начать со знакомства с информационными изданиями, целью выпуска которых является информация, как о самих публикациях, так и о наиболее существенных сторонах их содержания. Информационные издания, в отличие от обычных библиографических, содержат сведения о произведениях печати, идеях и фактах заключенных в них. Помимо оперативности публикации, их отличают новизна сообщаемой информации, полнота охвата источников и наличие справочного материала.

Основная масса таких изданий подразделяется на три вида: библиографические, реферативные и обзорные.

Библиографические издания содержат упорядоченную совокупность библиографических описаний, которые извещают специалистов о том, что издано по интересующему вопросу. Библиографическое описание выполняет две функции. С одной стороны, оно оповещает о появлении документа (сигнальная функция), а с другой - сообщает необходимые сведения для его отыскания (адресная функция). Из библиографических описаний составляют библиографические указатели и библиографические списки.

Библиографические указатели чаще всего носят сигнальный характер и состоят из перечня библиографических описаний без аннотаций и рефератов. Эти издания с максимальной полнотой отражают отечественную и зарубежную литературу. Их отличают оперативность подготовки и сравнительно короткие сроки с момента выхода публикации до момента отражения ее в указателе.

Реферативные издания включают в себя сокращенное изложение содержания первичных документов (или их частей) с основными фактическими сведениями и выводами. К реферативным изданиям относятся реферативные журналы, реферативные сборники, экспресс-информация, информационные листки.

К обзорным изданиям относятся обзоры по одной проблеме, направлению и сборники обзоров (для всероссийских органов информации). Обзоры обобщают сведения, содержащиеся в первичных документах, являясь высшей ступенью их аналитико-синтетической переработки. Такие издания обычно сообщают о состоянии или развитии какой-либо отрасли науки или практической деятельности, отражая все новое, что сделано в ней за определенное время.

Цель обзоров - обеспечить проведение научных исследований на современном уровне развития науки, устранить параллелизм в работе научно-исследовательских организаций, помочь сделать правильный выбор направления и методов разработки в определенной области.

Структура изложения текстового материала выпускной квалификационной работы:

1. Титульный лист.
2. Содержание.
3. Введение.
4. Главы основной части (как правило, 2 главы с внутренним подразделением каждой на 2 параграфа) или Разделы.
5. Заключение.
6. Библиографический список.
7. Приложения.

Методические рекомендации к выполнению основных разделов ВКР

Содержание всех основных разделов выпускной квалификационной (бакалаврской) работы:

После титульного листа помещается **содержание**, в котором приводятся все заголовки выпускной квалификационной работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки глав и параграфов в оглавлении должны точно повторять заголовки в тексте.

Введение – вступительная часть выпускной квалификационной работы, в которой необходимо:

- обосновать актуальность разрабатываемой темы, ее теоретическую и практическую значимость;
- определить границы исследования (объект, предмет, хронологические рамки);
- охарактеризовать степень изученности проблемы;
- определить объект и предмет исследования;
- назвать основную цель работы и подчиненные ей задачи, решение которых связано с реализацией поставленной цели;
- определить информационную базу исследования;
- определить теоретические основы исследования;
- указать методологическую базу (избранный научный метод или методы) исследования;
- дать краткое описание структуры выпускной квалификационной работы.

Введение должно начинаться с обоснования *актуальности выбранной темы* выпускной квалификационной работы. Освещение актуальности должно быть аргументированным, но немногословным, поэтому начинать ее описание издалека нет особой необходимости. Достаточно в пределах одной-двух печатных страниц показать главное – суть проблемной ситуации, из чего и будет видна актуальность темы. Специфической чертой проблемы является то, что для ее решения необходимо выйти за рамки старого, уже достигнутого знания.

Для понимания состояния разработанности выбранной темы, составляется краткий обзор литературы, который в итоге должен привести к выводу, что данная тема еще не раскрыта (или раскрыта лишь частично или не в том аспекте) и потому нуждается в дальнейшей разработке.

Обзор литературы по теме должен продемонстрировать основательное знакомство автора со специальной литературой, его умение систематизировать источники, критически их рассматривать, выделять существенное, оценивать ранее сделанное другими исследователями, определять главное в современном состоянии изученности темы. Материалы такого обзора следует систематизировать в определенной логической связи и последовательности и потому перечень работ и их критический разбор не обязательно давать только в хронологическом порядке их публикации.

