

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Технологии создания и продвижения Web-сайта

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

42.03.02 - Журналистика

Направленность образовательной программы

Периодическая печать

Форма обучения

очная, заочная, очно-заочная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.01 Технологии создания и продвижения Web-сайта относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПКР-11: Способен использовать методы и приемы редактирования журналистских текстов, технологии подготовки медиапродукта в разных форматах (текст, аудио, видео, фото, графика), применять цифровые технологии в печати, на телевидении, в радиовещании, в Интернет-СМИ	ПКР-11.1: Использует в профессиональной деятельности методы и приемы редактирования журналистских текстов, технологии подготовки медиапродукта в разных форматах (текст, аудио, видео, фото, графика). ПКР-11.2: Применяет в процессе редакторской деятельности методы цифровых технологий в печати, на телевидении, в радиовещании, в Интернет-СМИ;	ПКР-11.1: Знать методы и приемы редактирования журналистских текстов, технологии подготовки медиапродукта в разных форматах (текст, аудио, видео, фото, графика); Уметь применять в профессиональной деятельности методы и приемы редактирования журналистских текстов, технологии подготовки медиапродукта в разных форматах (текст, аудио, видео, фото, графика); Владеть навыками создания медиапродукта с учетом знаний о методах и приемах редактирования журналистских текстов, технологиях подготовки медиапродукта в разных форматах (текст, аудио, видео, фото, графика); ПКР-11.2: Знать методы цифровых технологий в печати, на телевидении, в радиовещании, в Интернет-СМИ; Уметь применять в процессе	Практическое задание Проект	Зачёт: Контрольные вопросы Тест

		<p>редакторской деятельности методы цифровых технологий в печати, на телевидении, в радиовещании, в Интернет-СМИ;</p> <p>Владеть практическими навыками редакторской деятельности с использованием методов цифровых технологий в печати, на телевидении, в радиовещании, в Интернет-СМИ;</p>		
<p>ПКР-9: Владеет навыками привлекать и удерживать внимание аудитории с использованием методов сторителлинга, приемов структурирования материала и использования заголовочного комплекса, сочетания текстовых и мультимедийных элементов публикации;</p>	<p>ПКР-9.1: Использует в профессиональной деятельности приемы привлечения внимания аудитории.</p> <p>ПКР-9.2: Владеет современными технологиями сочетания текстовых и мультимедийных элементов публикации, в том числе в цифровой сфере, использует их в процессе создания журналистского текста (продукта).</p>	<p>ПКР-9.1:</p> <p>Знать технологии и приемы привлечения внимания аудитории;</p> <p>Уметь применять в профессиональной деятельности технологии и приемы привлечения внимания аудитории;</p> <p>Владеть навыками непосредственного участия в процессе привлечения внимания аудитории;</p> <p>ПКР-9.2:</p> <p>Знать современные технологии сочетания текстовых и мультимедийных элементов публикации, в том числе в цифровой сфере;</p> <p>Уметь использовать в процессе создания журналистского текста (продукта) современные технологии сочетания текстовых и мультимедийных элементов публикации, в том числе в цифровой сфере;</p> <p>Владеть навыками применения в профессиональной деятельности современных технологий сочетания текстовых и мультимедийных элементов публикации, в том</p>	<p>Практическое задание</p> <p>Эссе</p>	<p>Зачёт:</p> <p>Контрольные вопросы</p> <p>Проект</p>

