

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

---

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета ННГУ  
протокол № 10 от 02.12.2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Современный французский язык

---

Уровень высшего образования  
Магистратура

---

Направление подготовки / специальность  
45.04.02 - Лингвистика

---

Направленность образовательной программы  
Межъязыковая и межкультурная коммуникация

---

Форма обучения  
очная

---

г. Нижний Новгород

2025 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.ДВ.01.03.02 Современный французский язык относится к обязательной части образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>УК-4.1: Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами</p> <p>УК-4.2: Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках</p> <p>УК-4.3: Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках</p> <p>УК-4.4: Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках</p>	<p>УК-4.1: Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации; вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами;</p> <p>Умеет выразить свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации; использовать вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами;</p> <p>Владеет навыками деловой коммуникации на родном и иностранном языках, использования вербальных и невербальных средств взаимодействия с партнерами.</p> <p>УК-4.2: Знает информационно-коммуникационные</p>	Практическое задание	Экзамен: Контрольные вопросы

	<p><i>УК-4.5: Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык</i></p>	<p><i>технологии для поиска необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках;</i></p> <p><i>Умеет использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках;</i></p> <p><i>Владеет практическими навыками использования информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</i></p> <p><i>УК-4.3:</i> <i>Знает приемы составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров и стилей на государственном и родном языках, приемы ведения деловой переписки с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках;</i></p> <p><i>Умеет применять приемы составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров и стилей на государственном и родном языках, вести деловую переписку учитывая</i></p>		
--	--	---	--	--

		<p><i>особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках;</i></p> <p><i>Владеет практическим опытом составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров и стилей на государственном и родном языках, ведения деловой переписки с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</i></p> <p><i>УК-4.4:</i> <i>Знает приемы ведения устных деловых разговоров в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках;</i></p> <p><i>Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках;</i></p> <p><i>Владеет практическими навыками ведения устных деловых разговоров в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.</i></p> <p><i>УК-4.5:</i> <i>Знает технологии перевода</i></p>		
--	--	--	--	--

		<p>текстов с иностранного языка на родной;</p> <p>Умеет использовать методику перевода текстов с иностранного языка на родной;</p> <p>Владеет навыками и опытом перевода текстов с иностранного языка на родной.</p>		
<p>ОПК-4: Способен создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах применительно к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения</p>	<p>ОПК-4.1: Использует и применяет в профессиональной деятельности, в том числе в педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме</p> <p>ОПК-4.2: Создает устные и письменные тексты разной функциональной принадлежности и разных жанров на изучаемом иностранном языке, опираясь на базовые методы и приемы их создания</p> <p>ОПК-4.3: Воспринимает и правильно интерпретирует устные и письменные сообщения разной функциональной принадлежности и разных жанров на изучаемом иностранном языке</p>	<p>ОПК-4.1: Знает и свободно владеет основным изучаемым языком в его литературной форме;</p> <p>Умеет применять в профессиональной деятельности, в том числе в педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме;</p> <p>Владеет практическими навыками использования и применения в профессиональной деятельности, в том числе в педагогической, свободного владения основным изучаемым языком в его литературной форме.</p> <p>ОПК-4.2: Знает базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке;</p> <p>Умеет использовать в практической деятельности базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке;</p> <p>Владеет практическими навыками использования в профессиональной</p>	<p>Контрольная работа Тест</p>	<p>Экзамен: Контрольные вопросы</p>

		<p>деятельности базовых методов и приемов различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.</p> <p>ОПК-4.3: Знает языковые нормы литературной формы изучаемого иностранного языка, основные признаки функциональных стилей речи;</p> <p>Умеет применять различные стратегии чтения и аудирования для успешного решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>Владеет навыками и умениями чтения и аудирования, необходимыми для восприятия и понимания различных типов устных и письменных текстов для успешного решения задач профессиональной деятельности.</p>		
<p>ПК-3: Способен применять в профессиональной деятельности широкий спектр методов и приемов создания, трансформации, перевода и и аналитико-синтетической переработки различных типов текстов, в том числе с использованием современных технологий</p>	<p>ПК-3.1: Осуществляет литературное редактирование различных типов текстов</p> <p>ПК-3.2: Создает, переводит и трансформирует (в том числе с изменением стиля, жанра, целевой принадлежности текста) различные типы текстов</p> <p>ПК-3.3: Использует в профессиональной деятельности современные технологии для создания, трансформации и аналитико-синтетической переработки текстов</p> <p>ПК-3.4: Осуществляет редактирование, реферирование и систематизацию различных типов текстов</p>	<p>ПК-3.1: Знает основы литературного редактирования различных типов текстов;</p> <p>Умеет применять в практической деятельности приемы и техники литературного редактирования различных типов текстов;</p> <p>Владеет нормами литературного языка, навыками редактирования различных типов текстов</p> <p>ПК-3.2: Знает основные свойства, вербальные и невербальные показатели, жанровые и стилистические особенности текстов; правила создания, перевода и</p>	<p>Практическое задание</p>	<p>Экзамен: Контрольные вопросы</p>

		<p><i>трансформирования различных типов текстов;</i></p> <p><i>Умеет создавать, переводить и видоизменять Различные типы текстов с опорой на знание специфики соответствующего стиля; применять современные научные достижения в переводческой деятельности.</i></p> <p><i>Владеет принципами создания, перевода и видоизменения различных типов текстов.</i></p> <p><i>ПК-3.3:</i> <i>Знает современные технологии для создания, трансформации и аналитико- синтетической переработки текстов;</i></p> <p><i>Умеет применять в профессиональной деятельности современные технологии для создания, трансформации и аналитико- синтетической переработки текстов;</i></p> <p><i>Владеет навыками использования в профессиональной деятельности современных технологий для создания, трансформации и аналитико- синтетической переработки текстов</i></p> <p><i>ПК-3.4:</i> <i>Знает способы и правила редактирования, реферирования и систематизации различных типов текстов;</i></p> <p><i>Умеет применять способы и правила редактирования, реферирования и систематизации различных типов текстов в профессиональной</i></p>		
--	--	--	--	--

		деятельности; Владеет практическими навыками редактирования, реферирования и систематизации различных типов текстов		
--	--	--	--	--

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	<b>очная</b>
<b>Общая трудоемкость, з.е.</b>	<b>12</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>432</b>
в том числе	
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>	
- занятия лекционного типа	<b>0</b>
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	<b>156</b>
- КСР	<b>6</b>
<b>самостоятельная работа</b>	<b>162</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>108</b> <b>Экзамен</b>

#### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	
1. La grammaire. Грамматический практикум.	53		26	26	27
2. Les loisirs et l'art. Свободное время препровождения и искусство.	53		26	26	27
3. La profession, le monde du travail. Профессия, работа.	53		26	26	27
4. La médecine du 21ème siècle. Медицина 21 века.	53		26	26	27
5. Les nouvelles technologies. Новейшие технологии	53		26	26	27
6. Les problèmes écologiques actuels. Актуальные экологические проблемы.	53		26	26	27

Аттестация	108				
КСР	6			6	
Итого	432	0	156	162	162

### Содержание разделов и тем дисциплины

1. La grammaire. Грамматический практикум.
2. Les loisirs et l'art. Свободное время препровождения и искусство.
3. La profession, le monde du travail. Профессия, работа.
4. La médecine du 21ème siècle. Медицина 21 века.
5. Les nouvelles technologies. Новейшие технологии.
6. Les problèmes écologiques actuels. Актуальные экологические проблемы.

Практические занятия /лабораторные работы организуются, в том числе, в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

На проведение практических занятий / лабораторных работ в форме практической подготовки отводится: очная форма обучения - 124 ч.

#### 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение всех тем курса. Цель самостоятельной работы – подготовка современного компетентного бакалавра и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Самоподготовка к практическим занятиям.

На занятиях практического типа студент должен уметь свободно вести коммуникацию на английском языке на темы, предполагаемые программой дисциплины, в разнообразных коммуникативных формах (монолог, диалог, полилог и их разновидности), применяя в необходимом объеме требуемый лексический и грамматический материал.

Для достижения этой цели необходимо регулярно и в полном объеме выполнять домашние задания, включающие следующие виды деятельности:

- 1) ознакомление с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;
- 2) изучение рекомендованной учебно-методическим комплексом литературы по данной теме;
- 3) составление тематического глоссария в отдельной тетради и изучение особенностей употребления лексических единиц в речи;

- 4) выполнение необходимых письменных и устных лексических и лексико-грамматических упражнений по теме;
- 5) создание резюме или скрипта прослушанного аудиофрагмента по теме курса;
- 6) составление монологических и диалогических высказываний на предложенные темы;
- 7) осуществление смыслового, стилистического и прагматического анализа текстов различных жанров;
- 8) реферирование предложенные публицистические тексты;
- 9) подготовка к участию в дискуссиях и обсуждениях на заданные темы.

Самостоятельная работа студента при подготовке к экзамену.

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных магистров.

Промежуточной формой контроля успеваемости студентов по учебной дисциплине «Современный французский язык» является экзамен в 1, 2 и 3 семестрах. На экзамене студент представляет устное монологическое высказывание по теме из списка предложенных к итоговому контролю, а также участвует в полилоге дискуссионного характера на темы из списка предложенных к итоговому контролю.

Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

Подготовка реферирования публицистической статьи

Реферирование является важным компонентом экзаменационного задания благодаря возможности комплексного тестирования целого спектра навыков и умений, приобретенных студентами в процессе обучения иностранному языку.

Реферирование является одним из комплексных умений, предполагающим наличие высокого уровня умения аналитического чтения с извлечением основных положений и полного понимания прочитанного текста, а также умений монологической речи, позволяющих построить связное логичное высказывание, адекватно отражающее смысл прочитанного текста. В самом общем виде при реферировании перед обучаемыми стоят две задачи - чтение с глубоким и полным пониманием текста и передача содержания адекватными языковыми средствами в соответствии с правилами, предъявляемыми к этому виду речевой деятельности на иностранном языке.

Структура реферирования должна включать в себя три части: 1) введение, в котором даётся название статьи и источник, а также сообщается имя автора; 2) основную часть, в которой изложены (с помощью специальных речевых формул) основные положения первичного текста (статьи); 3) заключение (выводы). Все части реферирования должны быть изложены в строгой логической последовательности и взаимосвязи.

При оценке реферирования учитывается понимание содержания прочитанной статьи, умение анализировать, логичность построения своего текста, правильность выводов, а также адекватность лексического и грамматического оформления собственного текста. Одновременно отмечаются положительные стороны и недостатки, а в случае необходимости указываются моменты, подлежащие доработке.

**5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

**5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:**

**5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции УК-4:**

**Задание 1**

***I. Complétez les phrases avec les verbes au subjonctif.***

1. Il faut que nous \_\_\_\_\_ (parler) français en classe.
2. Il est nécessaire que tu \_\_\_\_\_ (réussir) tes examens.
3. Il vaut mieux qu'on \_\_\_\_\_ (dormir) 8 heures la nuit.
4. Il est dommage qu'il ne \_\_\_\_\_ (connaître) pas Sylvie.
5. Il est préférable que tu \_\_\_\_\_ (lire) les romans de Camus en français.
6. Ma mère aime mieux que je \_\_\_\_\_ (mettre) un costume.
7. Je préfère qu'elle m' \_\_\_\_\_ (appeler) plus tard.
8. Il ne faut pas que vous \_\_\_\_\_ (vendre) vos livres avant la fin du semestre.
9. Il vaut mieux que nous \_\_\_\_\_ (étudier) ce soir.
10. Il est essentiel que tu \_\_\_\_\_ (écrire) ton prénom sur l'examen.

1. Expliquez l'emploi du subjonctif.

- a. Il faut que tu fasses plus d'efforts.
- b. Je suis désolé que ce soit si tard.
- c. Il est impossible que tu viennes aujourd'hui.
- d. Je désire qu'ils oublient tout.
- e. J'interdis que vous vous couchiez tard.
- f. J'ai peur qu'il fasse moche.

1. Complétez avec les verbes au subjonctif ou à l'indicatif.

1. Je doute qu'il y (avoir) un opéra dans cette ville.
2. Je ne pense pas que vous ne (savoir) pas conduire une auto.
3. Je pense que vous (avoir) besoin de mes conseils.
4. Pensez-vous qu'il (pouvoir) me recevoir?
5. Je ne crois pas que vous (choisir) quelque chose de bon.

1. Il pense que ce verbe (appartenir) au troisième groupe.

2. Je ne doute pas qu'il (faire) une gaffe en acceptant cette proposition.

3. Je ne suis pas sûr que ses promesses (être) sincères.
  4. Croyez-vous que cette théorie (être) vraie?
  5. Es-tu sûr qu'il ne (mentir) pas?
  6. Je crois qu'il (pleuvoir) vers le soir.
1. Il est fort probable que toutes ces précautions (être) nécessaires.

### ***Задание 1 по разделу 2 «Les loisirs et l'art»***

**Retrouvez les mots manquants.**

### ***Задание 2 по разделу 3 «La profession, le monde du travail»***

Cherchez les mots qui correspondent aux définitions ci-dessous.

