

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им.
Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета ННГУ
протокол от
«31» ____ мая ____ 2023 г. № 6_

Рабочая программа дисциплины

Современный литературный процесс

Уровень высшего образования
бакалавриат

Направление подготовки / специальность
42.03.03 Издательское дело

Направленность образовательной программы
Книгоиздательское дело

Форма обучения
Очная, очно-заочная, заочная

Нижний Новгород

2023 год

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.05, «Современный литературный процесс», относится к части ООП направления подготовки 42.03.03 – «Издательское дело», формируемой участниками образовательных отношений.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Применяет основные категории философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ.	Знать основы философских знаний, этапы исторического развития философских знаний, основные этапы и закономерности исторического развития общества в целом, а также отдельных стран и регионов; основные этапы и закономерности научного развития в общегуманитарных областях, содержание важнейших теоретических концепций, в том числе связанных с изучением мировоззренческой специфики культурных сообществ, а также видение возможности их применения в учебной деятельности; Уметь использовать основы философских знаний и знания об этапах исторического развития философских знаний для формулирования выводов и гипотез при изучении динамики социально-экономических процессов; формулировать выводы и гипотезы, а также решать задачи в области системного анализа с применением соответствующих теорий и методов Владеть навыками анализа и синтеза восприятия и использования философских и исторических концепций с	<i>Вопросы к собеседованию на зачете</i> <i>Тест</i> <i>Устный опрос</i> <i>Сообщение</i> <i>Творческое задание</i> <i>Реферат</i>

		целью применения в социально-экономических дисциплинарных областях; навыками анализа и синтеза восприятия и использования теоретического материала с целью применения в различных дисциплинарных областях.	
	УК-5.2. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	<p>Знать специфику толерантного подхода к восприятию социальных и культурных различий;</p> <p>Уметь использовать знания о специфике толерантного подхода к восприятию социальных и культурных различий в профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть навыками саморефлексии в процессе анализа практической деятельности, связанной с толерантным восприятием социальных и культурных различий, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям</p>	
<i>ПКО-1.</i> Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	<i>ПКО-1.1</i> Приводит медиатекст и (или) медиапродукт разных видов в соответствии с языковыми нормами	<p>Знать языковые нормы, стандарты, форматы, жанры, стили, технологические требования разных типов СМИ и других медиа;</p> <p>Уметь приводить медиатекст и (или) продукт разных видов в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа;</p> <p>Владеть навыками приведения медиатекста и (или)</p>	<i>Вопросы к собеседованию на зачете</i> <i>Эссе</i> <i>Реферат</i>

		продукта разных видов в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	
	<p><i>ПКО-1.2</i></p> <p>Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей при издании медиапродуктов</p>	<p>Знать редакционные стандарты, форматы, жанры, стили и приемы их применения в медиатексте и (или) продукте;</p> <p>Уметь соблюдать редакционные стандарты, форматы, жанры, стили в медиатексте и (или) продукте;</p> <p>Владеть практическими навыками соблюдения редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в медиатексте и (или) продукте</p>	
	<p><i>ПКО-1.3</i></p> <p>Оценивает авторские заявки и авторские оригиналы</p>	<p>Знать приемы и методы оценки авторских заявок и оригиналов</p> <p>Уметь использовать в практической деятельности приемы оценки авторских заявок и оригиналов;</p> <p>Владеть практическими навыками оценки авторских заявок и оригиналов</p>	
<p><i>ПКР-10</i></p> <p>Способен применять методы формирования целевой аудитории на различных медиаплощадках издательства, отбирать соответствующие</p>	<p><i>ПКР-10.1</i></p> <p>Участвует в рамках своих полномочий в процессе организации обратной связи с аудиторией (прием почты издательства, ответы на</p>	<p>Знать технологии организации обратной связи с аудиторией;</p> <p>Уметь использовать в практической деятельности технологии организации обратной связи с аудиторией;</p>	<p><i>Вопросы к собеседованию на зачете</i></p> <p><i>Реферат</i></p>