		числе в цифровой сфере;		
--	--	-------------------------	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость, з.е.	2	2	2
Часов по учебному плану	72	72	72
в том числе			
аудиторные занятия (контактная работа):			
- занятия лекционного типа	0	0	0
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	32	8	6
- КСР	1	1	1
самостоятельная работа	39	63	61
Промежуточная аттестация	0 Зачёт	0 Зачёт	4 Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			в том числе											
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них									Самостоятельная работа обучающегося, часы		
				Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы			Всего					
ОФ	ОЗФ	ЗФ	ОФ	ОЗФ	ЗФ	ОФ	ОЗФ	ЗФ	ОФ	ОЗФ	ЗФ	ОФ	ОЗФ	ЗФ	
Тема 1. Основы веб-дизайна.	6	8	7				2	2	1	2	2	1	4	6	6
Тема 2. Основные принципы создания сайта.	6	8	7				2	2	1	2	2	1	4	6	6
Тема 3. Цветовые решения для сайта.	8	7	7				4	1	1	4	1	1	4	6	6
Тема 4. Принципы подбора шрифтов.	8	7	7				4	1	1	4	1	1	4	6	6
Тема 5. Основы компьютерной графики.	6	6	6				2			2	0	0	4	6	6
Тема 6. Растровые графические редакторы. Photoshop.	8	6	6				4			4	0	0	4	6	6
Тема 7. Векторные графические редакторы. Corel Draw.	8	6	6				4			4	0	0	4	6	6
Тема 8. Платные и бесплатные хостинги.	4	5	5				2	1	1	2	1	1	2	4	4
Тема 9. Программное обеспечение для сайтов.	6	5	5				4	1	1	4	1	1	2	4	4

Тема 10. Основы CSS.	6	8	6				2			2	0	0	4	8	6
Тема 11. Основы HTML.	5	5	5				2			2	0	0	3	5	5
Аттестация	0	0	4												
КСР	1	1	1							1	1	1			
Итого	72	72	72	0	0	0	32	8	6	33	9	7	39	63	61

Содержание разделов и тем дисциплины

Основы веб-дизайна. Определение целевой аудитории сайта. Типы сайтов. Сайт-визитка.

Корпоративный сайт. Информационный сайт. Электронный магазин. Контент-проект. Промо-сайт. Лендинг.

Модульные сетки в веб-дизайне. Простота и сложность сайта. Привычный интерфейс. Основные блоки сайта. Оптимизация контента (SEO).

Основные принципы создания сайта. Направленность на пользователя. Обратная связь. Справочная информация по работе с сайтом. Продуманное название сайта. Выбор доменного имени. Важность обновления сайта. Принципы программирования сайта. Использование разделения труда при поддержке сайта. Учет стандартных ошибок при разработке и создании сайта.

Цветовые решения для сайта. Важность правильного выбора цветовой гаммы сайта. Корпоративная цветовая гамма. Особенности психологического восприятия цветов людьми разного возраста.

Психологическое и физиологическое влияние цвета на человека. Хромотерапия.

Цветовой круг. Методы сочетания цветов. Двухцветная гармония. Трехцветная гармония. Аналоговая гармония. Разделенная гармония. Альтернативная гармония. Прямоугольная гармония. Четырехцветная гармония. Шестицветная гармония.

Соотношения цветов: смежные, похожие, промежуточные, несовместимые, дополнительные.

Принципы подбора шрифтов. Важность правильного выбора шрифта. Размер шрифта. Вес, засечки и кернинг шрифтов. Цвет шрифта. Сглаживание шрифта. Нестандартные шрифты. Шрифтовая игра: алфавитика, семантика, интертекстуальность, шрифтовые метафоры, оппозиция и контраст, синтактика.

Основы компьютерной графики. Компьютерная графика как раздел информатики. Виды компьютерной графики. Растровая графика. Векторная графика. Фрактальная графика. Трехмерная графика.

Основные понятия компьютерной графики. Разрешение экрана, принтера и изображения. Глубина цвета изображения. Цветовые модели: RGB, CMYK, HSB.

Графические форматы и их различия.

Растровые графические редакторы. Adobe Photoshop. Платные и бесплатные программы для создания растровых изображений. Paint. Gimp. PhotoFiltre.

Adobe Photoshop как лидер рынка растровых графических редакторов. Цветовые модели, поддерживаемые Photoshop. Интерфейс. Панель инструментов. Дополнительные панели и функции. Рабочая область.

Основные инструменты. Инструменты для выделения. Инструменты для кадрирования. Инструменты для ретуширования. Инструменты для раскрашивания. Работа с текстом и рисование.

