

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО
Ученый совет ННГУ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Авторское право

Направление подготовки 42.03.03 – Издательское дело

Профиль подготовки – книгоиздательское дело

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Город Нижний Новгород
2022

1. Место и цели дисциплины «Авторское право» в структуре ОПОП

Дисциплина «Авторское право» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (Модули)» ОПОП по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело (уровень бакалавриата).

Относится к обязательному типу освоения на 4 году обучения в 8 семестре.

Целями освоения дисциплины «Авторское право» являются формирование у студентов общего представления о системе правовой охраны творческих произведений правом интеллектуальной собственности, изучение принципов и норм авторского права; формирование у студентов правовой культуры, умения юридически грамотно применять нормы авторского права в сфере будущей профессиональной деятельности, формирование навыков самостоятельной работы с нормативными документами в сфере защиты интеллектуальной собственности.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Правовые основы издательского дела», соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)

Формируемые компетенции (код компетенции, уровень освоения – при наличии в карте компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций
УК-4 способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности	3-1 (ОК-4) содержание основных нормативно-правовых документов, регулирующих различные сферы деятельности; У-1 (ОК-4) использовать основные нормативно-правовые документы для защиты прав и определении обязанностей индивидуумов и юридических лиц в различных сферах деятельности; В-1 (ОК-4) навыками работы с нормативно-правовыми документами различного уровня.

3. Структура и содержание дисциплины «Авторское право»

Объем дисциплины «Авторское право» составляет 3 (три) зачетные единицы, всего 108 академических часов, из которых 91 час составляет самостоятельная работа обучающегося, 17 часов составляет контактная работа с преподавателем (16 часов - занятия практического типа и 1 час – промежуточный контроль).

Структура дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем	Всего (часы)	В том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них	Самостоятельная

дисциплины (модуля), форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)				Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа			Занятия лабораторного типа			Консультации			Всего					
	Очная	Очно- заочн	Заочн	Очная	Очно- заочн	Заочн	Очная	Очно- заочн	Заочн	Очная	Очно- заочн	Заочн	Очная	Очно- заочн	Заочн	Очная	Очно- заочн	Заочн	Очная	Очно- заочн	Заочн
Тема № 1. Предмет и задачи курса	12						2									2			10		
Тема № 2. История развития авторского права как отрасли права и науки	12						2									2			10		
Тема № 3. Авторское право в системе институтов интеллектуальной собственности	12						2									2			10		
Тема № 4. Система субъективных прав авторов и субъектов смежных прав	12						2									2			10		
Тема № 5. Система договоров по использованию авторских и смежных прав	12						2									2			10		
Тема № 6. Авторское право в средствах массовой информации и рекламе	12						2									2			10		
Тема № 7. Организации коллективного управления авторскими и смежными правами	12						2									2			10		
Тема № 8. Международная охрана авторских прав	12						1									1			11		
Тема № 9. Защита авторских и смежных прав	12						2									22			10		

Промежуточная аттестация проходит в форме комплексного зачета, включающего выполнение практических заданий наряду с традиционной формой ответа на контрольные вопросы, КСР – 1 час.

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках занятий практического типа. Итоговый контроль осуществляется на зачете.

Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	Предмет и задачи курса	Объект, предмет, задачи курса. Методологические основы курса. Понятие авторского права, его роль и значение в современном обществе. Связь курса с другими учебными дисциплинами, общая характеристика основных знаний и навыков, которыми студент должен овладеть в результате освоения курса. Средства изучения учебного материала. Основные источники и литература.	Устный ответ, тестирование
2	История развития авторского права как отрасли права и науки	Учения о природе авторского права. Становление двух основных систем авторского права. История развития авторского права в России. История развития законодательства об авторском праве. Деятельность международных организаций в области унификации авторского права.	Устный ответ, тестирование
3	Авторское право в системе институтов интеллектуальной собственности	Понятие интеллектуальной собственности. Объекты интеллектуальной собственности. Специфика объектов интеллектуальной собственности: результат интеллектуальной деятельности и вещная форма. Соотношение права собственности и исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности, выраженные в вещной форме. Авторское право как правовой институт в системе интеллектуальной собственности. Отличие авторского права от патентного права. Принципы авторского права. Авторское право в системе гражданского законодательства России. Глава «Авторское право» 4 части ГК РФ: структура, основные положения, понятия и терминология. Понятие произведения. Критерий творческого вклада, оригинальность, новизна. Объективные формы выражения результатов творческой деятельности. Произведение и идеи. Форма и содержание. Охраняемые элементы произведения. Объекты авторских и смежных прав. Неохраняемые произведения, их виды. Понятие автора. Возникновение авторства. Понятие соавторства. Субъекты авторского и смежных прав – первоначальные и производные. Правовой статус издателя. Соотношение прав издателя и автора.	Анализ содержания нормативных актов
4	Система субъективных прав авторов и субъектов	Личные неимущественные права: право авторства; право на имя; право на обнародование произведения, включая право на отзыв; право на защиту репутации автора. Имущественные	Анализ содержания нормативных

	смежных прав	(исключительные) права: право на воспроизведение; право на распространение; право на импорт; право на публичный показ; право на публичное исполнение; право на передачу в эфир; право на сообщение произведения для всеобщего сведения по кабелю; право на перевод; право на переработку. Сроки действия исключительных прав на произведение. Использование объектов авторского права и смежных прав в личных целях. Коммерческие и некоммерческие записи. Сроки действия авторского права и смежных прав. Общественное достояние. Переход авторского права по наследству. Авторское право переводчиков и авторов других производных произведений. Авторское право составителей сборников и других составных произведений. Авторское право на аудиовизуальные произведения. Авторское право на служебные произведения. Знак охраны и информация об авторском праве. Технические средства защиты авторских и смежных прав.	актов
5	Система договоров по использованию авторских и смежных прав	Авторский договор. Договор об отчуждении исключительного права на объект авторских прав. Лицензионный издательский договор. Исключительная и неисключительная лицензия. Условия, необходимые для заключения договора. Авторский договор заказа. Содержание договоров: способы использования произведения, срок и территория, на которые передается право, размер вознаграждения и (или) порядок определения размера вознаграждения за каждый способ использования произведения, порядок и сроки его выплаты. Способы обеспечения договорных обязательств, ответственность по договору.	Анализ содержания нормативных актов
6	Авторское право в средствах массовой информации и рекламе	Правовой статус журналиста в соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации». Трудовые и гражданско-правовые договоры со штатными и внештатными творческими работниками. Авторские произведения и письма в СМИ. Интервью как объект авторского права. Порядок использования фотографических произведений в печати. Авторское право в рекламе. Реклама как объект авторского права	Устный ответ, тестирование
7	Организации коллективного управления авторскими и смежными правами	Понятие коллективного управления авторскими и смежными правами. Цель создания и порядок создания организаций, управляющих имущественными правами. Особенности правового статуса управляющих организаций. Функции управляющих организаций. Договоры на коллективное управление имущественными правами. Осуществление коллективного управления правами. Российское Авторское Общество: устав, функции, права и обязанности.	Устный ответ, тестирование
8	Международная охрана авторских	Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений 1886 г. Женевская	Анализ содержания

	прав	Всемирная конвенция об авторском праве 1952 г. Пересмотр текстов Бернской и Женевской конвенций по просьбе развивающихся стран, принятие Положений Парижских текстов конвенций 1971 года. Присоединение СССР к Женевской и Бернской конвенциям. Двусторонние соглашения России с Австрией, Болгарией, Венгрией, Кубой, Польшей, Швецией, Чехией, Словакией, Арменией. Перспективы участия России во Всемирной торговой организации.	нормативных актов
9	Защита авторских и смежных прав	Нарушение авторских и смежных прав. Контрафактные экземпляры произведения и фонограммы. Понятие плагиата. Гражданско-правовые способы защиты. Защита личных неимущественных прав. Защита исключительных прав. Способы защиты авторских прав: запрет совершения действий, нарушающих авторские права; наложение ареста на контрафактные экземпляры; возбуждение авторских дел в суде (исковое заявление, стороны и их представители, решение суда по делу, обжалование решения суда). Ответственность за нарушение исключительного права на произведение. Возмещение убытков: понятие убытков, доказывание убытков. Понятие компенсации, ее размер и порядок определения. Возмещение морального вреда: понятие морального вреда, порядок определения размера возмещения. Уголовно-правовая и административно-правовая ответственность за нарушение авторского права и смежных прав.	Решение ситуативных задач

4. Образовательные технологии

Контроль усвоения теоретического материала осуществляется в ходе устных опросов студентов и тестирования по темам курса.