<p>темы, жанры и форматы публикаций для аудиторией каждой площадки, побуждать ее к взаимодействию.</p>	<p>письма, звонки, комментарии на сайте и страницах в социальных сетях)</p>	<p>Владеть навыками непосредственного участия в процессе формирования обратной связи с аудиторией, в том числе прием редакционной почты, ответы на письма, звонки, комментарии на сайте издательства и на страницах в социальных сетях</p>	
	<p><i>ПКР-10.2</i> Применяет в процессе осуществления профессиональной деятельности методы формирования целевой аудитории на различных медиаплощадках издательства</p>	<p>Знать технологии и методы формирования целевой аудитории на различных медиаплощадках издательства;</p> <p>Уметь применять технологии и методы формирования целевой аудитории на различных медиаплощадках издательства;</p> <p>Владеть навыками непосредственного участия в рамках осуществления профессиональной деятельности в процессе формирования целевой аудитории на различных медиаплощадках издания</p>	
<p><i>ПКР-14</i> Способен продемонстрировать в профессиональной деятельности понимание социально-просветительских аспектов политики издательства и (или) редакции</p>	<p><i>ПКР-14.1</i> Использует при создании медиатекста и (или) медиапродукта темы, связанные с социально-просветительскими аспектами политики издательства и (или) редакции</p>	<p>Знать особенности социально-просветительских аспектов и политики издательства и (или) редакции;</p> <p>Уметь использовать при создании медиатекста (продукта) темы, связанные с социально-просветительскими аспектами политики издательства и (или) редакции;</p> <p>Владеть практическими навыками создания медиатекста (продукта) на темы, связанные с социально-просветительскими аспектами политики издательства и (или) редакции</p>	<p><i>Вопросы к собеседованию на зачете</i> <i>Тест</i></p>
	<p><i>ПКР-14.2</i> Соблюдает в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать специфику воплощения в профессиональной деятельности принципов ответственности перед аудиторией в формировании репертуара издательства;</p>	

	<p>принципы ответственности перед аудиторией в формировании репертуара издательства</p> <p>Уметь соответствовать в профессиональной деятельности принципам ответственности перед аудиторией в формировании репертуара издательства;</p> <p>Владеть практическим навыками воплощения в тексте и (или) продукте принципов ответственности перед аудиторией в формировании репертуара издательства</p>	
--	---	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	2 ЗЕТ	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108	72	72
в том числе			
аудиторные занятия (контактная работа):			
- занятия лекционного типа	28	14	4
- занятия практического типа	14	14	6
- КСР	1	1	1
самостоятельная работа	65	43	57
Промежуточная аттестация	зачет	зачет	Зачет – 4

3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе				
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы				Самостоятельная работа обучающегося, часы
		из них				
		Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Занятия лабораторного типа	Всего	

	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
1. Литературный кризис рубежа 80-90-х гг. XX в. и его последствия.	17	7	4	6	2	1							6	2	1	11	5	3
2. Закономерности развития литературного процесса начала XXI века.	7	12	4,5	8	2	0,5							8	2	0,5	4	2	4
3. Жанр антиутопии в литературе 80-2000 гг.	4	4	4,5			0,5	2	2	0,5				2	2	0,5	2	2	4
4. Роман Ю. Бондарева «Бермудский треугольник».	8	4	4,5	6	2	0,5							6	2	0,5	2	2	4
5. Творчество В. Распутина 1990-2000-х годов.	4	4	4,5	2		0,5		2					2	2	0,5	2	2	4
6. Военная тема в литературе 80-2000-х гг.	8	4	4,5			0,5	2	2					2	2	0,5	6	2	4
7. Творчество Л. Бородина.	6	6	4,5			0,5	2	2					2	2	0,5	4	4	4
8. Романы А. Иванова.	6	6	4,5	2	2				0,5				2	2	0,5	4	4	4
9. Творчество А. Варламова.	7	8	4,5				2	2	0,5				2	2	0,5	4	4	4
10. «Деревенская проза» Б. Екимова.	4	4	4,5	2	2				0,5				2	2	0,5	2	2	4
11. Творчество Д. Рубиной.	6	2	4,5		–				0,5				–	–	0,5	6	2	4
12. Роман М. Петросян «Дом, в котором...»	6	6	4,5		2		2		0,5				2	2	0,5	4	4	4
13. Роман В. Крапивина «Ампула Грина».	8	4	4,5				2	2	0,5				2	2	0,5	6	2	4
14. Творчество А. Иличевского.	6	4	4,5	2	2				0,5				2	2	0,5	4	2	4
15. Творчество З. Прилепина.	6	6	6				2	2	2				2	2	2	4	4	4
Итого	103	71	68	28	14	4	14	14	6				29	32	10	65	43	57

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий лекционного и практического типа.

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение отдельных тем курса: Литературный кризис рубежа 80-90-х гг. XX в. и его последствия, Закономерности развития литературного процесса начала XXI века, Жанр антиутопии в литературе 80-2000 гг., Роман Ю. Бондарева «Бермудский треугольник», Творчество В. Распутина 1990-2000-х годов, Военная тема в литературе 80-2000-х гг., Творчество Л. Бородина, Романы А. Иванова, Творче-

ство А. Варламова, «Деревенская проза» Б. Екимова, Творчество Д. Рубиной, Роман М. Петросян «Дом, в котором...», Роман В. Крапивина «Ампула Грина», Творчество А. Иличевского, Творчество З. Прилепина.