1. Synonyme des mots : job, travail, poste.... -
  2. Par exemple: commerçant, plombier, enseignant, mécanicien... -
  3. Le travail dont la durée minimale en France est de 24 heures par semaine, est un travail
  4. La personne qui s'engage à exécuter un travail pour gagner un salaire, est un
  5. Des entrepreneurs, des investisseurs travaillent dans les
- 
1. Le travail saisonnier est un travail
  2. Quelqu'un qui est au chômage, doit s'inscrire au
  3. Quand on postule pour un emploi, on rédige son ..... et sa..... de motivation .
  4. Les employés du secteur public, par exemple: les militaires, magistrats, enseignants sont
1. Le salaire que l'on reçoit à la fin de chaque mois de son travail, est un salaire

### ***Задание 3 по разделу 3 «La profession, le monde du travail»***

*Remplacez les tirets avec le nom de profession approprié. Faites attention à la forme!*

1. Ma soeur travaille dans un hôpital. Elle travaille beaucoup et elle a un grand salaire. Elle est .
2. Mme. Green travaille à l'université. Elle a beaucoup d'étudiants. Elle est .
3. Nous travaillons pour le gouvernement. Nous sommes .
4. Bruno travaille dans une école. Ses élèves ont 7 ans. Il est .
5. Voilà Mireille. Elle parle au juge tous les jours. Quelquefois ses clients sont des criminels. Elle est .
6. Vous étudiez le français. Vous êtes .
7. Bob et Joe réparent les voitures. Ils sont .
8. Mme. Dupont travaille dans une pharmacie. Elle est .
9. M. Conrad travaille dans votre bouche. Il est .

10. M. Armstrong marche sur la lune. Il est .
11. Charles travaille dans un bureau. Il est .
12. Kathy et Avril travaillent pour un professeur. Elles sont .

**Задание 4 по разделу 3 «La médecine du 21<sup>ème</sup> siècle»**

1. Etablissez un bon diagnostic.

*le rhume l'anguine la grippe*

- a. Gérard a mal à la gorge. Il a de la température. \_\_\_\_\_
- b. Martine a le nez qui coule, elle éternue. \_\_\_\_\_
- c. Sylvie a des frissons et des courbatures. Elle a mal au coeur. \_\_\_

1. De qui est-ce qu'on parle ?

- a. d'un médecin
- b. d'un malade

- Il a des courbatures. \_\_\_\_\_
- Il prend le pouls. \_\_\_\_\_
- Il a des vomissements. \_\_\_\_\_
- Il prescrit un traitement. \_\_\_\_\_
- Il fait une ordonnance. \_\_\_\_\_
- Il a le nez bouché. \_\_\_\_\_
- Il prend des médicaments. \_\_\_\_\_

1. Choisissez la bonne réponse.

- a. Je suis enrhumé, j'ai le nez qui *enfle* / *coule*.
- b. Je dors beaucoup, j'ai *des insomnies* / *sommeil*.
- c. Le malade se sent mieux : *la fièvre* / *la maladie* tombe.
- d. Le médecin a fait *un ordre* / *une ordonnance*.
- e. L'enfant est malade : il a *des oreilles* / *des oreillons*.
- f. L'enfant est malade, il faut appeler *le pédiatre* / *le généraliste*.

2. Trouvez le verbe convenant, n'oubliez pas de le conjuguer, s'il le faut.

*prendre provoquer avoir tomber prescrire se sentir suivre*  
*garder*

- a. Le médecin..... un traitement.
- b. Le malade..... un traitement.
- c. Le malade..... de l'aspirine.
- d. Le malade..... des courbatures et des vomissements.
- e. L'angine peut..... des complications.
- f. Heureusement, la fièvre ..... .
- g. Elle est enrhumée, elle..... le lit.

1. Répondez aux questions.

- a. Est-ce que vous êtes en bonne santé ? \_
- b. Quelles maladies connaissez-vous ? \_

a. Quels sont les symptômes de l'insomnie ? de la grippe ? de la migraine ? \_

a. Qu'est-ce que vous dites à votre ami malade ? \_

1. Traduisez.

a. У меня большие проблемы со сном, я никак не могу заснуть, ворочаюсь до 3 часов в ночи, не сомкнувши глаз.

a. Врач посоветовал мне пить травяной чай или молоко с медом на ночь чтобы быстро уснуть.

a. Его все всегда раздражает, когда у него болит голова.

a. Ты слишком много работаешь, поэтому к вечеру жутко устаешь. Займись спортом, сходи на прогулку вечером, тебе нужно больше отдыхать.

a. Если вы плохо себя чувствуете, то лучше сразу идти к врачу, только врач поставит правильный диагноз.

a. У вас кашель и насморк, вы чихаете, но температуры нет, я думаю это не вирус.

***Задание 5 по разделу 5 «Les nouvelles technologies»:***

**Vous devez choisir la bonne réponse pour chaque définition**

Action de copier sur un ordinateur personnel des fichiers (logiciels, images, etc.) se trouvant sur le réseau.

Forum

Téléchargement

Virus

La souris

Appareil placé entre un ordinateur et une prise téléphonique pour transformer un signal numérique (informatique) en signal analogique (son) que la ligne de téléphone peut véhiculer.

Réseau

L'écran

Le fichier

Modem

Code utilisé pour vous envoyer des messages électroniques (email). En général, elle est composée de votre nom, ou de vos initiales, suivi de votre fournisseur d'accès

Un lien

Une adresse électronique

Une page Web

L'arobase

Appareil électronique qui analyse par balayage un document, une surface quelconque et qui restitue les données enregistrées sous des formes diverses

Le scanner

Une imprimante

Le fichier

L'écran

Introduction d'une erreur grave glissée volontairement par malveillance dans un logiciel, afin de détruire de façon irréversible des données fichiers ou système d'exploitation

Le portable

Un virus

Un lien

Le navigateur

Ensemble de règles de comportement à observer sur l'internet, sur l'Usenet ou dans un groupe de discussion particulier.

FAQ

Modem

L'écran

**Задание 6 по разделу 6 «Les problèmes écologiques actuels»**

Lisez l'article et répondez aux questions.

**« Sacs plastiques sur la fin »**

***Les sacs en plastique seront bannis des caisses des magasins à partir du 1er juillet 2016.***

Les cabas seront bientôt de sortie. Le décret interdisant les sacs plastique à usage unique dans les supermarchés doit être publié aujourd'hui au Journal officiel.

En vertu de la loi sur la transition énergétique promulguée en août, les sacs plastique seront bannis des caisses, qu'ils soient gratuits ou payants. Puis, au 1er janvier 2017, ce sera au tour des sacs fournis dans les rayons pour emballer les denrées, d'être prohibés. Les consommateurs se verront néanmoins proposer des emballages en plastique réutilisables ou en papier.

***Un sac en plastique met plusieurs centaines d'années à se dégrader***

L'interdiction devait initialement entrer en vigueur le 1er janvier dernier, mais la ministre de l'Environnement, Ségolène Royal, l'avait reportée afin de faciliter la transition pour les supermarchés. Indépendamment, plusieurs enseignes ont déjà abandonné, ou font payer, ce type de sacs nuisibles à l'environnement.

En 2010, au niveau européen, on estimait à huit milliards le nombre de sacs en plastique abandonnés dans la nature chaque année. Ces déchets mettent ensuite plusieurs centaines d'années à se dégrader et viennent affecter durablement l'environnement, en particulier la faune marine.

*Publié le 31 Mars 2016 par Direct Matin*

Cochez les réponses correctes.

***n°1 Dans le texte, quels verbes sont synonymes de Interdire ? (2 réponses correctes)***

Promulguer Prohiber Bannir Reporter Affecter

***N°2 Dans l'article, quels noms désignent des lieux de commercialisation ? (2 réponses correctes)***

Un supermarché Un décret  
Un cabas Une denrée Une enseigne

### **n°3 L'article parle d'une loi sur... (2 réponses correctes)**

l'apparition des sacs en papier réutilisables l'abandon des sacs quels qu'ils soient  
la fin de la commercialisation des sacs plastique en magasin la suppression des cabas dans le commerce  
l'interdiction de la distribution des sacs plastique en caisse

### **n°4 Quels noms sont associés à la faune marine ? (3 réponses correctes)**

Le sable Le lion Le requin La vague Le bateau L'orque L'eau  
Les poissons Les algues

**Задание 1. Работа с учебным видеофрагментом «L'universalité de l'accès aux soins» (видеоролик находится в общем доступе по ссылке <http://enseigner.tv5monde.com/fle/luniversalite-de-lacces-aux-soins>)**

#### ***Se préparer à regarder l'émission***

Activité 1 : en vous aidant des syllabes proposées, retrouvez les mots clés de l'interview.

#### ***Identifier le sujet de l'émission***

Activité 2 : en vous aidant de vos notes, remettez les informations dans l'ordre d'écoute. N°...

Le manque d'information entraîne une augmentation des risques.

N°... Certains pays refusent encore l'entrée sur leur territoire aux personnes vivant avec le VIH. N°...

En Russie, les infections sont en augmentation car les malades se cachent.

N°... On ne peut pas exclure les malades ou leur interdire l'accès aux médicaments au nom d'une loi.

N°... La discrimination est encore présente mais des progrès existent.

N°... Il faut informer les personnes à risque et avoir de la compassion.

N°... Il n'y a pas de sous-catégorie de population : l'accès aux soins doit être universel. N°...

Certains médicaments doivent passer dans le domaine public.

N°... Dans un monde globalisé, il faut donner la chance à tous les étrangers d'avoir accès au système de santé.

Activité 3 : reprenez vos notes et associez les causes et les conséquences.

Il y a un extraordinaire mouvement de population au niveau mondial.  
l.

- Les personnes à risque ne sont pas informées.
- 

La propriété intellectuelle ne doit pas conduire à l'exclusion.  
n.

- Les populations les plus exposées sont les moins informées.
- s.

Dans certains pays, de mauvaises lois ne permettent pas aux malades d'avoir accès aux traitements.

- L'épidémie continue à se propager, le virus à être transmis.
- 

Les affiches des campagnes de prévention sont retirées.

- On ne peut plus vivre de

- façon isolée, avec nos murs autour de nous.

L'homosexualité est pénalisée  
par des lois homophobes dans certains pays.

- 
- 

Certains médicaments doivent devenir des biens  
mondiaux.

### ***Approfondir le sujet***

Activité 4 : écoutez l'interview puis complétez les phrases proposées avec des nombres.

1. \_\_\_\_\_  
de personnes tombent dans la pauvreté chaque année après avoir payé des soins médicaux.
  2. Le médicament contre le cancer de la peau coûte \_\_\_\_\_  
euros, un prix inaccessible pour certains patients.
  3. Pour lutter contre le sida, certains médicaments sont devenus des biens publics et  
de personnes sont sous traitement aujourd'hui.
  4. Aujourd'hui, \_\_\_\_\_  
pays refusent l'entrée sur leur territoire aux personnes vivant avec les VIH.
  5. \_\_\_\_\_  
% des nouvelles infections se produisent chez les professionnels du sexe, les toxicomanes et les  
personnes gays.
1. En Russie, on parle d'une augmentation des infections de \_\_\_\_\_ % par an.
  2. Il reste encore des discriminations puisque \_\_\_\_\_  
pays pénalisent toujours l'homosexualité.

Activité 5 : résumez les sept phrases de l'activité 4 en associant un mot et un adjectif.

N°1 : \_\_\_\_\_

N°2 : \_\_\_\_\_

N°3 : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ N°4 : \_\_\_\_\_

N°5 : \_\_\_\_\_

N°6 : \_\_\_\_\_

N°7 :

### ***Approfondir la problématique de l'émission***

Activité 6 : comment comprenez-vous les propos de Michel Sidibé « Et cette universalité, elle doit se faire au nom des droits humains et on ne doit pas exclure quelqu'un. Maintenant le débat qu'on peut mener sur l'homosexualité ou la drogue, c'est un autre débat. Moi, à mon niveau, en tant que responsable de santé publique, je ne veux pas que la morale impose des lois. » ? Expliquez puis donnez votre avis.

### ***Transcription***

**Sophie Malibeaux**, *Radio France Internationale*

Michel Sidibé quand vous observez la situation en Europe, la situation politique, certains pays avec des restrictions supplémentaires pour les étrangers, pour leur accès à la santé, est-ce que, est-ce que ça éveille des craintes chez vous ?

**Michel Sidibé**, *directeur exécutif ONUSIDA*

Bien sûr ! Moi je pense que c'est pratiquement impossible de vivre de façon isolée aujourd'hui. On est dans un monde, qu'on le veuille ou non, globalisé, mondialisé. Un monde où il y a un mouvement de population extraordinaire. On a pratiquement un milliard de migrants, une personne sur sept qui migre. On ne peut plus continuer à croire qu'on va pouvoir vivre avec nos murs autour de nous. Mais ce qui m'inquiète c'est, comme je le disais, la santé. Ne pas pouvoir avoir une redistribution des opportunités pour donner la chance à tout le monde crée des problèmes additionnels. Cent cinquante millions de personnes qui tombent dans la pauvreté chaque année.

### **Sophie Malibeaux**

Mais vous pensez qu'un pays comme la France est concerné justement ? Vous avez des craintes par rapport au système de santé ? En France même ? Et l'accès des étrangers à ce système ?

### **Michel Sidibé**

Vous voyez, il y a plusieurs problèmes qui m'inquiètent énormément. D'abord, un. Lorsque vous avez une recherche sur un produit nouveau. Prenons par exemple le médicament du cancer contre la... du cancer de la peau : cent mille euros ! Où est-ce qu'un Malien vivant à Tombouctou aura la chance d'avoir accès à ce traitement-là ?

C'est impossible ! Donc moi je ne crois pas que la propriété intellectuelle doit conduire à l'exclusion.

**Philippe Dessaint, TV5MONDE**

Et il faut que les brevets passent dans le domaine public plus rapidement ?

### **Michel Sidibé**

Il faut qu'on arrive à faire des médicaments, certains médicaments, des biens publics mondiaux. C'est ce qui s'est passé dans la lutte contre le sida. Je le disais. On n'aurait pas pu mettre dix-huit millions de personnes sous traitement aujourd'hui.