Поскольку выпускная квалификационная (бакалаврская) работа обычно посвящается сравнительно узкой теме, то обзор работ предшественников следует делать только по ее вопросам, а вовсе не по всей проблеме в целом. В таком обзоре незачем излагать все, что стало известно студенту из прочитанного и что имеет лишь косвенное отношение к его работе. Но все сколько-нибудь ценные публикации, имеющие прямое и непосредственное отношение к теме работы, должны быть названы и критически оценены.

Обязательным элементом введения является формулировка *объекта и предмета исследования*. Объект и предмет исследования как категория научного процесса соотносятся между собой как общее и частное.

Объект исследования – это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения, носитель рассматриваемой проблемы.

Предмет исследования – это то, что находится в границах выбранного объекта исследования. Это предметная область, включающая в себя те стороны и свойства объекта, которые в наиболее полном виде выражают исследуемую проблему (скрывающие в ней противоречия) и подлежит изучению. Именно на предмет исследования направлено основное внимание студента, именно предмет определяет тему выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, которая обозначается на титульном листе как заглавие.

Цель – идеальное представление конечного результата, то, чего нужно достичь в конечном итоге. Формулировка цели обязательно должна согласовываться с названием работы.

Перечень поставленных задач должен быть согласован с содержанием и структурой выпускной квалификационной работы. Формулировку задач необходимо делать как можно более тщательно, поскольку описание их решения должно составить содержание глав работы. Это важно также и потому, что заголовки глав или параграфов рождаются именно из формулировок задач предпринимаемого исследования.

Во введении описываются и другие элементы научного процесса. К ним, в частности, относится *эмпирическая база исследования*, то есть указание, на каком конкретном материале выполнена работа.

Обязательным элементом введения является *теоретическая база исследования*, в качестве которой служат труды ведущих, наиболее авторитетных в данной области ученых. Необходимо привести список зарубежных и отечественных ученых и специалистов, внесших наиболее заметный вклад в исследование, анализ и решение проблем в тех областях, с которыми связана тема выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, и труды которых использовались при написании работы.

Далее во введении определяется *методологическая база исследования*. Здесь указываются те или иные применяемые в работе методы исследования (концептуального, компонентного анализа или др.).

В конце введения раскрывается структура и содержание выпускной квалификационной (бакалаврской) работы.

С параметрами, необходимыми для введения, рекомендуется предварительно определиться уже при выборе темы. Это, правда, не значит, что написание работы следует начинать непременно с введения. Оно предваряет все выпускные квалификационные работы. Однако в зависимости от индивидуальных особенностей авторского творчества оно может быть написано как на начальном, так и на конечном этапах выполняемой работы.

Стиль изложения введения – тезисный, форма изложения – постановочная. По объему введение должно составлять примерно 8%-10% от общего количества текстового материала.

Следует помнить, что по содержательности и качеству написания введения можно судить о степени компетентности автора, его знания освещаемой проблемы и во многом можно составить мнение о характере работы в целом.

За введением следует основная часть выпускной квалификационной работы. Она делится на главы и параграфы или разделы. Внутри глав не могут находиться текстовые вставки, не входящие ни в один из параграфов. Разделение параграфов на подразделы не допускается. Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме выпускной квалификационной (бакалаврской) работы и полностью ее раскрывать. Все главы и параграфы необходимо выделять так, чтобы они были соразмерны друг другу, как по структуре, так и по объему. Не менее важно иметь ввиду, что они являются логическим продолжением друг друга, то есть соединяются последовательностью изложения, вытекают один из другого. Эта часть работы должна показать умение студента сжато, логично и

аргументировано излагать материал, оформление которого должно соответствовать требованиям, предъявляемым к работам, направляемым в печать.

Первая глава посвящается теоретическим или теоретико-методологическим основам изучаемой проблемы. В этой главе:

- описывается сущность и характеристики предмета и объекта исследования, содержание процесса их развития и современное состояние;
- оценивается место, занимаемое объектом исследования в рамках исследуемой предметной области;
- освещаются изменения изучаемого явления за последние годы с целью выявления основных тенденций и особенностей его развития;
- описывается (уточняется) система факторов, оказывающих влияние на изучаемый предмет, процесс или явление, и исследуется механизм этого влияния;
- оценивается степень изученности исследуемой проблемы, называются теоретически и практически нерешенные и дискуссионные проблемы, по-разному освещенные в научной литературе с указанием личного мнения автора работы;
- проводится уточнение понятийно-категориального аппарата;
- предлагаются собственные или уточняются существующие классификации (типологии) процессов, явлений, влияющих факторов, систем и пр., по определенным классификационным признакам.