В рамках самостоятельной работы предполагается использование учебно-методического пособия: Сухих О.С., Храмова Н.Б. «Современная русская литература» электронный управляемый курс системы Moodle ННГУ Н.Новгород: Нижегородский госуниверситет, ФЭОР ННГУ, 2015, (адрес размещения <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=876>).

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине, включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	Не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом.	При решении стандартных задач не про-	Имеется минимальный набор навы-	Продemonстрированы базовые навыки	Продemonстрированы базовые навыки	Продemonстрированы навыки при	Продemonстрирован творческий

	Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	демонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	ков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	подход к решению нестандартных задач
--	--	---	---	---	---	---	--------------------------------------

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
	Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

6.2.1 Контрольные вопросы

Вопросы	Код компетенции
1. Кризис в развитии литературы на рубеже 80-90-х годов XX века.	УК-5
2. Основные теоретические понятия постмодернизма.	УК-5
3. Утопия и антиутопия как жанр и антижанр.	УК-5
4. Антиутопические концепции А. Зиновьева и Э. Лимонова.	УК-5
5. Осмысление проблемы власти и народа в творчестве А. Зиновьева.	УК-5
6. Трагическое в романе Ю. Бондарева «Бермудский треугольник».	УК-5
7. Смысл названия повести В. Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана».	УК-5

8. Проблема смены поколений в повести Л. Бородина «Божеполье».	УК-5
9. Сказочные элементы в повести Л. Бородина «Год чуда и печали».	ПКО-1
10. Принципы создания характера главного героя в романе А. Иванова «Географ глобус пропил».	ПКО-1
11. Традиции М. Горького в романе З. Прилепина «Санька».	ПКО-1
12. Судьба России в романе А. Варламова «Лох».	ПКО-1
13. Образ Дома в романе М. Петросян «Дом, в котором...».	ПКР-10
14. Отражение философии Н. Фёдорова в романе А. Иличевского «Перс».	ПКР-10
15. Тема искусства в романах Д. Рубиной.	ПКР-10
16. Образ деревни в произведениях Б. Екимова.	ПКР-10
17. Тема самосуда в произведениях Ю. Бондарева. В. Распутина, Б. Екимова.	ПКР-10
18. Черты утопии и антиутопии в романе В. Крапивина «Ампула Грина».	ПКР-14
19. Особенности современного литературного процесса.	ПКР-14
20. Литературоцентризм в современном обществе.	ПКР-14
21. Концепция истории Соловецкого лагеря в романе З. Прилепина «Обитель».	ПКР-14
22. Семья и общество в повести А. Варламова «Рождение».	ПКР-14
23. Образ деревни в произведениях Б. Екимова.	ПКР-14

6.2.1.1. Задания (оценочные средства), выносимые на зачёт.

Темы рефератов для оценки сформированности компетенции УК-5:

1. Философская проблематика романа И. Бояшова «Путь Мури».
2. Жанровые черты производственного романа в романе К. Букши «Завод «Свобода»».
3. Черты антиутопии в романе В. Крапивина «Тополята».
4. Социально-философские вопросы в романе З. Прилепина «Чёрная обезьяна».
5. Проблема равнодушия в прозе М. Вишневской.
6. Антиутопия О. Славниковой «2017».
7. Проблема отцов и детей в повести А. Геласимова «Нежный возраст».

Темы рефератов для оценки сформированности компетенции ПКО-1:

1. Традиции Ф.М. Достоевского в повести Л. Улицкой «Сонечка».
2. Жанр постмодернистского детектива в творчестве Б. Акунина.
3. Проблематика и поэтика романа А. Иванова «Псоглавцы».
4. Образ времени в произведениях С. Алексиевич.
5. Россия конца XX века в произведениях Ю. Полякова.
6. Образ прошлого в романе А. Чудакова «Ложится мгла на старые ступени».
7. Природа и люди российской провинции в прозе М. Тарковского.

Темы рефератов для оценки сформированности компетенции ПКР-10:

1. Роман А. Иличевского «Перс» как источник информации об исторических личностях.
2. Значение антиутопий для общества.
3. Идеологическая функция романа З. Прилепина «Обитель».
4. Ценностно-ориентирующая функция повести А. Варламова «Рождение».
5. Книги С. Алексиевич как диалог с читателем.

6.2.2. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции УК-5:

1. Что сближает повесть Л. Бородин с «Вишнёвым садом» А.П. Чехова:

1. Изображение эпохи безвременья.
2. Жанр комедии.
3. Образ купца.
4. Изображение судеб трёх поколений.
5. Показ смены ведущей социальной силы в стране.

Ответ: 1, 4, 5.

2. Сад у А.П. Чехова и Божеполье у Л.И. Бородин символизируют:

1. Частную собственность.
2. Будущее главного героя.
3. Россию.
4. Уходящую культуру.
5. Эстетическую ценность.

Ответ: 3, 4, 5.