Добавление своих кистей, градиентов, стилей. Принципы работы со слоями.

Векторные графические редакторы. Corel Draw. Принципы работы в Corel Draw. Панель инструментов. Панель свойств. Пристыковываемое окно. Цветовая палитра. Строка состояния.

Основные инструменты Corel Draw. Выделение. Обрезка и удаление частей объектов. Редактирование формы объектов. Рисование. Создание прямоугольников, многоугольников и спиралей. Создание эллипсов и объектов заданной формы. Работа с текстом. Интерактивные эффекты. Особенности заливки и изменение ее параметров.

Платные и бесплатные хостинги. Понятие хостинга для сайтов. Стоимость услуг платных хостингов.

Преимущества платных хостингов перед бесплатными: стабильная работа, профессиональное

программное обеспечение, домен второго уровня, отсутствие посторонней рекламы.

Условно бесплатные хостинги: плюсы и минусы. Ucoz.ru. Wix.com. Holm.ru. Okis.ru.

Программное обеспечение для сайтов. Виды программных продуктов для разработки, поддержки, управления и развития интернет-проектов. 1С Bitrix. Drupal. NetCat. Joomla!

WordPress как одна из самых популярных систем управления сайтом. Открытый исходный код.

Возможности WordPress. Принципы работы с WP. Консоль. Записи и страницы. Добавление медиафайлов. Настройка и редактирование внешнего вида. Конструктор меню. Система пользователей. Установка и активация плагинов.

Протокол передачи файлов FTP. Программное обеспечение для работы с FTP.

Основы CSS. Cascading Style Sheets – каскадные таблицы стилей. Внешние стили. Таблица стилей документа. Стили, подставляемые в строку. CSS-правило (селектор, свойство, значение). Html-селекторы. Селекторы класса. Селекторы потомков. Селекторы детей. Селекторы смежных элементов. Основные свойства CSS. Фон. Рамка. Шрифт. Позиционирование. Списки. Форматирование. Текст. Печать. Поля. Список сокращенных свойств.

Основы HTML. Язык гипертекстовой разметки HTML. Основные элементы структуры веб-страницы.

Структура HTML-документа. Родственные отношения между элементами. Родительские, сестринские и дочерние элементы. Предки и потомки.

Основные элементы HTML. HTML-теги. HTML-атрибуты.

HTML текст и изображения.

Практические занятия /лабораторные работы организуются, в том числе, в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

На проведение практических занятий / лабораторных работ в форме практической подготовки отводится: очная форма обучения - 15 ч., очно-заочная форма обучения - 8 ч., заочная форма обучения - 4 ч.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

- электронный курс "Создание web-сайтов" (<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=3455>).

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-11:

Практическое задание 1.

Используя Adobe Photoshop или иной графический редактор, создать файл (открытку, афишу, обложку, флаер и т.д.) в формате .psd, продемонстрировав умение работы с основными инструментами графического редактора. Файл должен состоять из нескольких слоев, на которых грамотно будут расположены графические и текстовые элементы.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-9:

Практическое задание 1.

В любом графическом редакторе или вручную нарисовать схему сайта, определив цвета главных блоков (шапка, логотип, главное навигационное меню, второстепенное навигационное меню, фон сайта, основная часть сайта, шрифт) и прокомментировав, какой принцип сочетания цветов использован.

Практическое задание 2.

Найти по 2 примера на каждый тип шрифтовой игры:

- алфаветика,
- интертекстуальность,
- метафора,
- контраст,
- синтактика.

Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Продemonстрировано знание теоретических и практических аспектов заявленной проблемы.
не зачтено	Отсутствуют практические навыки и знания по заявленной проблеме.

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Эссе) для оценки сформированности компетенции ПКР-9:

Эссе на одну из тем:

1. Бесплатный хостинг: За и Против.
2. Почему я буду создавать сайт на бесплатном хостинге.
3. Почему я буду создавать сайт на платном хостинге.