Более подробная характеристика дается по тем аспектам деятельности объекта, которые непосредственно связаны с решением задач, поставленных в выпускной квалификационной работе. Характеристика и анализ объекта исследования проводится от общего к частному с последующим углублением и расширением.

Вторая глава посвящается анализу конкретного практического материала в свете поставленной проблемы.

Исследование состояния проблемы производится на основе определенной методики анализа – совокупности способов и приемов выполнения работы. В ходе выполнения работы целесообразно использование различных методов, в частности: методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент), общенаучные методы.

Завершает выпускную квалификационную работу **заключение**, которое содержит окончательные выводы, характеризующие итоги работы студента в решении поставленных во введении задач.

Объем заключения должен составлять 8-10% от всей работы.

Заключение должно отражать:

- оценку общего состояния объекта исследования;
- итоги анализа изучаемой проблемы;
- перечень и краткую характеристику выводов и рекомендаций, предлагаемых автором по исследованной проблеме.

Последовательное, логически стройное изложение полученных итогов должно содержать то новое, существенное, что составляет итоговые результаты исследования. Их последовательность определяется логикой построения выпускного квалификационного исследования. При этом указывается вытекающая из конечных результатов его научная новизна, теоретическая значимость и практическая ценность.

Заключительная часть предполагает также наличие обобщенной итоговой оценки проделанной работы. При этом важно указать, в чем заключается ее главный смысл, какие важные побочные научные результаты получены, какие встают новые научные и практические задачи в связи с проведением исследования. Заключительная часть, составленная по такому плану, дополняет характеристику теоретического уровня работы и показывает уровень профессиональной зрелости и квалификации ее автора.

Заключение может включать в себя и практические предложения, что повышает ценность теоретических материалов. Но такие предложения должны обязательно исходить из круга работ, проведенных лично автором.

Если при разработке выпускной квалификационной работы студент по каким-либо причинам не принял прогрессивное решение, то в заключении следует указать причины, обусловившие выбор промежуточного варианта, и охарактеризовать перспективы дальнейшего развития работы в этой области.

После заключения принято помещать **библиографический список** (список использованной литературы), которая составляет одну из существенных частей работы и показывает самостоятельную творческую работу автора.

Каждый включенный в список источник должен иметь отражение в тексте работы. Если ее автор делает ссылку на какие-либо заимствованные факты или цитирует работы других авторов, то он должен обязательно указать в подстрочной ссылке, откуда взяты приведенные материалы. Не следует включать в библиографический список те работы, на которые нет ссылок в тексте работы и которые фактически не были использованы.

В **приложение** выносятся все материалы вспомогательного или дополнительного характера. Это могут быть словарные статьи и дефиниции, список исследуемых языковых единиц, исследуемые тексты, иллюстративный материал. По форме они могут представлять собой текст, таблицы, графики, карты. В приложения нельзя включать список использованной литературы, вспомогательные указатели всех видов, справочные комментарии и примечания, которые являются не приложениями к основному тексту, а элементами справочно-сопроводительного аппарата работы, помогающими пользоваться ее основным текстом.

Требования к оформлению выпускной квалификационной работы

Титульный лист является первой страницей выпускной квалификационной работы, на которой размещается следующая информация: наименование ведомства, высшего учебного заведения, института, кафедры; направления обучения, название работы; фамилия и инициалы слушателя (студента), номер группы; фамилия и инициалы, ученая степень и звание научного руководителя; название города и год написания работы. Этот лист заполняется по строго определенным правилам.

В **содержании** указываются заголовки всех основных составных частей выпускной квалификационной (бакалаврской) работы. Заголовки оглавления должны точно повторять соответствующие заголовки в тексте. Желательно, чтобы оглавление помещалось на одной странице. Для этого, при необходимости, его печатают с интервалом меньшим, чем интервал основного текста.

Названия отдельных глав должны согласовываться с темой работы, а названия параграфов должны согласовываться с названиями соответствующих глав (но не совпадать с ними).