Методика преподавания дисциплины предполагает проведение семинарских занятий с использованием активных методов обучения, которые направлены на приобретение навыков использования полученной информации. Студенты осваивают лекционный материал, анализируя содержание правовых актов и решая ситуативные задачи на применение норм авторского права.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа направлена на закрепление теоретических основ правовой охраны результатов творческой деятельности; подготовку обучающихся к практическому использованию полученных правовых знаний для защиты прав и определении обязанностей индивидуумов и юридических лиц в различных сферах издательской деятельности: при организации работы с авторами, подготовке издательских (лицензионных) договоров, организации внутрииздательского документооборота и др.; формирование навыков самостоятельной работы с нормативными документами по авторскому праву. Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы

1. Понятие авторского права, его роль и значение в современном обществе.

2. Учения о природе авторского права.
3. Становление двух основных систем авторского права.
4. История развития авторского права в России.
5. Деятельность международных организаций в области унификации авторского права.
6. Понятие интеллектуальной собственности. Специфика объектов интеллектуальной собственности.
7. Группы объектов интеллектуальной собственности
8. Понятие авторского права. Отличие авторского права от патентного права.
9. Предмет и принципы авторского права. Источники авторского права.
10. Сфера действия авторского права.
11. Понятие объекта авторского права. Принципы его охраны.
12. Понятие объективной формы произведения.
13. Критерий творческой деятельности. Критерий оригинальности. Критерий новизны.
14. Проблемы формы и содержания в авторском праве.
15. Производные произведения и составные произведения.
16. Объекты не охраняемые авторским правом
17. Правовой режим писем в редакцию.
18. Правовой режим фотографий.
19. Понятие авторства. Принципы охраны авторства.
20. Субъекты авторского и смежных прав – первоначальные и производные.
21. Понятие соавторства и его виды. Взаимоотношения соавторов.
22. Авторское право переводчиков и авторов других производных произведений.
23. Авторское право составителей сборников. Соотношение прав составителей и прав авторов произведений, вошедших в составные произведения.
24. Авторское право на аудиовизуальное произведение.
25. Авторское право на служебное произведение.
26. Личные неимущественные права авторов.
27. Право доступа к произведениям изобразительного искусства. Право следования
28. Имущественные права авторов
29. Воспроизведение произведения в личных целях с выплатой и без выплаты авторского вознаграждения.
30. Свободная запись краткосрочного пользования, производимая организациями эфирного вещания
31. Использование произведения без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения
32. Срок действия авторского права. Понятие общественного достояния.
33. Переход авторского права по наследству.
34. Понятие смежных прав. Разграничение авторского и смежных прав.
35. Срок охраны смежных прав.
36. Понятие авторского договора.
37. Формы авторского договора
38. Договор об отчуждении исключительного права на объект авторских прав.
39. Авторский договор о передаче исключительных прав
40. Авторский договор о передаче неисключительных прав
41. Авторский договор заказа
42. Условия авторского договора.
43. Способы определения вознаграждения в авторском договоре.
44. Ответственность по авторскому договору
45. Авторские права в СМИ.
46. Авторские права в рекламе. Реклама как объект авторского права.

47. Коллективное управление имущественными правами авторов. Российское Авторское Общество.
48. Международная охрана авторских прав. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений 1886 г. Женевская Всемирная конвенция об авторском праве 1952 г.
49. Нарушение авторских и смежных прав.
50. Контрафактные экземпляры произведения и фонограммы.
51. Понятие плагиата.
52. Гражданско-правовые способы защиты авторских прав.
53. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение.
54. Ответственность за нарушение неимущественных права автора.
55. Административно-правовая ответственность за нарушение авторского права и смежных прав.
56. Уголовно-правовая ответственность за нарушение авторского права и смежных прав.