Критерии оценивания (оценочное средство - Эссе)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Эссе хорошо структурировано, логично и последовательно, оно соответствует заявленной теме и в нем представлен грамотный анализ проблемы, демонстрирующий владение

Оценка	Критерии оценивания
	терминологией и теоретические знания. В эссе присутствует точка зрения автора, выводы самостоятельны и обоснованы.
не зачтено	Эссе не самостоятельно, в нем нет точки зрения автора, материал не соответствует заявленной теме, аналитическая часть поверхностна и непоследовательна.

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено			зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели	Имеется минимальный набор навыков для решения	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартны	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартны	Продemonстрированы навыки при решении нестандарт	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартны

	вследствие отказа обучающегося от ответа	место грубые ошибки	стандартны х задач с некоторым и недочетами	х задач с некоторым и недочетами	х задач без ошибок и недочетов	ных задач без ошибок и недочетов	х задач
--	------------------------------------------	---------------------	---------------------------------------------	----------------------------------	--------------------------------	----------------------------------	---------

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-11

1. Основы веб-дизайна. Типы сайтов.
2. Модульные сетки и привычный интерфейс.
3. Типы компьютерной графики.
4. Цветовые модели. Разрешение и глубина цвета.
5. Графические форматы и их различия.
6. Растровые графические редакторы.
7. Основные инструменты Adobe Photoshop.

8. Векторные графические редакторы. Corel Draw.
9. Платные и бесплатные хостинги.
10. Программное обеспечение для сайтов.
11. Принципы работы в WordPress.
12. Основы CSS. Селекторы, свойства и значения.
13. Основы HTML. Теги и атрибуты.

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-9

1. Основные принципы создания сайтов.
2. Частые ошибки при создании сайтов.
3. Принципы SEO-оптимизации.
4. Цветовые решения для сайта: психологическое и физиологическое воздействие на пользователя.
5. Цветовой круг и принципы сочетания цветов.
6. Принципы подбора шрифтов.
7. Шрифтовая игра.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»

5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Проект) для оценки сформированности компетенции ПКР-9

Подготовка творческого (аналитического) проекта

Подготовка проекта является одной из важных составляющих учебного процесса и выполняется студентом самостоятельно в соответствии с учебным планом.

Выполнение проекта по дисциплине «Создание Web-сайтов» должно способствовать углубленному усвоению студентом лекционного курса и приобретению практических навыков в области решения профессиональных задач и ситуаций, связанных с веб-дизайном.

Студенту предоставляется право выбора направленности проекта (творческого или аналитического).

Творческий проект предполагает создание сайта-визитки или контент-проекта на одном из бесплатном хостингов (ucoz.ru, wix.com или др.). Студент самостоятельно определяет тематику своего проекта, создает доменное имя второго или третьего уровня, наполняет сайт материалами (текстовыми, графическими, видео и аудио). Студент должен продемонстрировать умение работы с программным обеспечением сайта и понимание принципов веб-дизайна.

Аналитический проект предполагает выбор 3-4 сайтов одного типа и близкой тематики и анализ их в соответствии с планом:

- целевая аудитория сайта,
- тип сайта,
- частота обновления контента,
- посещаемость сайта,
- дизайн сайта (цветовая гамма, расположение элементов, шрифты),
- простота или сложность сайта,
- навигация сайта,
- удобство системы поиска по сайту.

По итогам проведенного исследования студент должен сделать вывод о том, какой из рассмотренных сайтов является наиболее удобным и гармоничным.

При оценке работы учитывается содержание работы, ее актуальность, степень самостоятельности, правильность выводов и предложений, качество используемого практического материала, а также уровень грамотности и владение терминологией (общей и специальной). Одновременно отмечаются ее положительные стороны и недостатки, а в случае необходимости указываются вопросы, подлежащие доработке.

Проект сопровождается презентацией в Power Point и должен включать 15-30 слайдов с иллюстрациями и комментарием к ним.