### **Philippe Dessaint**

Bien sûr... est-ce qu'il y a encore aujourd'hui, Michel Sidibé, puisque les États-Unis y ont renoncé,

est-ce qu'il y a encore des pays qui mettent au fond des barrières ou des filtres à la migration, à l'arrivée sur leur territoire de porteurs du virus ?

### **Michel Sidibé**

Ah oui. Malheureusement, on avait, quand j'ai pris cette position, on avait plus de soixante-dix pays. Aujourd'hui, on a peut-être trente-trois pays. On avait la Chine, on avait les États-Unis et on a encore trente-trois pays qui refusent l'entrée sur leur territoire des personnes vivant avec le VIH. Et je crois que ce sont ces exclusions-là qui ne sont pas acceptables parce que, qu'on le veuille ou non, à partir du moment où on a des mauvaises lois, on fait en sorte que ces personnes se cachent, que ces personnes n'aient pas accès aux soins, que ces personnes soient exclues. Et quand vous avez aujourd'hui 44 %, je dis bien, 44 % des nouvelles infections qui se produisent chez des populations clés comme des personnes, des professionnels du sexe, des personnes qui s'injectent la drogue ou des hommes qui ont des relations sexuelles avec les hommes... Mais vous pouvez pas au nom d'une loi les exclure, leur dire qu'ils n'ont pas le droit aux médicaments qui pourraient leur permettre de vivre ! Et malheureusement, on assiste à cela ! J'ai dit 45 % !

**Sophie Malibeaux**

Par exemple, le cas de la Russie. Prenons le cas précis de la Russie.

**Michel Sidibé**

Oui.

**Sophie Malibeaux**

On parle d'une augmentation des infections de 10 % par an.

**Michel Sidibé**

Oui.

**Sophie Malibeaux**

C'est énorme et je crois que c'est surtout le cas des toxicomanes. Le problème est chez les toxicomanes. Le régime, enfin Vladimir Poutine, estime qu'il s'agit de propagande. Comment... ?

**Michel Sidibé**

Mais c'est pas, c'est pas de la propagande parce que je veux dire que, pour la première fois, la Russie vient de reconnaître que nos données sont des données valables, vu que l'ancien ministre des Finances Koudrine vient de faire un tweet en disant qu'il fallait arrêter les infections et que la Russie pouvait éliminer complètement la transmission. Mais le vrai problème, c'est que les lois qui existent ne permettent pas aux personnes qui s'injectent la drogue d'avoir accès aux traitements qui existent, c'est-à-dire la méthadone, que ça soit tous les traitements de prévention des risques. Donc ces personnes se cachent et continuent à transmettre l'épidémie. Et ça, il faut avoir un débat sérieux sur toutes ces questions d'exclusion. Et je vois ça aussi, que ça soit... Bien sûr, je me suis indigné de voir que, même en France un pays aussi évolué, qu'on ait décidé de retirer des affiches qui montraient bien sûr des personnes gays. Mais je crois que, il faut reconnaître lorsque vous avez 6 000 nouvelles infections en France aujourd'hui, que vous avez 30 000 personnes infectées, mais qui ne sont pas dans les services de soins, et que vous avez 40 % de personnes gays, il faut les informer. Il faut pas, il faut de la compassion, il faut pas de la haine ! Il faut pas...

**Philippe Dessaint**

Il y a encore une discrimination ? Il y a encore bien sûr encore des discriminations dans tous les pays autour de ces questions ou est-ce que culturellement vous voyez quand même des progrès ?

**Michel Sidibé**

Moi je pense qu'il y a des progrès parce qu'il y a le débat sur la sexualité qui s'ouvre, mais il reste quand même qu'on a plus de 78 pays avec des lois homophobes

**Sophie Malibeaux**

Vous pensez qu'il y a un lien direct, vous faites un lien direct entre la pénalisation de l'homosexualité et le manque d'informations sur la maladie et le manque de moyens pour se prémunir contre le sida ?

**Michel Sidibé**

Bien sûr ! Chaque fois que, on n'est pas informé, chaque fois qu'on n'a pas l'accès à la bonne information, on est exposé à des risques. Et malheureusement vous allez voir que ça soit en

Europe, que ça soit aux États-Unis, de Baltimore à certainement à Bamako, les personnes les moins informées

sont les personnes qui sont les plus exposées, particulièrement les personnes gays. Les jeunes gays où il y a une complaisance, où ils ne se protègent plus.

### ***Sophie Malibeaux***

Dans votre rôle, quand vous rencontrez un chef d'État, dont le pays justement pratique la pénalisation de l'homosexualité, qu'est-ce que vous dites ?

#### ***Michel Sidibé***

Moi je leur dis qu'il n'y a pas de sous-catégorie de population, il n'y a pas un Malien qui soit plus digne d'avoir accès aux services qui lui permettraient de rester en vie qu'un autre Malien. Donc le combat pour moi, c'est l'universalité de l'accès aux soins.

### ***Sophie Malibeaux***

Oui, mais est-ce que... ?

#### ***Michel Sidibé***

Et cette universalité, elle doit se faire au nom des droits humains et on ne doit pas exclure quelqu'un. Maintenant le débat qu'on peut mener sur l'homosexualité ou la drogue, c'est un autre débat. Moi, à mon niveau, en tant que responsable de santé publique, je ne veux pas que la morale impose des lois.

***Задание 2. Проанализируйте образец CV, представленный ниже, обсудите его структуру в мини-группе, кратко изложите основные моменты, которые необходимо учитывать при написании CV и создайте свое CV.***

## BEKRI Fatima Ezzahra

Née le 18/08/1986

📍 Résidence El Bahja11, Appt 8

3ème étage, Routielle Belvédère

☎ -06-61-43-02-47

✉ bek.fati@gmail.com



### FORMATION

---

**2008 - 2009 : Master 2, Concentration Finance -Programme Finance d'Entreprise :**  
En cours d'obtention, « H.E.M » Casablanca - IAE LYON.

**2007 - 2008 : Master 1, Concentration Finance -Programme Finance d'Entreprise :**  
« H.E.M » Casablanca - IAE LYON.

**2004 - 2007 : Licence en Management Général :**  
Université des Hautes Etudes de Management « H.E.M », Casablanca.

**2003 - 2004 : Baccalauréat en Sciences Expérimentales avec mention « Bien »**  
Lycée « Ibn Roch »

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

---

<b>Avril - Juin 2009</b> (3mois)	<b>INDUSALIM</b> - Stage de fin d'études - Maîtrise du risque clients à travers : La mise en place de management des risques et le credit scoring	Casablanca
<b>Janvier - Février 2008</b> (8 semaines)	<b>Lafarge</b> - Stage de mission. - Tester la conformité aux exigences du SOA. - Mise en place du dispositif du contrôle interne pour le service «Achat». - Visite au siège « département comptabilité »	Bouskoura Casablanca
<b>Janvier - Février 2007</b> (6 semaines)	<b>BMCI agence</b> - Stage d'information - Analyse du dossier de crédit ; - Passation des virements ; - Traitement des chèques «Hors place».	Berrechid
<b>Janvier - Février 2006</b> (5 semaines)	<b>British Council</b> - Stage d'immersion linguistique en Anglais - L'étude du Business English (90heures de cours); - Réalisation d'un projet de recherche marketing; - 2 Visites d'entreprises Britanniques.	Casablanca
<b>Février - Mars 2005</b> (4 semaines)	<b>UNION CERAME</b> - Stage « ouvrier » - Participation à la chaîne de production.	Berrechid

### CONNAISSANCES INFORMATIQUES

---

*Microsoft office:* Word, Excel, Access, Power Point;  
Système de gestion de bases de données (MCD,MOD)  
Création de site web (HTML, Dreamweaver, Macromedia director).  
*Autres:* Sphinx, Spad, Kompass, JDEdward, Utilisation quotidienne d'Internet.

### LANGUES

---

- **Français** : Courant ;
- **Anglais** : Moyen ;
- **Arabe** : Langue maternelle ;
- **Espagnol**: Niveau initial.

### ACTIVITES EXTRA-PROFESSIONNELLES

---

- Participation au tournoi de gestion** organisé par l'OEC à la Société de Bourse de Casablanca « SBC »  
- Jeu de simulation d'entreprise virtuelle
- Participation au Forum Rhone-Alpes** à Lyon (4Mars 2009)

Задание 3. Работа с публицистическим текстом по разделу 5 «Les nouvelles technologies

» Internet et nouvelles technologies: que reste-t-il de votre vie privée?

Facebook, Google, caméras de surveillance, biométrie, puces, GPS... Une révolution technologique dont chacun est l'acteur consentant et la victime potentielle.

Un adolescent tape sur un moteur de recherche Internet le nom de sa mère, employée à la télévision, "juste pour voir". Il n'est pas déçu: dès les premiers résultats, une vidéo pornographique apparaît, montrant l'intéressée en pleins ébats.

Un cadre dérobe le mot de passe ouvrant la messagerie personnelle Google de l'un de ses employés, qu'il a pris en grippe. Durant un an, grâce à l'historique de navigation, le patron fouineur suit les allées et venues sur la Toile de sa victime, très portée sur les sites olé olé. Le chef tente de faire chanter le subordonné chaud lapin.

Un individu détourne le profil d'un consultant en nouvelles technologies réputé, crée deux fausses adresses mail à son nom et décroche des contrats en se faisant passer pour lui.

Vous en voulez encore ? "Des jeunes filles se font filmer, souvent à leur insu, lors d'un baiser ou d'une relation intime, raconte Blandine Poidevin, avocate au cabinet Jurisexpert.net. La vidéo se retrouve ensuite échangée entre copains, mise sur un blog. Pour les victimes, les conséquences sont lourdes: changement d'établissement ou de ville, dépression." Ici, c'est une société de prêt-à-porter qui installe des caméras dans ses locaux, en omettant d'en avertir le personnel et la Commission nationale informatique et libertés (Cnil). Là, une entreprise d'habillement militaire qui conserve les empreintes digitales de ses salariés sans limitation de durée. Ou encore une société de plomberie équipant ses commerciaux d'un téléphone portable avec GPS pour les pister à leur insu. Dernièrement, Google a reconnu que ses voitures à téléobjectif alimentant en photos sa banque visuelle Street View avaient capté par erreur des images intimes - une petite fille en sous-vêtements dans sa chambre, notamment - et des informations privées échangées par Wi-Fi entre internautes. Pour montrer la fragilité de notre identité numérique sur le Web, un petit plaisantin du nom de Ron Bowes, chercheur en informatique, s'est même amusé en juillet dernier à regrouper dans un fichier accessible à tous 100 millions de profils publics du fameux réseau social Facebook.

### ***Qui sait quoi sur nous?***

Nous sommes piégés. Traqués, pistés, numériquement indexés. Ce n'est plus un Big Brother qu'il faut craindre, mais des milliers. La révolution technologique a fini par donner raison au prophétique George Orwell: nous voilà plongés dans l'ère de la surveillance diffuse et des intrusions silencieuses. Y a-t-il encore un endroit où l'on puisse aller sans se faire repérer? Pas sûr. Peut-on éviter qu'un saligaud plombe votre réputation sur le Net, si l'envie lui en prend? Que nenni. Avec l'essor du Web, le nombre d'usurpations d'identité a bondi: 210 000 chaque année, d'après le Credoc; plus que les cambriolages (150 000)! "Avant, le détournement de données personnelles n'impliquait que des professionnels, témoigne Béatrice Poidevin. Aujourd'hui, n'importe qui s'y met, en cas d'adultère, de conflit en affaires..." Qui sait quoi sur nous? Quel contrôle avons-nous sur nos données personnelles? Que reste-t-il de notre intimité, de notre vie privée?

"Nous vivons un renversement historique, analyse l'essayiste et écrivain Eric Sadin. Il s'agit non plus d'observer à distance les faits illicites ou les comportements, mais de récolter des informations pour anticiper les délits et devancer les désirs des consommateurs. Nous sommes passés à une société sécuritaire et marketing qui intervient et propose en amont."

*Par L'EXPRESS.fr , publié le 11/08/2010*

#### **Zadanie 4. Работа с публицистическим текстом по разделу 2 « Les loisirs et l'art ».**

##### **Pour ou contre ? L'art contemporain jugé sur pièce**

Le château de Versailles offre son cadre exceptionnel, depuis mardi, aux œuvres de Takashi Murakami. Classicisme et art contemporain juxtaposés, de quoi ouvrir la polémique. L'art contemporain est effectivement un système international, mondain et financier, à la fois public et secret. Vie des enchères et marketing d'entreprise obligent, ce phénomène de masse a porté aux nues un aréopage d'artistes comme Damien Hirst ou Jeff Koons, qui lui aussi a investi Versailles en 2008. Deux experts apportent leur avis sur les derniers développements artistiques.

##### ***Ben Lewis : c'est «simplement du mauvais art»***

*Critique d'art et réalisateur britannique, auteur de la série télévisée Art Safari et du film L'art s'explode qu'Arte a diffusé en 2009.*

«Je ne dis pas que l'art contemporain n'est pas de l'art. Je dis que c'est du mauvais art. Britannique et témoin direct de l'émergence de la scène anglaise, je connais nombre des artistes qui ont fait de l'art contemporain ce phénomène financier, émotionnel et envahissant. J'ai été séduit par cette nouvelle génération sa fraîcheur, son énergie. Avant d'être, peu à peu, effaré par une attitude artistique qui relevait plus de la stratégie commerciale et du cynisme que de la création.

