

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт международных отношений и мировой истории

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Культурология

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

42.03.01 - Реклама и связи с общественностью

Направленность образовательной программы

Реклама и связи с общественностью в политике и коммерции

Форма обучения

очная, заочная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.09 Культурология относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1: Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	УК-5.1: Уметь: использовать основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. Знать: основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. Владеть: навыками использования основных категорий философии, законов исторического развития, основ межкультурной коммуникации.	Собеседование	Зачёт: Тест
ПК-2: Способен участвовать в реализации коммуникационных кампаний, проектов и мероприятий	ПК-2.1: Анализирует коммуникационные аспекты работы организации (проекта)	ПК-2.1: Знать: способы и механизмы анализа коммуникационных аспектов работы организации (проекта) Уметь: давать характеристику и оценку коммуникационным аспектам работы организации (проекта). Владеть: навыками оценки коммуникационных аспектов работы организации (проекта)	Коллоквиум	Зачёт: Тест

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	заочная
Общая трудоемкость, з.е.	2	2
Часов по учебному плану	72	72
в том числе		
аудиторные занятия (контактная работа):		
- занятия лекционного типа	32	4
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	16	2
- КСР	1	1
самостоятельная работа	23	61
Промежуточная аттестация	0 Зачёт	4 Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)		в том числе							
			Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них						Самостоятельная работа обучающегося, часы	
	0 Ф 0	3 Ф 0	0 Ф 0	3 Ф 0	0 Ф 0	3 Ф 0	0 Ф 0	3 Ф 0	0 Ф 0	3 Ф 0
Тема 1. Культурология как наука. Понятие и сущность культуры. Её структура и функции. Культура и общество, цивилизация.	9	10	4	1	2	1	6	2	3	8
Тема 2. Происхождение человека и культуры. Миф и мифологическое мироотношение.	9	10	4	1	2	1	6	2	3	8
Тема 3. Культура Древних царств.	9	8	4	1	2	0	6	1	3	7
Тема 4. Античная культура. Культура Древней Греции и Рима.	9	9	4	1	2	0	6	1	3	8
Тема 5. Культура Средневековья.	9	7	4	0	2	0	6	0	3	7
Тема 6. Культура эпохи Возрождения.	9	8	4	0	2	0	6	0	3	8
Тема 7. Культура Нового времени.	9	8	4	0	2	0	6	0	3	8
Тема 8. Особенности культуры Руси- России IX-XX вв.	8	7	4		2	0	6	0	2	7
Аттестация	0	4								
КСР	1	1							1	1
Итого	72	72	32	4	16	2	49	7	23	61

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Культурология как наука. Понятие и сущность культуры. Её структура и функции. Время рождения культурологи – XIX в. Лесли Уайт. Отечественная культурология как наука XX в. Начало целенаправленного изучения культуры. Вольтер, Ж.-Ж. Руссо, Дидро, Гольбах, И.Г.Гердер, Ф.Шиллер и их вклад в изучение культуры. История культу-ры, философия и теория культуры как составные части культурологии. Система «человек-мир» как объект изучения культурологии. Культура как тип социальной памяти. Культу-ра как форма трансляции социального опыта, способ социализации личности.

Культура и общество. Общая характеристика. Культура как процесс. Соотношение цели и средства. Культура и движение. Эмоциональность восприятия. Может ли культура быть опасной для человека и общества? «Белое и черное» начала в культуре. Объект, относящийся к культуре. Восприятие культурного феномена. Объект, субъект и атрибуция.

Культура и цивилизация. Характеристика цивилизации. Этимология и история понятия. О.Шпенглер и его трактовка «цивилизации». Полезность и функциональность цивилизации. Человек цивилизованный и культурный. Первобытный человек: культурный или цивилизованный? Соотношение духовности, культуры и цивилизации. Хрупкость духовности, угроза культуре со стороны цивилизации.

Тема 2. Происхождение человека и культуры.

Миф и мифологическое мироотношение. Ритуал и магия. Магия и религия. Первобытные представления о пространстве и времени. Хаос-космос. Сакральное-профанное.