Критерии оценивания (оценочное средство - Проект)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Проект хорошо структурирован, логичен и последователен, он соответствует заявленной теме и в нем представлен грамотный анализ проблемы, демонстрирующий владение терминологией и теоретические знания. Выводы самостоятельны, обоснованы и подтверждены участием в дискуссии.
не зачтено	Проект не самостоятелен, материал не соответствует заявленной теме, аналитическая часть поверхностна и непоследовательна, а также отсутствуют навыки свободной научной дискуссии.

5.3.4 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-11

1. Каков первый этап работы при создании сайта?

Определение целевой аудитории

Создание модульной сетки

Разработка дизайна

Программирование

Продвижение сайта

2. Что такое промо-сайт?

Сайт, рекламирующий один вид продукта

Разновидность электронного магазина

Страница корпоративного сайта

Сайт-визитка

Лендинг

3. Какие типы сайта допускают использование большого количества графики и флэш-анимации?

Промо-сайт

Лендинг

Информационный сайт

Электронный магазин

Корпоративный сайт

4. Где должен располагаться логотип компании согласно принципам «привычного интерфейса»?

Верхний левый угол

Верхний правый угол

Посередине шапки сайта

Нижний левый угол

Нижний правый угол

5. Что такое SEO?

Оптимизация для поисковых систем

Реклама сайта в интернете

Ссылки на сайт с других ресурсов

Программирование сайта

6. Сколько элементов рекомендуется включать в основное навигационное меню?

6-8

3-5

8-10

10-12

7. Какие доменные расширения рекомендуется использовать в пределах России?

.ru

.su

.рф

.com

.ua

.net

.org

8. Как расшифровывается аббревиатура FTP?

Протокол передачи файлов

Протокол хранения файлов

Протокол создания файлов

Протокол удаления файлов

9. Какой из перечисленных шрифтов не рекомендуется как основной шрифт веб-ресурса, так как выглядит мелко?

Times New Roman

Arial

Tahoma

Trebuchet MS

Verdana

10. Каким должно быть разрешение изображения, которое готовится к печати?

300 px на дюйм

72 px на дюйм

96 px на дюйм

180 px на дюйм

Проект.

Выбрать 3-4 сайта одного типа и близкой тематики и проанализировать их в соответствии с планом:

- целевая аудитория сайта,
- тип сайта,
- частота обновления контента,
- посещаемость сайта,
- дизайн сайта (цветовая гамма, расположение элементов, шрифты),
- простота или сложность сайта,
- навигация сайта,
- удобство системы поиска по сайту.

По итогам проведенного исследования студент должен сделать вывод о том, какой из рассмотренных сайтов является наиболее удобным и гармоничным.

1. Задания для оценки компетенции ПКО-1, ПКО-2, ПКР-5

Тест



11. Как называется цветовая гармония, изображенная на рисунке?

Альтернативная

Четырехцветная

Разделенная

Аналоговая



12. Как называются цвета, изображенные на рисунке?

Промежуточные

Похожие

Смежные

Несовместимые

Дополнительные

13. Шрифт какого размера рекомендуется использовать для основного контента сайта?

9-14

12-14

12-16

8-10

10-16

14. Как называется прием шрифтовой игры, изображенный на



рисунке? ==

Алфabetика

Семантика

Метафора

Синтактика

Контраст

15. Какой тип компьютерной графики в качестве базового элемента использует точку?

Растровая

Векторная

Фрактальная

Трехмерная



16. Какой тип графики представлен на картинке?

Фрактальная

Растровая

Векторная

Трехмерная

17. Какая цветовая модель базируется на красном, зеленом и синем цветах?

RGB

CMYK

HSB

18. К какой группе инструментов Adobe Photoshop относится градиент?

Раскрашивание

Выделение

Ретуширование

Кадрирование



19. Как называется инструмент Adobe Photoshop, изображенный на рисунке?

Архивная художественная кисть

Кисть

Архивная кисть

Узорный штамп

20. Что делает инструмент Adobe Photoshop, названный «волшебная палочка»?