J'ai d'abord analysé, en critique, documentariste et essayiste, le système économique qui sous-tend cette passion publique pour le contemporain. J'ai ainsi révélé les documents internes de la White Cube Gallery qui prouvaient que sa star, Damien Hirst, était loin de se vendre aussi bien que le prétendait son marchand londonien. Les circuits clos de l'argent tout-puissant, l'absurdité des sommes charriées par ce marché florissant m'ont choqué, mis en colère, désillusionné.

Les *Spin Paintings* de Damien Hirst m'apparaissaient relever plus des arts appliqués que d'un style, plus d'une stratégie marketing bien ciblée que d'une réelle invention. Lorsque je regardais les séries de la star américaine, Richard Prince, ses *Nurses*, ses *Joke Paintings*, où l'atelier exécute le gros du travail, mon malaise devenait de plus en plus inconfortable. Et les prix montaient, dépassaient le million de livres. La crise n'a pas éteint cette folle flambée.

Pendant un an, j'ai pris de la distance pour réfléchir, écrire et analyser en termes d'esthétique de l'art ce que je ressentais. J'ai publié mon analyse critique dans la magazine *Prospect* [dans *Courrier international* en août]. J'y souligne les parallèles évidents entre les œuvres des artistes les plus cotés - Koons, Hirst, Murakami- et le rococo français, mouvement qui faisait l'éloge de la frivolité, du luxe et du dilettantisme, très prisé d'un Ancien Régime corrompu et décadent. L'invasion des stéréotypes, l'artiste narcissique qui vise son autopromotion, la prolifération du prêt-à-l'emploi qui remplace la main du peintre par le ready-made de Duchamp, l'art clinquant plus sentimental qu'intellectuel ou émouvant, le cynisme débridé? Tout cela crée au final un art de la célébrité, du grandiose et de l'argent. Cette critique ouverte me vaut un flot de lettres d'amour et d'emails de haine.»

**Martin Béthenod : attention «l'amalgame expéditif»**

*Délégué aux arts plastiques (2002-2004), directeur général de la Fiac (2005 - 2010), ce Français dirige le Palazzo Grassi et la Pointe de la Douane à Venise.*

«Dire que tout est bon dans l'art contemporain serait aussi bête et naïf que de dire que tout est mauvais. Cette généralisation relève du mauvais procès, de l'amalgame expéditif, deux manivelles

propres au marronnier et au serpent de mer.

Je préfère répondre par le contre-exemple à cette théorie trop générale pour être vraie.

L'art contemporain est autocentré, nombriliste? C'est nier l'importance du travail documentaire, du regard sur le monde des artistes. Exemple: le film *Hunger* du britannique Steve McQueen, Turner Prize 1999, qui a bouleversé la Biennale de Venise en 2009.

L'art contemporain est hermétique, incompréhensible, réservé à un petit cercle d'initiés? C'est nier la beauté plastique du travail de l'Anglo-Indien Anish Kapoor, partagée par le public à la Tate Britain et à la Royal Academy of Arts à Londres. C'est nier la puissance ludique de Takashi Murakami, grand peintre dont l'humour est peu relevé par les critiques.

L'art contemporain est violent et provocateur? C'est oublier les héritiers du minimalisme, les peintres américains Robert Rauschenberg (né en 1930) et Agnes Martin (1912-2004), les jeunes plasticiens qui réinventent Duchamp et Mondrian, comme le jeune Français Mathieu Mercier.

L'art contemporain est obsédé par l'argent? C'est passer à côté des artistes qui échappent volontairement au marché en ne produisant que des performances, œuvres éphémères et non consommables.

Exemples: Tino Sehgal, jeune Britannique d'origine pakistanaise qui a ému la Biennale de Lyon 2007, ou comme tous les artistes programmés cette année pour fêter le Printemps de septembre à Toulouse.

L'art contemporain est inculte? C'est oublier la Sud-Africaine Marlene Dumas dont les tableaux, nourris de peinture ancienne, seront exposés à côté des chefs d'oeuvre de la Alt Pinakothek à Munich, cet automne.

L'art contemporain est sinistre, morbide? On oublie l'humour vif du Français Bertrand Lavier ou de Fischli & Weiss, duo suisse exposé aux Rencontres d'Arles.

L'art contemporain est opportuniste? C'est ignorer le travail radical, tenace, à long terme, d'On Kawara ou de Buren.

L'art contemporain, multiple, inventif, garde sa faculté d'émerveillement. Le prouve l'installation lumineuse de la Brésilienne Lygia Pape (1929-2004), coup de coeur de la dernière Biennale de Venise.»

*par Valérie Duponchelle « Le Figaro » publié le 13/09/2010*

**Задание 5. Работа с аудиофрагментом по разделу 6 (фрагмент находится в свободном доступе по ссылке <http://enseigner.tv5monde.com/fle/co2-quel-bilan-quelle-empreinte-quel-avenir>)**

### Se préparer à visionner l'émission.

Les apprenants font des recherches afin de trouver les définitions.

Inciter les apprenants à compléter et à illustrer les définitions lors de la mise en commun en groupe classe.

---

#### Mot

---

● Le dioxyde de carbone.

---

● Le gaz à effet de serre.

---

● L'empreinte carbone.

---

● Le développement durable.

---

● Le réchauffement climatique

---

---

● Les ressources fossiles.

---

● Le gaz carbonique.

---

● Le bilan carbone.

---

● La compensation carbone

---

---

● Le Protocole de Kyoto.

---

#### Corrigés

1. Le dioxyde de carbone / Le CO<sub>2</sub> : gaz incolore, inerte et non toxique. Il est le principal gaz à effet de serre à l'état naturel.
2. Le gaz à effet de serre : il s'agit d'un gaz qui absorbe une partie des rayons solaires en les redistribuant sous la forme de radiations au sein de l'atmosphère terrestre, provoquant un phénomène appelé « effet de serre ».
3. L'empreinte carbone : c'est la mesure du volume de dioxyde de carbone (CO<sub>2</sub>) émis par combustion d'énergies fossiles, par les entreprises ou les êtres vivants.
4. Le développement durable : c'est un processus de développement qui concilie l'écologique, l'économique et le social. Il est respectueux des ressources naturelles et des écosystèmes, sans perdre de vue les finalités sociales du développement.

5. Le réchauffement climatique

: certaines formes de pollution de l'air, résultant d'activités humaines, menacent de modifier sensiblement le climat, dans le sens d'un réchauffement global.

6. Les ressources fossiles : énergies non renouvelables dont les réserves se sont constituées il y a très longtemps.

1. Le gaz carbonique : synonyme du dioxyde de carbone et du CO<sub>2</sub>.

1. Le bilan carbone : est un outil de comptabilisation des émissions de gaz à effet de serre. Son objectif est de permettre, à

partir de données facilement disponibles, une évaluation des émissions directes et indirectes d'une activité professionnelle, économique ou non.

2. La compensation carbone : un volume de gaz à effet de serre émis dans un pays peut être « compensé » par une action qui permet de réduire un volume équivalent ailleurs.

3. Le Protocole de Kyoto : en décembre 1997, à l'issue de la troisième réunion des pays signataires de la convention de Rio, 38 pays industrialisés se sont engagés à réduire les émissions de six gaz à effet de serre (CO<sub>2</sub>, CH<sub>4</sub>, N<sub>2</sub>O, HFC, PFC, SF<sub>6</sub>) en signant ce protocole.

**Analyser la position prise dans un éditorial.**

1. Quel est le sujet de cet éditorial ?
2. Quelle formule est répétée plusieurs fois ?
3. Que nous apprend la répétition de cette formule sur l'opinion du journaliste ?
4. Qualifiez le ton employé.

**Après avoir visionné l'ensemble de l'émission et consulté le site, les apprenants vont calculer puis analyser leur empreinte écologique.**

Individuellement en salle multimédia (ou à la maison en préparation au cours). Se rendre sur le site du WWF : [http://www.wwf.ch/fr/agir/experience\\_bonheur2/calculateur\\_d\\_empreinte\\_ecologique/](http://www.wwf.ch/fr/agir/experience_bonheur2/calculateur_d_empreinte_ecologique/) et choisir la rubrique : « Quel est l'impact de votre mode de vie ? ». Démarrer l'évaluation.

1. Préparez-vous à analyser ce résultat en classe :
2. Quel est le résultat de ce calcul (résultat global et détaillé) ?
3. Celui-ci vous surprend-il ?
4. Que pensez-vous des conseils qui vous sont donnés pour réduire votre empreinte écologique ?
5. Sont-ils applicables facilement et pensez-vous le faire ? Justifiez votre réponse.

## **Transcription L**

### **e contexte**

Bienvenue sur Géopolitis.

Le carbone, c'est comme le cholestérol, il y a le bon et il y a le mauvais. Le bon carbone, c'est le charbon, le graphite, le combustible universellement connu : le carbone, c'est aussi, mais oui, le diamant naturel ! Et puis, il y a l'autre carbone, le CO<sub>2</sub>, le gaz carbonique, très exactement le dioxyde de carbone, dont nos enfants apprennent à l'école que c'est un gaz incolore et inerte, et que c'est le principal gaz à effet de serre émis par l'homme. Ce qui nous préoccupe, c'est que, sous l'action de l'homme, précisément, le taux de carbone, dans l'atmosphère, augmente régulièrement, de 30 % au cours des deux derniers siècles.

Le problème, c'est que ce carbone, on le met à toutes les sauces, entre le bon et le mauvais ! Et comme pour tout compliquer, il y a toute une terminologie carbonienne qui nous dérouté : il y a l'empreinte carbone, la neutralité carbone, le marché carbone, la compensation carbone, la séquestration carbone, et, ça finit toujours comme ça, la taxe carbone. Geopolitis essaie de mettre une touche de couleur dans la noirceur de ce monde de carbone.

Il y a eu Rio, c'était il y a 20 ans. Ensuite, il y a eu Copenhague, et Cancun, et Durban, là encore, on s'y perd dans tous ces sommets sur l'environnement. À ce moment-ci de l'année, nous sommes à l'heure de RIO+20, comme on dit, c'est-à-dire que, 20 ans après le premier Sommet de la Terre, on va faire le bilan. Cela s'appellera RIO+20, très exactement la Conférence des Nations Unies sur le développement durable. Objectif du sommet, je cite, « poser les fondations d'un monde de prospérité, de paix et de durabilité ». Pour qu'il y ait un changement durable, il faut une volonté politique durable. À Rio, comme ailleurs, c'est peut-être la société civile qui forcera le monde politique à prendre position. Position sur quoi ? Sur l'économie verte, sur la réduction de la pauvreté, sur la réforme des institutions, sur le développement durable et, là dessus, la Suisse propose un conseil à l'image du Conseil

des Droits de l'homme. Et puisqu'on parlera d'écologie, on évoquera le CO<sub>2</sub>, nous y voilà, ce CO<sub>2</sub>, ce gaz à effet de serre, dont les émissions ne cessent de progresser : plus 5 % rien qu'en 2010. Que faire de ces tonnes de CO<sub>2</sub> ? Vocabulaire nouveau, on parle désormais de séquestration carbone : il s'agit, ni plus ni moins, de trouver un espace généralement souterrain, pour capter et stocker des quantités phénoménales de CO<sub>2</sub>, et ce, sans danger pour la planète, ni maintenant, ni plus tard. La Norvège vient de faire très fort, avec le plus grand centre de stockage du monde. Et en France, dans le Béarn, on stocke aussi, avec, vous allez le voir, une étonnante technique d'injection du CO<sub>2</sub> dans le sous-sol.

Extrait vidéo.

Cette séquestration du carbone à grande échelle reste une exception. Dans l'immédiat, on ne voit pas comment le monde va atteindre l'objectif de Copenhague qui date de décembre 2009, à savoir : limiter le réchauffement climatique à 2 degrés, d'autant que les crises, les crises financières, économiques et politiques sont passées par là ! Un exemple pour illustrer le fait que, parfois, on fait même plutôt machine arrière : en raison des prix élevés du pétrole, voilà que des économies

émergentes se replient jour après jour sur le charbon. Le charbon qui est le carburant fossile le plus producteur de CO<sub>2</sub>.

### ***Le reportage***

#### **L'empreinte et le bilan carbone : c'est quoi ?**

L'empreinte carbone, c'est la quantité de CO<sub>2</sub> qui est émise par une activité ou par une organisation. On la calcule en tonnes. À partir de ce calcul, on fait une estimation de la surface de forêt qui serait nécessaire pour séquestrer, comme on dit, toute cette quantité de gaz carbonique. L'empreinte carbone

permet donc de représenter, de quantifier, la charge pour la planète de tout ce que nous consommons comme ressources fossiles. Le bilan carbone est quelque chose de différent : il s'agit de mesurer ce que toute production, tout service ou toute entité humaine a comme impact en émission de gaz à effet de serre. Le bilan carbone est donc un outil qui permet de suivre une comptabilité carbone, y compris, et c'est là l'une des grosses difficultés, y compris le calcul de tout ce CO<sub>2</sub> émis d'une façon indirecte ou induite.

#### ***La compensation carbone : quelle signification ?***

Compenser, d'après le dictionnaire, c'est équilibrer une chose négative par une autre chose, positive. C'est exactement de ça qu'il s'agit. On cherche à neutraliser des émissions de gaz à effet de serre d'origine humaine qui perturbent le climat en développant, ailleurs, à l'étranger par exemple, des projets qui consistent soit à éviter l'émission de nouveaux gaz à effet de serre, soit à stocker des quantités équivalentes de CO<sub>2</sub>. Ce dispositif est au coeur du Protocole de Kyoto. On considère ainsi le problème CO<sub>2</sub> à l'échelle mondiale. Celui qui produit du CO<sub>2</sub> paie, en quelque sorte, pour que l'on compense, ailleurs, « sa » production de CO<sub>2</sub>. En échange, on lui délivre des crédits carbone. Système prometteur, magique sur le papier, mais, attention, il y a au moins deux dangers majeurs : un, les escrocs qui ont triché massivement sur ces marchés. Près de 2 milliards d'Euros détournés en France grâce à des fraudes sur la TVA, une somme colossale aux dépens de l'état. Et ces fraudes continuent. Deuxième danger : ce que les spécialistes appellent le phénomène d'homéostasie. Sous prétexte de neutralité, on compense les méfaits du système, mais sans changer en rien le système. En quelque sorte, on paie pour se faire pardonner ses péchés, sans se repentir et surtout, sans promesses de rentrer dans le droit chemin.