Темы рефератов

1. Роль и значение интеллектуальной собственности в современном обществе.
2. Интеллектуальная собственность как институт гражданско-правовых отношений.
3. Авторское право в системе институтов интеллектуальной собственности.
4. Исторический очерк авторского права в мире.
5. Исторический очерк авторского права в России.
6. Подходы в формировании авторского права (копирайт-подход; подход с позиции материальных прав) и их значение.
7. Объекты авторского права: понятие, признаки, виды.
8. Субъекты авторского права и их характеристика.
9. Неимущественные и имущественные права авторов в российском и зарубежном законодательстве.
10. Авторский договор.
11. Виды нарушения авторского договора.
12. Проблемы формы и содержания в авторском праве.
13. Применение товарных знаков в издательской и книготорговой деятельности.
14. Применение смежных прав в издательской деятельности в России и за рубежом.
15. Организации по защите авторских прав в современной России.
16. Коллективное управление имущественными авторскими правами.
17. Экономический ущерб от незаконного использования объектов интеллектуальной собственности.
18. Проблемы нелегальной, противозаконной и пиратской деятельности в издательском деле.
19. Проблемы обеспечения авторского права в сети «Интернет».
20. Гражданско-правовая ответственность за нарушение законодательства об информации.
21. Административная ответственность за нарушение законодательства об информации.
22. Дисциплинарная ответственность за нарушение законодательства об информации.
23. Уголовная ответственность за нарушение законодательства об информации.
24. Компьютерные произведения как объекты авторского права и особенности их правовой охраны.
25. Наследование авторских прав.
26. Правовой режим писем в редакцию.
27. Авторское право и СМИ - проблемы правового регулирования отношений.
28. Служебное произведение в журналистике.
29. Проблемы использования фотографий как объектов авторского права.

30. Права на использование произведений, созданных для участия в проводимых редакцией конкурсах.
31. Авторское право и реклама - проблемы правового регулирования.

6. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине

6.1. Перечень компетенций выпускников образовательной программы с указанием результатов обучения (знаний, умений, владений), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Индикаторы компетенции	Критерии оценивания (дескрипторы)						
	«плохо»	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«очень хорошо»	«отлично»	«превосходно»
	«не зачтено»		«зачтено»				
Шкала оценок по проценту правильно выполненных контрольных заданий	0 – 20 %	20 – 50 %	50 – 70 %	70-80 %	80 – 90 %	90 – 99 %	100%
ОК-4							
способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности							
Знания <i>Знать</i> содержание основных нормативно-правовых документов, регулирующих различные сферы деятельности	отсутствие знаний материала	наличие грубых ошибок в основном материале	знание основного материала с рядом негрубых ошибок	знание основного материала с рядом заметных погрешностей	знание основного материала с незначительными погрешностями	знание основного материала без ошибок и погрешностей	знание основного и дополнительного материала без ошибок и погрешностей
Умения <i>Уметь</i> использовать основные нормативно-правовые документы для защиты прав и обязанностей индивидуумов и юридических лиц в различных сферах деятельности	Полное отсутствие представлений об основных нормативно-правовых документах, регулирующих правовой статус субъектов в издательской деятельности	Отсутствие умения использовать основные нормативно-правовые документы для защиты прав и обязанностей индивидуумов и юридических лиц в различных сферах деятельности	Умение использовать основные нормативно-правовые документы для защиты прав и обязанностей индивидуумов и юридических лиц в отдельных вопросах профессиональной деятельности	Умение использовать основные нормативно-правовые документы для защиты прав и обязанностей индивидуумов и юридических лиц в большинстве аспектов профессиональной деятельности	Умение в достаточной степени использовать основные нормативно-правовые документы для защиты прав и обязанностей индивидуумов и юридических лиц в профессиональной деятельности	Умение эффективно использовать основные нормативно-правовые документы для защиты прав и обязанностей индивидуумов и юридических лиц в профессиональной деятельности	Умение свободно ориентироваться и эффективно использовать основные нормативно-правовые документы для защиты прав и обязанностей индивидуумов и юридических лиц