Выделение областей одного цвета

Рисование контуров

Заливка цветом

Кадрирование

21. С графикой какого типа работает редактор Corel Draw?

Векторная

Растровая

Фрактальная

Трехмерная

Со всеми типами

22. Какая цветовая модель по умолчанию используется в Corel Draw?

RGB

CMYK

HSB

23. Домены какого уровня по умолчанию предлагают бесплатные хостинги?

Третий

Второй

Первый

четвертый

24. Что такое плагин?

Дополнительно подключаемый программный модуль

Загружаемое изображение

Создаваемая запись

Новая страница

Дизайн сайта

25. Как расшифровывается аббревиатура CSS? **Cascading Style Sheets, каскадные таблицы стилей**

26. Какое свойство CSS задает наклон шрифта (курсив)?

Font-style

Font-size

Font-variant

Font-weight

Font-family

27. Найдите вариант, в котором допущена ошибка при определении зеленого цвета согласно CSS:

{color: rgb (0,257,0)}

{color: lime}

{color: #00ff00}

{color: rgb(0%, 100%, 0%)}

{color: #0f0}

28. Какая единица измерения не принята в CSS?

Ес

Ex

Px

Pt

Pc

Mm

In

Cm

29. С помощью какого тега HTML можно задать ключевые слова?

Meta

Head

Title

Description

Body

30. Как называются элементы структуры HTML, которые имеют общий родительский элемент?

Сестринские

Братские

Дочерние

Родственные

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Дано больше 50% правильных ответов
не зачтено	Дано меньше 49% правильных ответов

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Создание Web-страниц и Web-сайтов : самоучитель : учеб. пособие / под ред. В. Б. Комягина, В. Н. Печникова. - М. : Триумф, 2002. - 496 с. : ил. - ISBN 5-89392-051-1 : 116.28., 4 экз.
2. Федорчук Алексей. Как создаются Web-сайты : крат. курс / [гл. ред. В. Усманов]. - СПб. : Питер, 2000. - 224 с. : ил. - (Краткий курс). - ISBN 5-272-00180-X : 35.00., 1 экз.
3. Кузенкова Галина Владимировна. Web-технологии. Разработка сайтов : практикум / Г. В. Кузенкова ; ННГУ им. Н. И. Лобачевского. - Нижний Новгород : Изд-во ННГУ, 2020. - 50 с. - Текст : электронный., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=794641&idb=0>.
4. Секреты создания недорогого Web-сайта. Как создать и поддерживать удачный Web-сайт, не потратив ни копейки / Мартинес А. - Москва : ДМК-пресс, ., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=664730&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Браун Д. М. Разработка WEB-сайта : взаимодействие с заказчиком, дизайнером и программистом. - СПб. : Питер, 2009. - 336 с. - ISBN 978-5-49807-052-0 : 253.00., 2 экз.
2. Безрукова Е. А. Шрифтовая графика : учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн», профиль «графический дизайн» / Безрукова Е. А., Мхитарян Г. Ю. - Кемерово : КемГИК, 2017. - 130 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции КемГИК - Искусствоведение. - ISBN 978-5-8154-0407-6., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=744921&idb=0>.
3. Графический дизайн. Современные концепции : Учебное пособие для вузов / отв. ред. Павловская Е. Э. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 119 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-11169-9. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=761573&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

<http://design-mania.ru/category/web-design/> Веб-дизайн сайтов, основы и уроки веб-дизайна сайтов
<http://webdesign-master.ru> Уроки создания сайтов
<http://www.webnav.ru> Бесплатные скрипты, HTML шаблоны дизайна и статьи для веб-мастера
<http://ucoz.ru> Бесплатный конструктор сайтов
<https://ru.wordpress.com> Сайт о WordPress

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной

программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 42.03.02 - Журналистика.

Автор(ы): Наумчик Ольга Сергеевна, доктор филологических наук, доцент.

Заведующий кафедрой: Шарыпина Татьяна Александровна, доктор филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.