#### ***La taxe carbone pour les avions : qui va payer ?***

Après Kyoto, il avait été décidé de créer un système d'échange des quotas d'émissions, à partir de l'année 2005. En 2008, l'Union européenne décide que, dès le 1er janvier 2012 de cette année, toutes les compagnies aériennes qui opèrent en Europe sont tenues de racheter 15 % de leurs émissions de CO<sub>2</sub>. Il faut ici citer deux chiffres : le CO<sub>2</sub> du trafic aérien représente actuellement 4,9 % du total généré par les activités humaines. C'est peu, mais la progression est fulgurante. Ces émissions augmentent chaque année de 4 à 5 %. Si on veut vraiment limiter le réchauffement climatique à 2 degrés dans les années à venir, il convient parallèlement d'améliorer l'efficacité énergétique de

l'aviation civile. Un exemple, en 2012, Air France KLM va payer environ 50 millions d'euros pour un total de 72 millions de passagers transportés, ce qui ne fait « que » 70 centimes par passager. Pour autant du côté des compagnies extra-européennes et des gouvernements étrangers, c'est le tollé : le Congrès américain a voté une loi interdisant aux compagnies américaines de se conformer aux règles européennes. La Chine, elle, menace de ne plus acheter d'Airbus, d'où une autre menace, celle sur l'emploi en Europe. C'est la nouvelle guerre commerciale, la guerre du carbone.

### **5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-3:**

#### ***Текст 1***

#### ***Internet et nouvelles technologies: que reste-t-il de votre vie privée?***

Facebook, Google, caméras de surveillance, biométrie, puces, GPS... Une révolution technologique dont chacun est l'acteur consentant et la victime potentielle.

Un adolescent tape sur un moteur de recherche Internet le nom de sa mère, employée à la télévision, "juste pour voir". Il n'est pas déçu: dès les premiers résultats, une vidéo pornographique apparaît, montrant l'intéressée en pleins ébats.

Un cadre dérobe le mot de passe ouvrant la messagerie personnelle Google de l'un de ses employés, qu'il a pris en grippe. Durant un an, grâce à l'historique de navigation, le patron fouineur suit les allées et venues sur la Toile de sa victime, très portée sur les sites olé olé. Le chef tente de faire chanter le subordonné chaud lapin.

Un individu détourne le profil d'un consultant en nouvelles technologies réputé, crée deux fausses adresses mail à son nom et décroche des contrats en se faisant passer pour lui.

Vous en voulez encore ? "Des jeunes filles se font filmer, souvent à leur insu, lors d'un baiser ou d'une relation intime, raconte Blandine Poidevin, avocate au cabinet Jurisexpert.net. La vidéo se retrouve ensuite échangée entre copains, mise sur un blog. Pour les victimes, les conséquences sont lourdes: changement d'établissement ou de ville, dépression." Ici, c'est une société de prêt-à-porter qui installe des caméras dans ses locaux, en omettant d'en avertir le personnel et la Commission nationale informatique et libertés (Cnil). Là, une entreprise d'habillement militaire qui conserve les empreintes

digitales de ses salariés sans limitation de durée. Ou encore une société de plomberie équipant ses commerciaux d'un téléphone portable avec GPS pour les pister à leur insu. Dernièrement, Google a reconnu que ses voitures à téléobjectif alimentant en photos sa banque visuelle Street View avaient capté par erreur des images intimes - une petite fille en sous-vêtements dans sa chambre, notamment - et des informations privées échangées par Wi-Fi entre internautes. Pour montrer la fragilité de notre identité numérique sur le Web, un petit plaisantin du nom de Ron Bowes, chercheur en informatique, s'est même amusé en juillet dernier à regrouper dans un fichier accessible à tous 100 millions de profils publics du fameux réseau social Facebook.

## ***Qui sait quoi sur nous?***

Nous sommes piégés. Traqués, pistés, numériquement indexés. Ce n'est plus un Big Brother qu'il faut craindre, mais des milliers. La révolution technologique a fini par donner raison au prophétique George Orwell: nous voilà plongés dans l'ère de la surveillance diffuse et des intrusions silencieuses. Y a-t-il encore un endroit où l'on puisse aller sans se faire repérer? Pas sûr. Peut-on éviter qu'un saligaud plombe votre réputation sur le Net, si l'envie lui en prend? Que nenni. Avec l'essor du Web, le nombre d'usurpations d'identité a bondi: 210 000 chaque année, d'après le Credoc; plus que les cambriolages (150 000)! "Avant, le détournement de données personnelles n'impliquait que des professionnels, témoigne Béatrice Poidevin. Aujourd'hui, n'importe qui s'y met, en cas d'adultère, de conflit en affaires..." Qui sait quoi sur nous? Quel contrôle avons-nous sur nos données personnelles? Que reste-t-il de notre intimité, de notre vie privée?

"Nous vivons un renversement historique, analyse l'essayiste et écrivain Eric Sadin. Il s'agit non plus d'observer à distance les faits illicites ou les comportements, mais de récolter des informations pour anticiper les délits et devancer les désirs des consommateurs. Nous sommes passés à une société sécuritaire et marketing qui intervient et propose en amont."

## ***Текст 2***

**Par L'EXPRESS.fr , publié le 11/08/2010 Pour ou contre ? L'art contemporain jugé sur pièce**

Le château de Versailles offre son cadre exceptionnel, depuis mardi, aux œuvres de Takashi Murakami. Classicisme et art contemporain juxtaposés, de quoi ouvrir la polémique. L'art contemporain n'est effectivement un système international, mondain et financier, à la fois public et secret. Vie des enchères et marketing d'entreprise obligent, ce phénomène de masse a porté aux nues un aréopage d'artistes comme Damien Hirst ou Jeff Koons, qui lui aussi a investi Versailles en 2008. Deux experts apportent leur avis sur les derniers développements artistiques.

### ***Ben Lewis : c'est «simplement du mauvais art»***

*Critique d'art et réalisateur britannique, auteur de la série télévisée Art Safari et du film L'art s'explode qu'Arte a diffusé en 2009.*

«Je ne dis pas que l'art contemporain n'est pas de l'art. Je dis que c'est du mauvais art. Britannique et témoin direct de l'émergence de la scène anglaise, je connais nombre des artistes qui ont fait de l'art contemporain ce phénomène financier, émotionnel et envahissant. J'ai été séduit par cette nouvelle génération sa fraîcheur, son énergie. Avant d'être, peu à peu, effaré par une attitude artistique qui relevait plus de la stratégie commerciale et du cynisme que de la création.

J'ai d'abord analysé, en critique, documentariste et essayiste, le système économique qui sous-tend cette passion publique pour le contemporain. J'ai ainsi révélé les documents internes de la White Cube Gallery qui prouvaient que sa star, Damien Hirst, était loin de se vendre aussi bien que le prétendait son marchand londonien. Les circuits clos de l'argent tout-puissant, l'absurdité des sommes

charriées par ce marché florissant m'ont choqué, mis en colère, désillusionné.

Les *Spin Paintings* de Damien Hirst m'apparaissaient relever plus des arts appliqués que d'un style, plus d'une stratégie marketing bien ciblée que d'une réelle invention. Lorsque je regardais les séries de la star américaine, Richard Prince, ses *Nurses*, ses *Joke Paintings*, où l'atelier exécute le gros du travail, mon malaise devenait de plus en plus inconfortable. Et les prix montaient, dépassaient le million de livres. La crise n'a pas éteint cette folle flambée.

Pendant un an, j'ai pris de la distance pour réfléchir, écrire et analyser en termes d'esthétique de l'art ce que je ressentais. J'ai publié mon analyse critique dans la magazine *Prospect* [dans *Courrier international* en août]. J'y souligne les parallèles évidents entre les oeuvres des artistes les plus cotés - Koons, Hirst, Murakami- et le rococo français, mouvement qui faisait l'éloge de la frivolité, du luxe et du dilettantisme, très prisé d'un Ancien Régime corrompu et décadent. L'invasion des stéréotypes, l'artiste narcissique qui vise son autopromotion, la prolifération du prêt-à-l'emploi qui remplace la main du peintre par le ready-made de Duchamp, l'art clinquant plus sentimental qu'intellectuel ou émouvant, le cynisme débridé? Tout cela crée au final un art de la célébrité, du grandiose et de l'argent. Cette critique ouverte me vaut un flot de lettres d'amour et d'emails de haine.»

***Martin Béthenod : attention «l'amalgame expéditif»***

*Délégué aux arts plastiques (2002-2004), directeur général de la Fiac (2005 -2010), ce Français dirige le Palazzo Grassi et la Pointe de la Douane à Venise.*

«Dire que tout est bon dans l'art contemporain serait aussi bête et naïf que de dire que tout est mauvais. Cette généralisation relève du mauvais procès, de l'amalgame expéditif, deux manivelles propres au marronnier et au serpent de mer.

Je préfère répondre par le contre-exemple à cette théorie trop générale pour être vraie.

L'art contemporain est autocentré, nombriliste? C'est nier l'importance du travail documentaire, du regard sur le monde des artistes. Exemple: le film *Hunger* du britannique Steve McQueen, Turner Prize 1999, qui a bouleversé la Biennale de Venise en 2009.

L'art contemporain est hermétique, incompréhensible, réservé à un petit cercle d'initiés? C'est nier la beauté plastique du travail de l'Anglo-Indien Anish Kapoor, partagée par le public à la Tate Britain et à la Royal Academy of Arts à Londres. C'est nier la puissance ludique de Takashi Murakami, grand peintre dont l'humour est peu relevé par les critiques.

L'art contemporain est violent et provocateur? C'est oublier les héritiers du minimalisme, les peintres américains Robert Ryman (né en 1930) et Agnes Martin (1912-2004), les jeunes plasticiens qui réinventent Duchamp et Mondrian, comme le jeune Français Mathieu Mercier.

L'art contemporain est obsédé par l'argent? C'est passer à côté des artistes qui échappent volontairement au marché en ne produisant que des performances, œuvres éphémères et non consommables. Exemples: Tino Sehgal, jeune Britannique d'origine pakistanaise qui a ému la Biennale de Lyon 2007, ou comme tous les artistes programmés cette année pour fêter le Printemps de septembre à Toulouse.

L'art contemporain est inculte? C'est oublier la Sud-Africaine Marlene Dumas dont les tableaux, nourris de peinture ancienne, seront exposés à côté des chefs d'oeuvre de la Alt Pinakothek à Munich, cet automne.

L'art contemporain est sinistre, morbide? On oublie l'humour vif du Français Bertrand Lavier ou

de Fischli & Weiss, duo suisse exposé aux Rencontres d'Arles.

L'art contemporain est opportuniste? C'est ignorer le travail radical, tenace, à long terme, d'On Kawara ou de Buren.

L'art contemporain, multiple, inventif, garde sa faculté d'émerveillement. Le prouve l'installation lumineuse de la Brésilienne Lygia Pape (1929-2004), coup de coeur de la dernière Biennale de Venise.»

par Valérie Duponchelle « Le Figaro » publié le 13/09/2010

Текст 3

### ***Les médecines non conventionnelles s'invitent à l'hôpital***

En 2015, 6 115 médecins français ont déclaré un titre ou une orientation de médecine alternative et complémentaire, selon l'ordre des médecins. Un sur cinq exerce à l'hôpital.

***Du qi gong sur les pelouses, des huiles essentielles dans les couloirs et des « coupeurs de feu » au bout du fil : à l'hôpital, temple de la biomédecine, les médecines non conventionnelles sont présentes, avec plus ou moins de discrétion, à tous les étages. Ces soins « alternatifs », peu ou pas reconnus par les autorités de santé, mais qui font leurs preuves dans la pratique, entrent par la petite porte.***

« C'est amusant, constate Alain Baumelou, néphrologue à l'hôpital de la Salpêtrière à Paris, si vous cherchez un acupuncteur dans le registre de l'hôpital, rien. Par contre, plusieurs médecins le pratiquent dans différents services. »

En 2015, 6 115 médecins français ont déclaré un titre ou une orientation de médecine alternative et complémentaire, selon l'ordre des médecins. Un sur cinq exerce à l'hôpital.

L'acupuncture est un bon cas d'école. Cette pratique consiste à stimuler des points d'énergie en piquant de fines aiguilles à la surface de la peau. Issue de la médecine traditionnelle chinoise, elle est utilisée notamment pour soulager les douleurs chroniques, lutter contre le stress ou encore les troubles du sommeil.