Заголовки глав и параграфов работы должны точно отражать содержание относящегося к ним текста. Они не должны сокращать или расширять объем смысловой информации, которая в них заключена. Не рекомендуется включать в заголовок слова, отражающие общие понятия или не вносящие ясность в смысл заголовка, а также слова, являющиеся терминами узкоспециального или местного характера, сокращенные слова и аббревиатуры.

Заголовок не должен содержать лишних слов, однако и чрезмерная его краткость нежелательна. Дело в том, что чем короче заголовок, тем он шире по своему содержанию. Особенно опасны заголовки, состоящие из одного слова, так как по ним сложно судить о теме следующего за таким заголовком текста.

Рубрикация текста сочетается с нумерацией - цифровым обозначением последовательности расположения его составных частей. В соответствии с цифровой системой нумерации, номера самых крупных частей работы - глав (первая степень деления) состоят из одной цифры, номера составных частей - параграфов (вторая ступень деления) - из двух цифр: номера главы и порядкового номера параграфа в ней. Более дробное деление параграфов на подразделы не допускается.

Требования к текстовой части работы.

Текст набирается с использованием текстового процессора в Microsoft Word, печатается на одной стороне листа формата А4 и содержит примерно 1800 печатных знаков на странице (считая пробелы между словами и знаки препинания): шрифт Times New Roman – обычный, размер – 14 пунктов, междустрочный интервал – полуторный, верхнее и нижнее поля не менее – 2,0 см, левое поле – не менее 3,0 см и правое – не менее 1,0 см; отступ в начале первой строки абзаца должен быть равен 1,5 см. Минимальный объем работы без приложений составляет 60 страниц, но не более 75 страниц. Страницы выпускной квалификационной работы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту выпускной квалификационной работы. Номер страницы проставляют в середине верхнего поля страницы. Номер страницы на титульном листе и оглавлении не проставляют.

При оформлении текстовой части работы следует помнить, что у письменной научной речи имеются стилистические особенности. Стил ь изложения должен быть научным, предполагающим использование общепринятых в гуманитарных науках специальных терминов и понятий. Предложения следует формулировать так, чтобы исключалась возможность их двусмысленного или неопределенного понимания и истолкования. Поэтому нужно подбирать такие слова-термины, с помощью которых можно точно и однозначно раскрыть содержание научного понятия. Вместе с тем не следует прибегать к искусственному усложнению текста, ложной наукообразности, за которой часто скрывается поверхностное содержание работы. Лучшие работы отличаются не только всесторонним исследованием поставленных в них вопросов, но и формой изложения, хорошим литературным языком.

Обязательным условием объективности изложения материала является также указание на то, каков источник сообщения, кем высказана та или иная мысль, кому принадлежит то или иное выражение. В тексте это условие можно реализовать, используя специальные вводные слова и словосочетания (по сообщению, по сведениям, по мнению, по данным, по нашему мнению и др.).

Рубрикация текста работы представляет собой деление его на составные части, графическое отделение одной части от другой, а также использование заголовков, нумерации и т.п. Рубрикация отражает логику научной работы и потому предполагает четкое подразделение рукописи на отдельные, логически соподчиненные части.

На все цитаты и материалы, взятые из других источников, обязательно должны быть подстрочные библиографические ссылки с указанием автора, названия цитируемого источника, издательства, места издания года издания и страницы.

В работах ценятся цитаты. Цитата - дословное приведение выдержки из какого-либо произведения - выделяется кавычками и снабжается библиографической ссылкой (сноской) на источник. Не допускается ссылаться на неопубликованные источники.

Сноски оформляются на тех страницах, где расположена цитата или взятый из других источников материал, и имеют сквозную порядковую нумерацию в пределах всей работы. В конце цитаты ставится цифра, обозначающая ее порядковый номер на странице. Внизу страницы, под чертой, отделяющей сноску от текста, этот номер повторяется и за ним идет название книги (журнала, газеты и др.), из которой взята цитата, с полными ее реквизитами и далее номер цитируемой страницы.

Библиографический список является составной частью работы и отражает степень изученности данной проблемы студентом.

При составлении списка необходимо придерживаться систематического расположения материала, при котором весь объем материала, в зависимости от характера источников, группируется в определенные разделы. Можно порекомендовать выделить в работе следующие разделы, расположив их в соответствующей последовательности:

- справочные и архивные материалы;
- монографии и статьи (научные монографии, сборники научных статей, научные статьи);
- учебники, учебные пособия и материалы;
- электронные ресурсы;
- материалы на иностранных языках.