						ости	в профессиональной деятельности
<u>Навыки</u> Владеть навыками работы с нормативно-правовыми документами различного уровня	Полное отсутствие представления о работе с нормативно-правовыми документами различного уровня	Отсутствие навыков работы с нормативно-правовыми документами различного уровня	Наличие минимальных навыков работы с нормативно-правовыми документами различного уровня	Посредственное владение навыками работы с нормативно-правовыми документами различного уровня	Достаточное владение навыками работы с нормативно-правовыми документами различного уровня	Хорошее владение навыками работы с нормативно-правовыми документами различного уровня	Всестороннее владение навыками работы с нормативно-правовыми документами различного уровня
ПК-35 способность организовывать работу с авторами							
<u>Знания</u> Знать специфику организации работы с авторами в сфере издательского дела	отсутствие знаний материала	наличие грубых ошибок в основном материале	знание основного материала с рядом негрубых ошибок	знание основного материала с рядом заметных погрешностей	знание основного материала с незначительными погрешностями	знание основного материала без ошибок и погрешностей	знание основного и дополнительным материала без ошибок и погрешностей
<u>Умения</u> Уметь организовывать работу с авторами	Полное отсутствие представлений об организации работы с авторами	Отсутствие умения организовывать работу с авторами	Умение организовывать работу с авторами по отдельным аспектам издательского процесса	Умение организовывать работу с авторами по основным аспектам издательского процесса	Умение организовывать работу с авторами по большинству аспектов издательского процесса	Умение в достаточной степени организовывать работу с авторами	Умение организовывать работу с авторами по всем аспектам издательского процесса
<u>Навыки</u> Владеть навыками практической деятельности по организации работы с авторами	Полное отсутствие представления о сущности и практической деятельности по организации работы с авторами	Отсутствие навыков практической деятельности по организации работы с авторами	Наличие минимальных навыков практической деятельности по организации работы с авторами	Посредственное владение навыками практической деятельности по организации работы с авторами	Достаточное владение навыками практической деятельности по организации работы с авторами	Хорошее владение навыками практической деятельности по организации работы с авторами	Всестороннее владение навыками практической деятельности по организации работы с авторами

ПК-36 способность подготавливать издательские (лицензионные) договоры, вести их реестр							
<u>Знания</u> <i>Знать</i> специфику правовых аспектов в области издательского дела; правовые нормы, регулирующие деятельности в сфере книгоиздательства и книгораспространения; положения авторского права	отсутствие знаний материала	наличие грубых ошибок в основном материале	знание основного материала с рядом негрубых ошибок	знание основного материалом с рядом заметных погрешностей	знание основного материала с незначительными погрешностями	знание основного материала без ошибок и погрешностей	знание основного и дополнительным материала без ошибок и погрешностей
<u>Умения</u> <i>Уметь</i> использовать теоретические знания в области права в практической деятельности, связанной с подготовкой издательских (лицензионных) договоров	Полное отсутствие представлений о практической деятельности, связанной с подготовкой издательских (лицензионных) договоров	Отсутствие умения использовать теоретические знания в области права в практической деятельности, связанной с подготовкой издательских (лицензионных) договоров	Умение использовать теоретические знания в области права в отдельных аспектах практической деятельности, связанной с подготовкой издательских (лицензионных) договоров	Умение использовать теоретические знания в области права по основным аспектам практической деятельности, связанной с подготовкой издательских (лицензионных) договоров	Умение в использовать теоретические знания в области права в большинстве аспектов практической деятельности, связанной с подготовкой издательских (лицензионных) договоров	Умение в достаточной степени использовать теоретические знания в области права в практической деятельности, связанной с подготовкой издательских (лицензионных) договоров	Умение использовать теоретические знания в области права по всем аспектам практической деятельности, связанной с подготовкой издательских (лицензионных) договоров
<u>Навыки</u> <i>Владеть навыками</i> практической деятельности по подготовке издательских (лицензионных) договоров	Полное отсутствие представления о практической деятельности по подготовке издательских (лицензионных) договоров	Отсутствие навыков практической деятельности по подготовке издательских (лицензионных) договоров	Наличие минимальных навыков практической деятельности по подготовке издательских (лицензионных) договоров	Посредственное владение навыками практической деятельности по подготовке издательских (лицензионных) договоров	Достаточное владение навыками практической деятельности по подготовке издательских (лицензионных) договоров	Хорошее владение навыками и практической деятельности по подготовке издательских (лицензионных) договоров	Всестороннее владение навыками и практической деятельности по подготовке издательских (лицензионных) договоров