Enseignée dans plusieurs diplômes universitaires (DU) en France, elle a fait l'objet d'un rapport de l'Institut national de la santé et de la recherche médicale (Inserm). Mais l'étude ne se prononce pas sur son efficacité selon les critères scientifiques classiques : « *L'évaluation des thérapies dites "non conventionnelles" est en général rendue difficile voire impossible du fait d'un manque de données.* »

Plusieurs soignants franchissent le pas malgré tout. « *J'ai été fasciné par le fait de pouvoir faire quelque chose pour soulager les patients* », témoigne par exemple Carmelo Maniaci, anesthésiste au CHU de Lyon. Il achève un DU à Paris et utilise déjà les aiguilles, notamment pour contrer l'anxiété préopératoire, ou encore pour pallier les pertes de sensibilité de ses patients : « *C'est tellement efficace que j'aimerais m'y consacrer au moins la moitié du temps, car actuellement l'offre [dans mon service] n'est pas standardisée.* »

**« Si ça marche, tant mieux »**

En matière de soins non conventionnels, le cas par cas persiste en effet, dépendant de l'approche d'un chef de service ou d'un changement de direction au sein de l'hôpital. Surtout, c'est la demande des patients qui pousse à envisager d'autres solutions.

Patrice Cohen, anthropologue et coauteur de *Cancer et pluralisme thérapeutique*, une enquête sur l'usage des soins non conventionnels, note aussi « *l'influence des médias, des familles ou encore des*

*soignants charismatiques* », qui encouragent l'introduction de certains protocoles.

« *L'expérience prend parfois le pas sur le savoir scientifique. On ne sait pas comment ça fonctionne, mais on voit que ça fonctionne* »

Quitte à ce que ces soins ne s'appuient sur aucune preuve scientifique. « *L'expérience prend parfois le pas sur le savoir scientifique*, remarque Patrice Cohen. *On ne sait pas "comment" ça fonctionne, mais on voit que ça fonctionne.* »

Ainsi en est-il des coupeurs de feu, des personnes capables de soulager la douleur des brûlures. Des listes circulent dans certains services d'urgences ou de radiothérapie.

Le standard téléphonique, au service des urgences du centre hospitalier Alpes Léman (Haute-Savoie) :

- Aurélie\* aux urgences, je vous écoute.
- Bonjour, on m'a dit que vous recommandiez des noms de coupeurs de feu...
- Oui, un instant, je vous passe l'infirmier qui a leurs contacts.

Simple comme un coup de fil. L'échange est décomplexé. Oui, l'hôpital a recours aux services externes et bénévoles de coupeurs de feu, depuis une dizaine d'années. Ils agissent à distance,

par le biais d'un contact téléphonique avec la personne souffrante. « *Il ne faut pas trouver des explications là où il n'y en a pas*, relativise l'un de ces guérisseurs, Jean-Louis Poitoux. *Moi, je n'ai que des constatations.* »

« *Si ça marche, tant mieux*, évacue aussi le chef du service, Al Bourgal. *Si non, le patient prend des antalgiques de toute façon. On n'a jamais hésité à appeler, pour le bienfait du patient.* »

L'outil est pourtant fragile. Dépassé par une trop grande médiatisation, le service de radiothérapie de Rodez (Aveyron) a ainsi renoncé à divulguer « sa » liste il y a deux ans.

### « **Tour d'ivoire** »

Pourtant la demande persiste. « *La maladie peut être un déclencheur de nouvelle relation à son corps et au monde médical*, rappelle Patrice Cohen. *C'est un moment où les individus sont en quête de sens.* »

» Comblant l'espace parfois laissé vacant par les institutions médicales, certains sites proposent de répertorier les offres de « médecines douces » (sophrologie, reiki, art thérapie...) afin de dénicher un soignant comme on trouve un covoiturage.

Mais alors, il devient difficile pour le patient de faire le tri entre spécialistes compétents et charlatans. Contacté par *Le Monde*, le ministère de la santé s'inquiète des risques de dérives, « *notamment sectaires* », liés aux médecines alternatives, et reste prudent : « *Il est impératif que ces pratiques ne soient officiellement reconnues que lorsque leur rapport bénéfice-risque est démontré grâce à des études validées.* »

« Comme tous ceux de ma génération, je pensais et je disais que c'était des conneries. »

Au risque de figer la médecine conventionnelle dans une « *tour d'ivoire* », redoute le professeur Baumelou. Il a été chargé par l'Assistance publique-Hôpitaux de Paris (AP-HP) de développer le centre intégré de médecine traditionnelle chinoise qui mène des programmes de recherche. Quels sont les effets de massages traditionnels chinois pour améliorer l'agitation et l'anxiété des patients atteints de maladie d'Alzheimer ? Le qi gong thérapeutique peut-il soulager les douleurs liées aux chimiothérapies ?

Pour évaluer ces pratiques, la petite équipe les met en application sur des patients demandeurs. « *Mais c'est un sujet extrêmement sensible*, raconte le professeur Baumelou. *On est dans une zone grise réglementaire. On nous laisse agir parce qu'on est discrets, qu'on ne fait pas trop de bruit.* » Faire

bouger les lignes requiert pragmatisme et diplomatie.

A l'hôpital, il existe des « *passeurs* », explique Patrice Cohen, ces « *professionnels de santé qui ont pu mesurer certaines difficultés* » du monde médical conventionnel et se tournent vers des approches de soin alternatives.

« Rien ne me programmait à m'intéresser aux médecines chinoises, *témoigne Alain Baumelou*. Comme tous ceux de ma génération, je pensais et je disais que c'était des conneries. Mais le regard que je porte sur le soin a changé après quarante ans de pratique. Aujourd'hui je me dis que la bonne question à se poser, c'est celle de la satisfaction du patient : "Est-ce qu'on répond vraiment à son désir ?" »

## Текст 4

LE MONDE | 31.08.2016 | Par Juliette Harau

### ***Retard des énergies renouvelables en France : des réglages s'imposent***

Les énergies renouvelables ont produit 22% de l'électricité française au 2eme trimestre 2017. Globalement, la France n'atteindra pas ses objectifs européens d'énergies renouvelables en 2020. A l'aube des discussions concernant la programmation pluriannuelle de l'énergie pour la période débutant en 2023, les professionnels réclament des mesures pour rectifier le tir.

Cocorico. Selon le Panorama trimestriel de l'électricité renouvelable, publié jeudi par les gestionnaires de réseaux RTE et Enedis, le Syndicat des énergies renouvelables (SER) et l'Association des distributeurs d'électricité en France (Adeef), les énergies vertes (éolien, solaire, hydroélectricité, biomasse) ont couvert 22,1% de la consommation électrique française au deuxième trimestre 2017. Ce bon résultat repose essentiellement sur le solaire et l'éolien.

En effet, si plus de la moitié des 46.853 mégawatts (MW) du parc renouvelable électrique français au 30 juin 2017 est couvert par les barrages hydrauliques (54%), l'éolien et le solaire représentent 94% des nouvelles capacités installées au deuxième trimestre.

Pourtant, il y a quelques semaines seulement, sur la base des chiffres enregistrés pour l'année 2016, le Commissariat général au développement durable (CGDD) alertait une nouvelle fois sur le retard français par rapport aux objectifs européens fixant l'objectif à 23% du mix énergétique.

Pourquoi ces sons de cloche divergents ? Les chiffres trimestriels ne concernent que l'électricité, alors que les chiffres annuels de 2016 portent sur toutes les énergies renouvelables, transports et chaleur renouvelable inclus.

### ***19% de renouvelables dans le mix énergétique en 2020 au lieu des 23% prévus***

Toutes énergies confondues, la France compte 15,7% de renouvelables.

« Le taux de progression de +0,9% observé pour l'année 2016 conduit à 19% en 2020 au lieu des 23% prévus », rappelle Jean-Louis Bal, président du Syndicat des énergies renouvelables (SER).

Le transport doit comporter 10% de renouvelables en 2020, dont 7,5% de biocarburant incorporés dans l'essence et le diesel. On est déjà à 7%, auxquels s'ajoute 1% d'hydroélectricité, qui alimente directement la SNCF. « *Je ne vois pas comment on pourrait faire beaucoup mieux*, observe Jean-Louis Bal.

*On a fait le plein avec les biocarburants de première génération et ceux de deuxième génération ne sont pas encore là. »*

Pour l'électricité seule, nous sommes en bonne voie pour rattraper en partie le retard. *« En partie seulement, nuance Jean-Louis Bal, car il manquera dans tous les cas les 6000 mégawatts d'éolien offshore prévus. »* Seuls 3000 MW ont en effet été attribués lors des rounds 1 et 2, et encore ces parcs n'entreront pas en production avant 2021 dans le meilleur des cas. Il

se murmure même qu'ils pourraient ne jamais sortir de l'eau, les coûts auxquels ils ont été attribués étant deux fois plus élevés que ceux des derniers appels d'offres en date attribués en Mer du Nord.

En dehors de ce (gros) retard, les filières électriques se portent correctement. Leurs performances du deuxième trimestre 2017 sont contrastées : les raccordements éoliens ont été dynamiques, proches de la fourchette basse prévue par la programmation pluriannuelle de l'énergie pour 2018. Dans l'éolien, le parc atteignait au 30 juin 12.341 MW, soit 82,3% de ses objectifs fixés à 15.000 MW pour 2018.

En revanche, la production a été faible en raison d'une météo peu venteuse. La situation est exactement inverse en ce qui concerne le solaire

: l'ensoleillement a été propice à la production, mais les raccordements de nouvelles installations ont été à la traîne. Le parc installé est de 7.064 MW, soit

69,3% de l'objectif de 2018, fixé à 10.200 MW.

### ***Le solaire bridé par rapport à l'éolien ?***

De quoi alimenter les revendications de Daniel Bour, qui préside le syndicat solaire Enerplan. *« Il est incompréhensible que la filière la plus compétitive - le solaire, avec un prix qui peut descendre en France à 55 euros le mégawattheure - soit nettement plus bridé en volume que l'éolien. On a besoin d'espace et de volumes pour développer la filière »*, s'emporte-t-il. Pour le photovoltaïque, les appels d'offres, des processus complexes et coûteux pour les porteurs de projets, sont en effet obligatoires à partir de 100 kilowatt (kW). Dans l'éolien, c'est à partir de 18 mégawatts (MW) seulement. Ce qui permet aux porteurs de projets situés sous ces plafonds de connaître les tarifs auxquels ils vont

pouvoir vendre leur production. Alors que les discussions concernant la prochaine programmation pluriannuelle de l'énergie (PPE) portant sur la période 2023-2028 sont sur le point de débiter, il plaide donc pour *« remettre le curseur au milieu entre l'éolien et le solaire »*. Concrètement, Enerplan réclame une révision à la hausse du seuil des appels d'offres à 1 MW, soit dix fois plus élevé qu'aujourd'hui.

A en croire Jean-Louis Bal, l'éolien ne serait pas tout à fait à la fête non plus. Certes, 2016 a été un crû d'exception après des années moroses, mais *« les projets font face à de plus en plus de problèmes d'acceptabilité, ce que les professionnels doivent mieux appréhender »*.

### ***Sanctionner les projets fantaisistes***

Les deux syndicats s'accordent sur deux points : la France n'atteindra pas ses objectifs européens pour 2020 ni ceux fixés par la PPE pour 2018 et doit se remettre en selle pour 2030. Parmi les mesures à prendre pour ce faire, outre la simplification des procédures permettant de réduire les délais nécessair

es pour faire sortir les projets de terre et plus encore de mer (notoirement supérieurs à ceux des autres pays européens) et la limitation des recours, il faudrait prévoir des pénalités pour les projets lauréats d'appels d'offres mais qui ne verront jamais le jour. Une façon d'éviter des projets fantaisistes, qui contribuent de surcroît à en éliminer de plus réalistes présentant des coûts plus élevés.

## **Текст 1**

### ***Les Français accordent une part grandissante aux loisirs***

Loisirs et temps libre occupent une place croissante dans la vie des Français mais la « valeur travail fait de l'ombre à la société des loisirs », selon le Crédoc.

Loisirs et temps libre occupent une place croissante dans la vie quotidienne des Européens comme des Français, selon une étude du Crédoc, parue dans la dernière note *Consommation et modes de vie* (N° 268, juillet 2014).

Le temps libre des Français a augmenté de 47 minutes par jour entre 1986 et 2010, passant de 7 h 19 à 8 h 06 par 24 heures. Ce temps est consacré aux loisirs, à la sociabilité, aux repas, au bricolage, au

jardinage et au soin des enfants. A l'inverse, le temps consacré au sommeil et à la toilette a diminué de 12 minutes, le temps au travail ou aux études de 25 minutes et celui imparti aux travaux ménagers de 23 minutes.

Avec le temps libre, le temps de transport est le seul à augmenter, de 17 minutes par jour.

Les ménages français octroient également une part croissante de leur budget aux loisirs : ce poste représentait 8,1 % en 2012, contre 6,5 en 1959. « *Contrairement à leur image de champions des vacances et des loisirs, les Français se situent plutôt dans la moyenne* », estime le Crédoc pour qui les dépenses de loisirs en Suède, Norvège, Finlande, Royaume-Uni ou encore en Allemagne représentent 10 % du budget des ménages.

### ***REPAS, BRICOLAGE ET JARDINAGE***

Si les loisirs sont perçus par les Français comme une « *opportunité pour se détendre, d'apprendre de nouvelles choses ou comme un moyen pour trouver un espace de liberté* », ils sont également l'occasion de tisser des liens ou de renforcer des liens d'amitié et familiaux pour 67 % d'entre eux.

Nos concitoyens sont toutefois « *moins nombreux que les habitants des pays de niveaux de vie comparables* » à avoir des pratiques artistiques amateurs, à lire, à sortir au musée, au concert, à

visiter des monuments ou à partir en vacances. Les repas, le bricolage et le jardinage sont les seules activités pour lesquelles les Français montrent un « *appétit réellement supérieur à tous les autres pays européens* », constate le Crédoc.

Pourtant, la France se distingue aussi par la place de prédilection que ses habitants donnent au quotidien à leur vie professionnelle, place jugée « *importante* » pour 67 % des Français. « *Au-delà de sa fonction rémunération, indique le centre de recherche, le travail est perçu par 78 % des Français comme un vecteur d'épanouissement ou de réalisation de soi* » et joue un rôle déterminant dans l'intégration sociale.