Тема 3. Культура Древних царств.

Душа древневосточного человека. Смерть и загробное существование. Фигура божественного царя на Древнем Востоке. Древний Египет, Шумер, Вавилон, Древняя Индия и Китай – истинная колыбель человеческой цивилизации.

Тема 4. Культура античности. Культура Древней Греции и Рима.

Древняя Греция. История происхождения греческой культуры. Религиозные представления древних греков. Мифология. Театр и музыка в Древней Греции. Философия и общественная мысль. Образование и воспитание. Медицина и точные науки в Греции.

Древний Рим. Религия и мифология древних римлян. Образование и воспитание. Литература. Философские представления. Художественная культура. Семья и брак в Древнем Риме.

Тема 5. Культура Средневековья.

Ментальность, мир эмоций, формы поведения средневековых людей. Христианство и религиозные представления. Рыцарская и городская культура. Образование и воспитание. Церковь и ереси. Любовь, брак и семья в средние века.

Тема 6. Культура эпохи Возрождения.

Понятие «эпоха Возрождения». Хронологические рамки. Идеал человека в итальянском Возрождении. Естествознание и техника. Философия эпохи Возрождения. Педагогика и просвещение. Литература и художественная культура. Нравственная культура эпохи Ренессанса.

Тема 7. Культура Нового времени.

Образ человека в новоевропейской культуре. Джентльмен и «порядочный человек». Естественное воспитание, одиночество, дружба, любовь. Мир вещей, понятие цивилизации, картина мира. Просвещение. Искусство. Нравы и быт.

Тема 8. Особенности культуры Руси-России IX-XX вв.

Культура древних славян. Культура Древнерусского государства до монгольского нашествия. Локальные особенности культуры в период феодальной раздробленности. Русская культура в XV-XVII вв. Культура России XVIII-XIX вв. XX в. в истории Отечественной культуры.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

- электронный курс "Культурология: теория и история мировой и отечественной культуры" (<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=3469>).

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции УК-5:

1. Предметы первобытной скульптуры и украшений.
2. Рациональное и сверхъестественное в сознании первобытного человека.
3. Мифология Древнего Египта.
4. Искусство Древнего Востока.
5. Архитектурные открытия и достижения Древней Греции.
6. Празднества и традиции Древней Греции.
7. Рыцарская культура: образ жизни, нравственные ценности, творчество.
8. Культурные ценности средневековой Европы.
9. Образовательные учреждения в средние века: школы и университеты.
10. Готический и романский архитектурные стили.
11. Идеал личности для эпохи Возрождения.
12. Культура Древнего Рима.

Критерии оценивания (оценочное средство - Собеседование)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Коллоквиум) для оценки сформированности компетенции ПК-2:

1. Научно-технический прогресс Европы XIX века.
2. Научные открытия XIX века: в математике, философии, химии, биологии, физике.

3. Основные художественные и литературные направления XIX века: романтизм, модернизм, идеализм, реализм.
4. Творческая деятельность импрессионистов: Э. Мане, А. Сислей, О. Ренуар, К. Писсаро.
5. Искусство XX века и его основные направления: кубизм, футуризм, сюрреализм, фовизм, экспрессионизм, абстракционизм.
6. Особенности русской духовной культуры.
7. Отличительные особенности современной европейской, азиатской и американской культуры.
8. Влияние мультимедийных технологий на образ жизни общества.
9. Нравы и кризис культуры XIX-XX вв..

Критерии оценивания (оценочное средство - Коллоквиум)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатор достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.

<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельным и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-5

1. Кто ввёл термин «культурология» в научный оборот?

- А) Л. Уайт
- Б) Г. Уэллс
- В) О. Уайльд

Правильный ответ – А.

2. Верно ли утверждение: Культура – это часть общества?

- А) Верно
- Б) Нет

Правильный ответ – А.

3. Сколько типов культуры выделяет О. Шпенглер в своей работе «Закат Европы»?

- А) 10
- Б) 8
- В) 9

Правильный ответ – Б.