Источники в списке литературы независимо от способа расположения имеют сквозную порядковую нумерацию арабскими цифрами. При систематическом расположении источников разделы не нумеруются. Список литературы составляется с соблюдением элементов библиографического описания и их последовательности.

К числу обязательных элементов библиографического описания книги относятся сведения о заглавии, авторе или авторах, месте издания, годе издания, количестве страниц.

Ссылка на газетный материал оформляется следующим образом: название газеты, дата ее выхода: год, число, месяц.

Каждую новую запись при составлении библиографического списка следует начинать с новой строки.

Описание источников из электронных ресурсов также начинают с указания автора и наименования работы. Однако дальнейшее оформление имеет некоторые особенности. Не допускается использование ссылок к ресурсам (сайтам), которые:

- не имеют публичного доступа, т.е. защищены паролем или являются внутрикорпоративными (недоступными из общей сети);
- не являются добросовестными правообладателями, т.е. сайты рефератов, курсовых и иных квалификационных работ, сайты частных лиц, публикующих материалы без согласия авторов.

Рекомендуется использовать ресурсы, зарегистрированные как средства массовой информации (электронные библиотеки, электронные версии журналов, сайты всех издательств), сайты органов статистики, официальных органов и организаций, личные авторские сайты, в том числе публикующие материалы иных авторов с их согласия.

В некоторых случаях следует обязательно указывать дату публикации. Это правило относится к ситуациям, когда используются электронные версии журналов и электронные версии изданий с сайтов издательств. В остальных случаях указание на дату публикации не является обязательным, но если дата известна, ее рекомендуется приводить в библиографическом описании источника.

В **приложение** включаются материалы, которые по каким-либо причинам не могут быть представлены в основной части, такие как:

- таблицы вспомогательных и цифровых данных;
- иллюстрации вспомогательного характера;

В случае необходимости текст приложений разбивается на разделы, подразделы, которые нумеруются в пределах каждого приложения в соответствии с общими требованиями.

При использовании в качестве приложения документа, имеющего самостоятельное значение, его вкладывают в работу в оригинале.

Процедура подготовки выпускной квалификационной работы к защите

После представления завершенной и оформленной работы руководителю и получения его отзыва следуют этапы подготовки выпускной квалификационной работы к защите:

- проверка оригинальности текста работы программным пакетом «Антиплагиат» не позднее, чем за 7 дней до государственной итоговой аттестации (работа сдается в цифровом виде в форматах doc, docx или rtf и считается прошедшей проверку с положительным результатом, если соответствует условию – не менее 60 % оригинального текста);
- представление выпускной квалификационной работы с отзывом руководителя на кафедру;
- подготовка доклада для защиты выпускной квалификационной работы. Регламент выступления с докладом - не более 10 минут. В тексте доклада следует отметить, что сделано лично выпускником, чем он руководствовался при реализации темы, что являлось предметом изучения, какие методы использованы при изучении рассматриваемой проблемы, какие результаты достигнуты в ходе работы и каковы основные выводы. Доклад должен быть кратким и точным, содержать обоснованные и лаконичные формулировки, выводы и предложения, и согласован с научным руководителем;
- защита выпускной квалификационной работы на заседании Государственной аттестационной комиссии.

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственный экзамен: учебная аудитория для текущего контроля и проведения промежуточной аттестации.

Защита ВКР: учебная аудитория для текущего контроля и проведения промежуточной аттестации, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации; помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования; лицензионное программное обеспечение (Windows, Microsoft Office), утвержденное на Ученом совете Института Филологии и Журналистики от 25.02.2020, протокол № 6.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ с учетом рекомендаций и ОПОП ВПО по направлению подготовки 45.03.01 - Филология.

Авторы:

(д.ф.н., проф.) _____ (Коровашко А.В.)
(д.ф.н., проф.) _____ (Радбиль Т.Б.)
(д.ф.н., проф.) _____ (Рацибурская Л.В.)
(к.ф.н., доц.) _____ (Ручина Л.И.)
(к.ф.н., доц.) _____ (Рылов С.А.)
(д.ф.н., проф.) _____ (Шарыпина Т.А.)

Рецензент:

(учен. степень, учен. звание) _____ (ФИО)