3. Герои романа З. Прилепина «Санька» имеют сходство с персонажем романа М. Горького под названием _____

Ответ: «Мать».

6.2.3. Типовые устные сообщения для оценки сформированности компетенции УК-5:

1. Творческий путь Л. Бородин.
2. Проблема правды в повести Л. Бородин «Третья правда».
3. Проблема личности и общества в повести «Повесть странного времени».

6.2.4. Типовые вопросы для устного опроса для оценки сформированности компетенции УК-5:

1. Какие литературные течения существовали в 60-80-е годы XX века?
2. По каким причинам распались эти течения?
3. Что такое «возвращённая литература»?
4. Какова была её роль в литературном процессе конца 80-х-начала 90-х годов XX века?
5. Какие литературные течения развивались в начале 90-х годов?

6.2.5. Типовые творческие задания для оценки сформированности компетенции УК-5:

Задание: Презентация на тему: «Новое издание романа М. Петросян «Дом, в котором...»».

1. Подготовить сообщение об авторе и о творческой истории, об основной проблематике романа.
2. Подобрать возможные иллюстрации к роману.
3. Сделать аннотацию произведения.
4. Представить основные типы читательских откликов на роман.
5. Представить материал в форме презентации.

6.2.6. Типовые эссе для оценки сформированности компетенции ПКО-1:

1. Трагедия советской интеллигенции в романе Ю. Бондарева «Бермудский треугольник».

2. Герой романа А. Иванова «Географ глобус пропил» в контексте традиций русской литературы.

6.2.7. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции ПКР-14:

1. Найдите верные утверждения:

1. В 90-е годы XX века распались прежние литературные потоки.
2. В 90-е годы XX века изменились взгляды общества на книгу и её роль в жизни.
3. В 90-е годы XX века укрепились позиции социалистического реализма.
4. В 90-е годы XX века зародилось течение военной прозы.
5. В 90-е годы XX века обрели популярность произведения классицизма.

Ответ: 1,2.

2. Тема школы раскрывается в романе А. Иванова _____

Ответ: «Географ глобус пропил».

3. События 1993 г. отразились в романе Ю. Бондарева _____.

Ответ: «Бермудский треугольник».

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Татаринов А.В. Пути новейшей русской прозы: учеб. пособие. 2-е изд., стер. М.: Флинта, 2015. 248 с. [КС] (адрес размещения: <https://e.lanbook.com/book/125388>).
2. Черняк М.А. Актуальная словесность XXI века: Приглашение к диалогу: учеб. пособие. 2-е изд., стер. М.: ФЛИНТА, 2015. 232 с. [КС] (адрес размещения: <https://e.lanbook.com/book/70424>).

б) дополнительная литература:

1. Громова М.И. Русская современная драматургия. М.: Флинта, 2019. 160 с. [КС] (адрес размещения: <https://e.lanbook.com/book/119328>).
2. Ковтун Н.В. Кризис литературоцентризма: утрата идентичности vs. новые возможности [Электронный ресурс]: монография / отв. ред. н.в. ковтун. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2021. - 576 с. [КС] (адрес размещения: <https://e.lanbook.com/book/232493>).
3. Колядич Т.М. От Аксенова до Глуховского. Русский эксперимент. Экстремальный путеводитель по современной русской литературе. М.: Олимп, 2010. 352 с. [ЗС] (адрес размещения: <https://znanium.com/read?id=12589>).
4. Купина Н.А., Литовская М.А., Николина Н.А. Массовая литература сегодня: учеб. пособие. 3-е изд. стереотип. М.: Флинта, 2021. 424 с. [КС] (адрес размещения: <https://e.lanbook.com/book/277925>)

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины)

Программный комплекс Windows 7 Home, Office 2003, Office 2013 Номер лицензии: 62459079, номер клиента: OPEN 69385975ZZE1312, дата: 06.12.2011

Интернет-ресурсы:

Адрес	Краткая характеристика
http://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=876	Электронный курс «Современная русская

	литература»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
http://www.lib.unn.ru	Фундаментальная библиотека ННГУ им. Н.И. Лобачевского
http://feb-web.ru/	Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
http://znanium.com/	ЭБС «Znanium.com»
https://biblio-online.ru/	ЭБС «Юрайт»
http://www.studentlibrary.ru/	ЭБС «Консультант студента»
https://e.lanbook.com/	ЭБС «Лань»

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ, с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.03 – «Издательское дело», профиль подготовки - «Книгоиздательское дело».

Автор _____ д.ф.н., доцент кафедры русской литературы ННГУ Сухих О.С.

Рецензент _____ д.ф.н., проф. каф. заруб. литературы ННГУ Новикова В.Г.

Заведующий кафедрой _____ д.ф.н., проф. каф. русской литературы ННГУ Коровашко А.В.