« *Tout se passe comme si l'omniprésence de la valeur travail freinait, en France, l'investissement dans la sphère des loisirs constatée dans d'autres pays développés et obérait la possibilité pour nos concitoyens de profiter pleinement de toutes les facettes de leur vie comme ils le souhaitent* », conclut le Crédoc.

*Le Monde.fr* | 14.07.2014 | Par Marlène Duret

## ***Текст 2***

### **Harcèlement moral au travail : que dit la loi ?**

LE SCAN ÉCO - Depuis 2001, le harcèlement moral au travail est reconnu comme un délit qui peut faire l'objet d'une action devant les Prud'hommes ou le tribunal pénal. L'acte est passible de deux ans de prison et 30.000 euros d'amende.

Introduit dans le Code du travail et dans le Code pénal en 2001, le harcèlement moral, qui resurgit avec France Télécom (devenue Orange) poursuivie par la justice, est un délit en France.

«Aucun salarié ne doit subir des agissements répétés de harcèlement moral qui ont pour objet ou pour effet une dégradation de ses conditions de travail susceptible de porter atteinte à ses droits et à sa dignité, d'altérer sa santé physique ou mentale ou de compromettre son avenir professionnel», selon l'article 1152-1 du Code du travail.

Concrètement, les salariés qui en sont victimes peuvent saisir le conseil des prud'hommes pour demander réparation. Ils portent plainte contre une personne morale, en général l'entreprise, et doivent apporter les preuves de l'existence d'un harcèlement. Les syndicats peuvent également engager une action, avec l'accord écrit du salarié.

L'employé peut aussi décider de porter plainte directement au pénal. Le harcèlement est passible, depuis août 2014, d'une peine de deux ans d'emprisonnement et d'une amende de 30.000 euros (avant 2014, la sanction pénale était d'un an de prison et de 15.000 euros d'amende, ndlr).

«Contrairement au pénal, il n'est pas nécessaire, aux prud'hommes, de faire la preuve qu'il y a eu harcèlement, explique au *Figaro* Éric Rocheblave, avocat spécialiste en droit du travail. Il suffit de présenter des éléments (témoignages, échanges de mails etc.) qui laissent penser qu'il y a eu harcèlement. C'est ensuite à l'employeur d'apporter la preuve du contraire».

Ce qui explique que les salariés engagent plus volontiers une procédure civile que pénale, plus lente et plus aléatoire. Et ce d'autant plus qu'à l'indemnité pour harcèlement moral s'ajoute celle pour manquement en matière de sécurité. Il incombe en effet à l'employeur de lutter contre ce délit. Le Code du travail lui impose de prendre toutes les mesures nécessaires pour prévenir ce type d'agissements: par exemple, l'entreprise doit afficher dans les lieux de travail l'article du Code pénal réprimant le harcèlement moral. « Avant 2001 et la réglementation sur l'amiante, les employeurs avaient une obligation de moyens en matière de santé et sécurité, explique Stéphanie Matteudi, directrice d'études de l'Institut supérieur du travail. Désormais, ils ont une obligation de résultats. Les patrons doivent démultiplier les outils pour assurer la protection de leurs salariés en matière de risque psycho-sociaux (RPS)». Mais, paradoxalement, avec la crise et les transformations qu'elle engendre, les entreprises ne s'en servent pas et font souvent passer le harcèlement après les enjeux économiques.

Et pourtant, elles auraient tout intérêt à le faire car une troisième voie de recours (en plus des Prud'hommes et du pénal) s'offre désormais aux employés : la condamnation du patron pour faute inexcusable. Elle consiste pour le salarié à dénoncer les conséquences des risques psycho-sociaux et notamment du harcèlement moral sur son état de santé. «S'il gagne – ce qui est de plus en plus le cas -, le salarié peut être largement indemnisé. C'est en quelque sorte "une nouvelle assurance vie"», poursuit Stéphanie Matteudi.

Un cas de harcèlement moral doit être signalé le plus tôt possible mais avant d'entamer les démarches, il faut d'abord s'assurer que les faits correspondent bien à cette infraction. «Le terme harcèlement moral est galvaudé et abusé, regrette Éric Rocheblave. En 1999, on n'osait pas porter plainte contre un harcèlement moral. Aujourd'hui, tout le monde se dit harcelé. Du coup, ces abus portent préjudice aux «vraies» victimes de harcèlement».

Conséquence: la justice a décidé de se montrer plus stricte à l'égard des personnes qui se disent

harcelées. Jusque-là, les salariés n'avaient pas à prouver que le harcèlement leur a causé un préjudice. L'indemnité liée était versée automatiquement. Désormais, ce n'est plus le cas: ils doivent prouver l'évaluation de leur préjudice. «L'existence d'un préjudice et l'évaluation de celui-ci relèvent du pouvoir souverain d'appréciation des juges du fond», explique Éric Rocheblave. Idem pour l'indemnité liée au manquement de l'employeur en matière de sécurité. Le salarié devra faire la preuve que le chef d'entreprise n'a pas pris toutes les mesures pour le protéger.

*LeFigaro.fr par Guillaume Errard publié le 07/07/2016*

**Tekcm 3**

**L'obésité infantile explose dans le monde**

***En 2016, 124 millions de jeunes de 5 à 19 ans étaient considérés comme obèses, contre seulement 11 millions en 1975.***

Un fléau : le nombre d'enfants et d'adolescents obèses dans le monde a été multiplié par plus de dix depuis 1975, alerte une étude de la revue médicale britannique The Lancet. Si les

tendances observées ces dernières années se poursuivent, l'obésité juvénile surpassera même l'insuffisance pondérale d'ici 2022, prédisent ses auteurs. Il faut dire que les chiffres donnent le vertige : en 2016, 124 millions de jeunes de 5 à 19 ans étaient considérés comme obèses, contre seulement 11 millions en 1975. Le phénomène concerne toutes les régions du monde. Les pays les plus touchés sont certaines îles de Polynésie (plus de 30 % des 5-19 ans touchés aux îles Cook, par exemple), tandis que ce taux atteint ou dépasse 20 % aux Etats-Unis, en Egypte ou encore en Arabie Saoudite. Si cette prévalence semble plafonner depuis quelques années dans les pays riches, elle continue à grimper dans les pays à revenu faible ou moyen.

### ***Légère baisse de la malnutrition***

Le nombre d'enfants et d'adolescents en insuffisance pondérale diminue, lui, lentement depuis 2000 - sauf en Asie du Sud et du Sud-Est et en Afrique du centre, de l'Est et de l'Ouest. L'an dernier, on en comptait encore 192 millions en sous-poids modéré ou sévère, selon les auteurs, qui ont analysé des données portant sur 31,5 millions de jeunes dans 200 pays. Les deux tiers de ces jeunes en sous-poids habitent en Asie du Sud-Est, notamment en Inde. « Il y a toujours besoin de politiques qui encouragent la sécurité alimentaire dans les pays et les foyers à faible revenu. [...] Mais nos données montrent que la transition de l'insuffisance pondérale vers le surpoids de l'obésité peut se produire rapidement », avertit le Pr Majid Ezzati de l'Imperial College de Londres, qui a coordonné leurs travaux. Le spécialiste de santé environnementale met en garde en particulier contre le risque de « mauvaise transition alimentaire, avec une augmentation des aliments à forte teneur énergétique mais pauvres en nutriments ».

### ***Risques de maladies***

« Très peu de politiques et de programmes essaient de rendre accessibles aux familles pauvres les aliments sains, tels que les céréales complètes et les fruits et légumes frais », a-t-il déploré, dans un communiqué accompagnant l'étude. Cela entraîne des inégalités sociales face à l'obésité et limite les possibilités de réduire ce fardeau, souligne le chercheur. L'obésité provoque des risques accrus de maladies chroniques, telles que le diabète, et de maladies cardiovasculaires. En 2015, près de 4 millions de personnes sont mortes dans le monde à cause de problèmes cardiovasculaires, de diabète, de cancers et autres maladies liées à un surpoids, un chiffre en hausse de 28 % depuis 1990.

### ***Obésité, le mal du siècle ?***

Longtemps considérée comme un trouble alimentaire voire comme un signe de laisser-aller, l'obésité s'affirme comme l'une des pires épidémies du XXI<sup>e</sup> siècle. Alors que la recherche sur ses causes progresse, sa prévention et sa prise en charge demeurent insuffisantes. La bombe à retardement de la "malbouffe" pourrait devenir selon certains, le plus grand scandale sanitaire de l'époque moderne.

Les chiffres sont alarmants. Depuis 1980, le nombre de personnes obèses dans le monde a doublé. La maladie concerne 13 % de la population et progresse de manière dynamique dans les pays en voie de développement. En Afrique subsaharienne, le nombre d'enfants en surpoids est passé de 4 millions en 1990 à 10 millions en 2012. Avec un taux de 15,5 %, la France se classe au 21<sup>e</sup> rang mondial et au 10<sup>e</sup> rang européen. En plus de provoquer l'apparition de diabète gras, l'obésité favorise des pathologies comme le cancer, l'hypertension, les accidents vasculaires cérébraux. D'après The Lancet, une personne obèse perd entre 3,5 et 8 ans d'espérance de vie. Si l'on additionne ses coûts directs et indirects, la "facture" annuelle de la maladie s'élève en France à 13 milliards d'euros.

Quelles en sont les causes ? Les spécialistes pointent la sédentarité, le vieillissement, la précarité, la production d'une alimentation trop sucrée et trop grasse. Pour les plus pauvres, la nourriture industrielle reste la seule consommation accessible, tandis que les prix des produits sains flambent. S'y ajoutent des difficultés de prise en charge. Longtemps, les médecins ont considéré que la prévention de l'obésité relevait de la responsabilité des parents. Pour certains, le surpoids n'était pas une maladie, mais le signe d'un laisser-aller. Résultat, depuis 2006, le recours à la chirurgie bariatrique, dont le but consiste à modifier l'appareil digestif, explose. Le nombre d'opérations a triplé en huit ans pour atteindre 47 000. Même si l'intervention réduit l'excès de poids, elle n'est pas la solution miracle et présente des risques.

Jusqu'à présent, les pouvoirs publics ont multiplié les plans : plan obésité, programme national d'alimentation, plan national nutrition santé. L'effort porte pour l'essentiel sur la valorisation des bienfaits d'une alimentation équilibrée et d'une pratique sportive. Des chartes, pour la plupart non contraignantes, invitent l'industrie agroalimentaire à s'autoréguler, parfois avec succès. Nestlé a ainsi réduit de 28 % le taux de sel de ses pizzas et de 26 % celui de matières grasses de ses saucisses. Des taxes pèsent sur certains produits comme les sodas. Trop nombreuses - on en compte 21 au total -, celles-ci ne sont pas assez élevées pour modifier les comportements ou contraindre les industriels à revoir leurs recettes. D'une manière générale, les mesures prises par les gouvernements successifs apparaissent aujourd'hui trop timides pour inverser la tendance.

C'est pourquoi des voix s'élèvent pour réclamer des mesures plus radicales. Parmi elles : l'interdiction de la publicité pour des produits alimentaires en direction des enfants, la notation des aliments en fonction de leur qualité nutritionnelle, la refonte de la fiscalité pour taxer moins de produits, mais de manière plus importante, ou encore la gratuité de certains actes de prévention. L'objectif ? Modifier le regard que porte la société sur l'obésité pour favoriser une approche globale de sa prévention et de son traitement. Comment ? En concevant des aménagements urbains qui stimulent la mobilité, en formant les professionnels de santé, en recensant et en partageant les meilleures pratiques ou en traitant tous les aspects de la maladie, physiques et psychologiques, de manière simultanée.

L'urgence n'est pas que sanitaire. Elle est aussi sociale. Maladie de l'abondance qui touche les plus pauvres, l'obésité est une expression parmi d'autres, du "mal-développement" de nos sociétés modernes.

## ***Au-delà des gestes écologiques, changer d'attitude vis-à-vis de l'environnement***

Si certains regrettent une « *idéologie gauchisante* » ou se demandent si « *c'est un pape ou un*

*bisounours* qui a écrit ça ? », une très grande majorité des internautes de La Croix se retrouvent avec le pape François quand il relève que « l'amour, fait de petits gestes d'attention mutuelle, est aussi civil et politique » et « se manifeste dans toutes les actions qui essaient de construire un monde meilleur » (n° 231).

### ***« Chaque geste compte »***

« Après, que met-on derrière ces “actions” ? Est-ce que je mange bio ? Est-ce que j'arrête de faire des enfants ? », s'interroge un habitant de Loire-Atlantique. « Il faut élever le débat, comme le fait le pape », affirme un autre, à La Ciotat. Tout en disant ne pas être catholique, il apprécie que le pape soit ici « dans son rôle ».

« Il faut faire sa part, chacun, quelle que soit sa portée apparente, ne pas se contenter d'exhorter les autres ou de déplorer », lance-t-il. « Chaque geste compte pour faire un monde meilleur, plus juste et plus écologique », ajoute une Montréalaise.

### ***Éteindre la lumière et faire du covoiturage***

Concrètement, « la liste des gestes, grands et petits, est infinie », soupire un Québécois. Mais les internautes de La Croix ne manquent pas d'idées, souvent déjà mises en œuvre dans leur vie quotidienne.

« Tous les petits gestes apparemment anodins : éteindre les lumières, faire la chasse aux plus petites fuites d'eau, ne pas laisser traîner les déchets, privilégier les produits qui ne sont pas “suremballés”, éviter la vaisselle jetable... », énumère une internaute d'Ille-et-Vilaine.