	ов						договор ов
ПК-37 способность организовывать внутрииздательский документооборот							
<u>Знания</u> <i>Знать</i> основные аспекты документоведения, специфику организации внутрииздательского документооборота	отсутствие знаний материала	наличие грубых ошибок в основном материале	знание основного материала с рядом негрубых ошибок	знание основного материалом с рядом заметных погрешностей	знание основного материала с незначительными погрешностями	знание основного материала без ошибок и погрешностей	знание основного и дополнительным материала без ошибок и погрешностей
<u>Умения</u> <i>Уметь</i> организовывать внутрииздательский документооборот	Полное отсутствие представлений об организации внутрииздательского документооборота	Отсутствие умения организовывать внутрииздательский документооборот	Умение организовывать отдельные аспекты внутрииздательского документооборота	Умение организовывать основные аспекты внутрииздательского документооборота	Умение в организовывать большинство аспектов внутрииздательского документооборота	Умение в достаточной степени организовывать внутрииздательский документооборот	Умение организовывать все аспекты внутрииздательского документооборота
<u>Навыки</u> <i>Владеть навыками</i> практической деятельности по организации внутрииздательского документооборота	Полное отсутствие представления о практической деятельности по организации внутрииздательского документооборота	Отсутствие навыков практической деятельности по организации внутрииздательского документооборота	Наличие минимальных навыков практической деятельности по организации внутрииздательского документооборота	Посредственное владение навыками практической деятельности по организации внутрииздательского документооборота	Достаточное владение навыками практической деятельности по организации внутрииздательского документооборота	Хорошее владение навыками и практической деятельности по организации внутрииздательского документооборота	Всестороннее владение навыками и практической деятельности по организации внутрииздательского документооборота

6.2. Описание шкал оценивания

Итоговый контроль качества усвоения студентами содержания дисциплины проводится в виде зачета, на котором определяется:

- уровень усвоения студентами основного учебного материала по дисциплине;
- уровень понимания студентами изученного материала
- способности студентов использовать полученные знания для решения конкретных задач.

Зачёт включает теоретическую часть и практическую. Теоретическая часть зачёта предполагает проверку наличия знаний, предусмотренных компетенциями в последующем собеседовании в рамках тематики курса. Собеседование проводится в форме вопросов, на которые студент должен дать краткий ответ. Практическая часть

включает решение практических заданий в виде анализа содержания нормативных актов или решения ситуативных задач, по каждому из основных разделов.

оценка	наименование оценки	критерии оценки составляющих компетенции			
		оценка полноты знаний	оценка сформированности умений и навыков	оценка развития способностей	оценка мотивационной готовности к деятельности
1	Не зачтено	Отсутствие знаний по предмету	Не демонстрирует умений, требуется дополнительная подготовка	Уровень развития способности недостаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий, специальная работа по развитию способностей	Учебная активность и мотивация отсутствуют
2	Зачтено	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, при изложении допущено несколько ошибок	Имеющиеся умения в целом позволяют решать поставленные задачи и выполнять требуемые задания, однако имеют место существенные недочеты, требуется дополнительная практика	Средний и высокий уровень развития способности относительно группы (развитие способности соответствует ожидаемому), достаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий	Учебная активность и мотивация проявляются на среднем и высоком уровне, демонстрируется готовность выполнять большинство поставленных задач на приемлемом уровне качества

6.3. Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии:

- Тестирование;
- Устные сообщения.

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются следующие процедуры и технологии:

- Проведение анализа содержания нормативных актов, предполагающего самостоятельную работу с источниками, развитие критического мышления через чтение и письмо;
- Анализ ситуативных задач.