4. Термин cultura в переводе с латыни означает

- А) обработка, уход
- Б) воспитание
- В) красота

Правильный ответ – А.

5. Являются ли тождественными термины «культура» и «цивилизация»?

- А) Нет
- Б) Да

Правильный ответ – А.

6. Кому принадлежат слова: Культура – это созданная человеком вторая природа?

- А) Гердер
- Б) Гегель

Правильный ответ – Б.

7. Время рождения культурологи как науки?

- А) XX в.
- Б) XIX в.

Правильный ответ – А

8. Цивилизация – это унификация, повторение, усреднение. Верно ли данное суждение?

- А) Да
- Б) Нет

Правильный ответ – А.

9. Кто первым употребил термин «культура» в переносном смысле?

- А) Цезарь
- Б) Сократ
- В) Цицерон

Правильный ответ – В.

10. Одна из главных функций культуры?

- А) Человекотворческая
- Б) Экономическая

Правильный ответ – А.

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-2

1. Объект культуры – это материальный носитель духовного начала. Верно ли данное суждение? А) Нет
Б) Да Правильный ответ – Б.

2. Наука о знаках и знаковых системах – А) Семиотика Б) Семантика В) Антропология Правильный ответ – А.

3. Парадоксальное поведение – это А) Инстинктивное поведение животного Б) Стереотипное поведение
В) Умное, необычное поведение в экстремальной ситуации Правильный ответ – В.

4. Миф в переводе с греческого – А) Сказка Б) Рассказ В) Повесть Правильный ответ – Б.

5. Принцип организации души древневосточного человека А) Двойничество Б) Тройственность В)
Отсутствие представлений о душе Правильный ответ – А.

6. Древнегреческое божество солнечного света А) Зевс Б) Аполлон В) Дионис Правильный ответ – Б.

7. Кому принадлежит трактат «О священной болезни»? А) Гиппократ Б) Алкмеон В) Асклепий
Правильный ответ – А.

8. Как зазывались странствующие поэты-рыцари? А) Ваганты Б) Трубадуры Правильный ответ – Б.

9. Средневековые шутки во Франции А) Шванки Б) Фаблио Правильный ответ – Б.

10. Коллегии изначально – это А) Общежития студентов Б) Приходские школы В) Гильдейские школы
Правильный ответ – А.

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	компетенций не сформирована на уровне «плохо»

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Багдасарьян Н. Г. Культурология : учебник и практикум / Н. Г. Багдасарьян. - 3-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 410 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10560-5. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=847867&idb=0>.
2. Данильян Олег Геннадьевич. Культурология : Учебник / Юридическая академия Украины им. Ярослава Мудрого. - 2. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2021. - 239 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-16-005563-3. - ISBN 978-5-16-110797-3., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=834992&idb=0>.
3. Воронкова Л. П. Культурология : учебник / Л. П. Воронкова. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 202 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-07712-4. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=840103&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Багдасарьян Н. Г. Культурология : учебник и практикум / Н. Г. Багдасарьян. - 3-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 410 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-00310-9. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=841714&idb=0>.
2. Щавелёва М. Б. История культурологии : учебное пособие / Щавелёва М. Б. - Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2018. - 109 с. - Рекомендовано методической комиссией ИМОМИ для магистрантов и бакалавров ИМОМИ ННГУ. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ННГУ им. Н. И. Лобачевского - Социально-гуманитарные науки., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=709559&idb=0>.
3. Горелов А. А. История отечественной культуры : учебник / А. А. Горелов. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 387 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-01397-9. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=844646&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

ЭУК в системе электронного обучения

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами, специализированным оборудованием: Ноутбук, проектор, монитор, экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки 42.03.01 - Реклама и связи с общественностью.

Автор(ы): Щавелева Марина Борисовна, кандидат исторических наук, доцент.

Рецензент(ы): Дорофеев Федор Александрович, кандидат исторических наук.

Заведующий кафедрой: Фортунатов Антон Николаевич, доктор философских наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 29.11.2023, протокол № 15.