6.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции.

Типовое задание по разделу 3 «Авторское право в системе институтов интеллектуальной собственности»

Анализ содержания нормативных актов – составление схемы «Система субъектов авторского права» на основе положений VI раздела Гражданского Кодекса Российской Федерации.

Типовое задание по разделу 4 «Система субъективных прав авторов и субъектов смежных прав»

Анализ содержания нормативных актов – составление таблицы «Система субъективных прав авторов и субъектов смежных прав» на основе положений 69, 70, 71 глав Гражданского Кодекса Российской Федерации.

Типовое задание по разделу 5 «Система договоров по использованию авторских и смежных прав»

Анализ содержания нормативных актов – выявление обязательных элементов авторских договоров на основе положений 69, 70, глав Гражданского Кодекса Российской Федерации.

Типовое задание по разделу 8 «Международная охрана авторских прав»

Анализ содержания нормативных актов – сравнительный анализ текстов Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений 1886 г. и Женевской Всемирной конвенции об авторском праве 1952 г.

Типовое задание по разделу 9 «Защита авторских и смежных прав»

Решение ситуативных задач – выявление признаков нарушения авторских и смежных прав в представленной ситуации, определение типа юридической ответственности за описанное деяние.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Оуэн Л. Приобретение и продажа авторских прав на литературные произведения. – М.: Аспект Пресс, 1997.[ФБ-3]
2. Сударигов С. А. Авторское право: учебник. – Москва: Проспект, 2015.[ФБ-18]
3. Алексеев С.С. Государство и право. Учебное пособие для ВУЗов. – М.: Проспект, 2010. [ФБ-1]
4. Анохин В.С. Предпринимательское право. Курс лекций. В 2 частях. – М.: Волтерс Клувер, 2009. [ФБ-2].

б) дополнительная литература:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации.
3. Кодекс об Административных правонарушениях Российской Федерации.
4. Уголовный Кодекс Российской Федерации.
5. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации.
6. Закон Российской Федерации от 27 декабря 1991 г. №2124-1 «О средствах массовой информации».

7. Закон Российской Федерации от 9 июля 1993 года N 5351-1 «Об авторском праве и смежных правах» (в ред. Федеральных законов от 19.07.1995 N 110-ФЗ, от 20.07.2004 N 72-ФЗ).
8. Федеральный закон от 13 марта 2006 г. №38-ФЗ «О рекламе».
9. Всемирная конвенция об авторском праве (Женевская конвенция от 6 сентября 1952 г.; пересмотренная в Париже, 24 июля 1971 г.).
10. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений (Берн, 9 сентября 1886 г.; пересмотренная в Париже, 24 июля 1971 г.).
11. Близнац И.А., Леонтьев К.Б. Авторское право и смежные права: учебник / под ред. И.А. Близнаца. – М.: Проспект, 2011.
12. Невская М. А. Авторское право в издательском бизнесе и СМИ: Практическое пособие / М. А. Невская, Е.Е. Сухарев, Е. Н. Тарасова. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2010.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Официальный Интернет-портал правовой информации [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.pravo.gov.ru.
2. Гарант: справочная правовая система [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.garant.ru>.
3. Консультант плюс: справочная правовая система [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.consultant.ru>.
4. Copyright.ru: Информационно-справочный портал по вопросам защиты интеллектуальной собственности. – Режим доступа: <http://www.copyright.ru>.
5. Официальный сайт Российского авторского общества. – Режим доступа: <http://www.rao.ru>.
6. Официальный сайт суда по интеллектуальным правам. – Режим доступа: <http://www.ips.arbitr.ru>.
7. Программный комплекс Microsoft Office

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Стандартная аудитория для проведения практических занятий. Дополнительное материально-техническое обеспечение: доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению 42.03.03 – Издательское дело, профиль подготовки - «книгоиздательское дело».

Автор (ы) Кочеткова С.В.
Рецензент (ы) _____
Заведующий кафедрой Савинова О.Н.

Программа одобрена на заседании Методической комиссии Института филологии и журналистики ННГУ
Протокол № 3 от «28» июня 2018 г.