« Le covoiturage est un bon exemple, constate une bénédictine du Maine-et-Loire. Je l'utilise et des sœurs de mon monastère aussi. C'est très sympathique, il y a là un début de bon esprit et de regard juste sur l'autre. »

### ***Le besoin de mouvement politique***

« On doit nous-même changer notre manière de consommer et montrer l'exemple », affirme une Haut-Savoyarde. « À nous de nous interroger, souligne une Toulousaine. De quelle voiture ai-je besoin ? Puis-je remplacer des trajets par le train ou le covoiturage ? Où vais-je faire mes achats alimentaires ? À quelle banque vais-je confier mon argent ? À quelle température nous chauffons-nous ? » Comme le résume un habitant des Hauts-de-Seine : « Demandons-nous, avant chaque geste, s'il respecte l'homme et son environnement ».

Pour autant, les internautes de La Croix ne rejettent pas l'action politique. « La logique des petits gestes n'est pas à dédaigner, mais il faut un vrai mouvement politique de remise en question de nos modes de vie, loin de la croissance, du toujours plus », relève l'un d'eux. Beaucoup, méfiants vis-à-vis du politique, privilégient néanmoins « des gestes collectifs, qui auront des répercussions sur un grand nombre ».

### ***Un changement d'attitude***

Ce qui incite nombre d'internautes à soulever la question de l'éducation, notamment des plus jeunes. « La réflexion et l'éducation de chacun doivent être imprégnées du désir d'aller vers un monde qui respecte l'homme et son environnement », estime un habitant du Doubs pour qui « ce n'est pas un geste ou des gestes, mais plutôt une attitude personnelle et permanente qu'il faut développer ».

« Il faut des évolutions comportementales au sein des sociétés », renchérit une habitante du Chesnay, dans les Yvelines, selon qui « des petits gestes mis bout à bout par une grande partie de la population peuvent avoir un effet tout à fait positif ».

Finalement, au-delà des gestes, plusieurs internautes suggèrent un changement intérieur, comme le note une habitante d'Aix-en-Provence : « Il n'y a pas que des gestes à faire (même s'il faut l

faire) : il y a à être, c'est-à-dire changer de l'intérieur sa relation à soi, à la terre, aux autres ».

*La Croix Nicolas Senèze , le 20/07/2015*

### **Текст 1**

#### ***La diversité culturelle est non négociable***

Preuve d'un certain "French flair", puisqu'elle aura permis de sauvegarder et de développer les industries culturelles du continent, mais surtout de servir de base à un modèle de défense de la diversité culturelle mondiale, pour l'avocat Olivier Amiel.

Nous voici donc revenus vingt ans en arrière, quand la France se battait seule pour défendre l'idée de la diversité culturelle, qu'on appelait encore "l'exception culturelle" ou – non sans une pointe d'ironie – "l'exception française"...

Vingt ans que la France a su dire "No" au commissaire européen Leon Brittan, favorable au projet du New Transatlantic Market, une zone de libre-échange avec les Etats-Unis sans traitement spécifique pour les industries culturelles. Vingt ans que la France a su convaincre un à un ses partenaires européens de ne pas considérer les biens culturels, et notamment audiovisuels, comme des "marchandises comme les autres". Vingt ans que la France a permis une prise de position salutaire, par le Parlement européen d'abord, par le Conseil ensuite, afin que l'Union n'intègre pas le cinéma et l'audiovisuel dans les accords du GATT puis de l'OMC. Vingt ans que la France veille à faire confirmer cette position lors des différentes négociations commerciales multilatérales.

Preuve d'un certain *"French flair"*, puisqu'elle aura permis de sauvegarder et de développer les industries culturelles du continent, mais surtout de servir de base à un modèle de défense de la diversité culturelle mondiale, notamment au sein de l'Unesco, avec une déclaration et une convention internationales, adoptées en 2001 et en 2005. Une victoire pour les industries vieillissantes et parfois naissantes, qui, au-delà de l'aspect strictement économique, sert à sauvegarder une transmission sociale par le vecteur de l'image face au risque avéré d'une globalisation, voire d'un impérialisme culturel.

On croyait Hollywood – avec son puissant et agressif lobby de la Motion Picture Association – calmé vis-à-vis de la politique culturelle prônée par l'Europe, et désormais par le reste du monde, permettant de déroger aux règles marchandes en aidant les industries culturelles nationales. Une "paix des braves" semblait régner, notamment en raison du besoin hollywoodien d'alliés forts, comme l'Europe, dans le combat qu'ils mènent contre le piratage.

### ***ENJEU DE CIVILISATION***

Et bien voilà que, comme au temps du New Transatlantic Market, des voix européennes se lèvent afin de proposer de ne pas exclure les biens culturels de la négociation du futur accord de libre-échange avec les Etats-Unis, avec l'argument fallacieux – déjà utilisé il y a vingt ans – que, perdu pour perdu,

autant se servir du secteur audiovisuel et culturel comme monnaie d'échange au profit d'autres secteurs ayant de meilleures projections économiques.

Une trahison qui fait fi du poids économique désormais important du secteur en Europe (25,5 % de part de marché contre 54,5 % pour les Etats-Unis), et surtout de la valeur symbolique de cet enjeu de civilisation qu'est la diversité culturelle.

La position sera bien évidemment défendue par notre pays, comme le confirment le rapport Lescure, transmis au président de la République le 13 mai dernier, ainsi que la proposition de résolution européenne présentée devant l'Assemblée nationale. Cependant, malgré le vote du Parlement européen le 23 mai en faveur d'un retrait des services culturels et audiovisuels du mandat de négociation, la tâche risque d'être plus compliquée qu'il y a vingt ans, en raison de la crise traversée par l'Europe et du prétexte qu'elle fournit à certains, qui reprennent à tort les écrits de Sainte-Beuve : *"En ce qui touche les intérêts de l'esprit, les ruines, une fois faites, par le temps qui court, ont grande chance de rester des ruines, et, quand la société a tant à lutter pour subvenir au strict nécessaire, il peut arriver que le jour de la réparation se fasse longtemps attendre pour le superflu."*

Mot le plus inapproprié pour parler de culture, surtout en période de crise.

*LE MONDE* | 05.06.2013 | Par Olivier Amiel

### ***Tekcm 2***

#### **Chômage : le nombre de demandeurs d'emploi en hausse de 0,2 % au mois d'octobre**

8 000 chômeurs supplémentaires sont comptabilisés par Pôle emploi en octobre. Le nombre de personnes en catégorie A s'élève à 3,4 millions.

Contrairement à son prédécesseur, Emmanuel Macron a voulu, autant que faire se peut, s'affranchir de la tutelle des chiffres. « *On ne juge pas l'action d'un président sur un indicateur* », avait-il déclaré lors de son intervention télévisée le 15 octobre. Pour autant, celui qui vient d'être publié à quelques jours du début des concertations pour le lancement de la vaste réforme de l'assurance-chômage ne devrait pas le laisser indifférent.

Selon les chiffres dévoilés vendredi 24 novembre par Pôle emploi et la Direction de l'animation de la recherche, des études et des statistiques (Dares), le nombre de demandeurs d'emploi en catégorie A (tenues de chercher un emploi) a augmenté de 0,2 % en octobre, soit 8 000 chômeurs de plus. En tout, ils sont donc 3,4 millions à être comptabilisés par Pôle emploi dans cette catégorie. Sur trois mois, la statistique est, cependant, plus réjouissante : le nombre de chômeurs a baissé de 1 % sur cette période, soit moins 34 500 personnes.

Grands bénéficiaires de la baisse du chômage en septembre, les demandeurs d'emploi de moins de 25 ans voient leur nombre augmenter de 0,4 % en octobre. Idem pour les plus de 50 ans : leur nombre croît de 0,5 % sur un mois et de 0,8 % sur le trimestre.

A première vue, ces chiffres sont, pour une fois, cohérents avec ceux publiés par l'Institut national de la statistique et des études économiques (Insee) le 16 novembre. L'institut, qui n'utilise pas la même méthode de comptage que Pôle emploi (dont le calcul repose sur le nombre de ses inscrits), avait annoncé une hausse de 0,2 point du taux de chômage au troisième trimestre, lequel s'établit donc à 9,7 % dans l'Hexagone. Et ce en dépit d'une croissance revue à la hausse (1,8 % pour 2017 contre 1,1 % initialement prévu).

### ***Un effet de « correction »***

Mais en réalité les choses s'avèrent plus complexes. D'abord parce que les économistes se trouvent en réalité incapables d'expliquer le yoyo effectué par les statistiques de Pôle emploi mois

après mois. Il y a certes l'effet de la baisse drastique des contrats aidés décidée par le gouvernement Macron ou encore la fin de la prime à l'embauche en juin (dispositif qui accorde une prime trimestrielle de 500 euros aux employeurs pendant les deux premières années du contrat). Mais ce n'est pas suffisant. « *On ne sait rien dire sur ces chiffres publiés tous les mois*, admet Eric Heyer, économiste à l'OFCE. *Il faut regarder les tendances sur un trimestre, voire plusieurs.* »

Or, selon lui, celles-ci sont en réalité bonnes, en dépit des chiffres publiés par l'Insee mi-novembre ou de ceux de la Dares du 24 novembre. « *Quand on regarde la dynamique de création d'emplois sur un an, comparée au nombre de personnes qui arrivent sur le marché du travail, le chômage ne peut que baisser* », avance le chercheur.

De fait, très dynamique, l'économie tricolore a créé 304 000 emplois entre le second trimestre 2016 et la même période en 2017, quand seulement 141 000 nouvelles personnes arrivaient sur le marché du travail français. Comment alors expliquer cette hausse du chômage ? Pour l'économiste, il s'agirait tout simplement d'un effet de « *correction* » après plusieurs trimestres de baisse importante.

Autre explication : quand les choses vont mieux, des personnes qui avaient renoncé à trouver un emploi reprennent espoir. Elles recommencent alors à faire des démarches et à chercher un emploi, ce qui gonfle les chiffres.

### ***Текст 3***

LE MONDE | 24.11.2017 | Par Sarah Belouezzane

#### ***Les 15-25 ans mangent n'importe comment***

Une enquête dévoile les habitudes alimentaires inquiétantes des jeunes.

Ils font peu de sport, ne sont guère portés sur la consommation de fruits et légumes, grignotent ou sautent volontiers des repas et sont nombreux à sous-estimer leurs problèmes de poids.

L'enquête réalisée en France auprès de mille personnes âgées de 15 à 25 ans pour une entreprise de conseils

«Doing good, doing well» offre un inquiétant aperçu des habitudes alimentaires de la jeunesse française.

Elle tend à démontrer qu'un cinquième environ des jeunes adultes est atteint de surpoids ou d'obésité. Et lève le voile sur le manque de lucidité dont font preuve un tiers d'entre eux, qui se jugent «minces» ou «de corpulence normale» alors que leur indice de masse corporelle affiche une valeur excessive.

#### ***Obésité et grignotage***

Les enquêteurs de l'institut Ipsos, qui ont décortiqué jusque dans leurs moindres détails les pratiques alimentaires de cette génération, en livrent un tableau peu édifiant. La majorité des sondés cumulent les comportements anarchiques qui, on le sait, favorisent l'obésité.

Six jeunes sur dix déclarent ainsi se nourrir au moins une fois sur deux devant un écran, 54 % s'alimentent à des horaires irréguliers, la moitié sautent souvent leur petit déjeuner que beaucoup prennent en cinq minutes. Beaucoup privilégient les boissons gazeuses à l'eau plate. Et le stress, chez bon nombre d'entre eux, est décrit comme un puissant facteur de grignotage. «On comprend que l'existence des moins de 25 ans ne soit pas encore bien réglée, mais l'étude pointe une accumulation

de mauvaises habitudes qui est réellement préoccupante, souligne Hélène Roques, directrice de l'entreprise de conseil aux entreprises désireuse de se faire connaître par leur action en faveur du bien-être des jeunes. Cette génération aura pourtant besoin d'énergie et de confiance en elle pour s'insérer dans le monde du travail.»

Interrogés sur la composition de leur régime alimentaire, 73 % des jeunes déclarent ne pas manger chaque jour des fruits et des légumes, souvent parce qu'ils n'aiment pas ça. Près de quatre

sondés sur dix déclarent ne jamais pratiquer d'activité sportive. Et un grand nombre d'entre eux semblent

peu sensibilisés à la nécessité de respecter une certaine hygiène de vie. À les entendre, nombre

d'adolescents et de jeunes adultes font passer leurs dépenses vestimentaires et téléphoniques bien avant leur budget nourriture.

### ***Devant la télévision***

L'environnement familial contribue à expliquer le désordre alimentaire qui sévit chez les jeunes Français. 55 % d'entre eux affirment avoir grandi dans des familles où les repas étaient pris devant la télévision. Or une étude américaine a démontré en 2007 que les repas pris devant le petit écran sont souvent peu équilibrés, tandis que les dîners pris en famille comportent généralement plus de fruits, légumes et laitages.

L'entrée dans la vie active est un autre facteur déréglant, six jeunes sur dix déclarant être fréquemment contraints de déjeuner sur le pouce sur leur lieu de travail. Beaucoup affirment aussi prendre leurs repas à des horaires décalés. Or il semble établi que le non-respect du rythme biologique compte parmi les facteurs de surpoids et d'obésité. Ainsi, Hélène Roques appelle à la mobilisation des entreprises car, dit-elle, «les messages sanitaires des pouvoirs publics semblent ne pas avoir d'impact sur cette génération»

Les mauvaises habitudes alimentaires des jeunes français, âgé entre 15-25, sont souvent synonymes d'obésité. Plus d'un jeune sur deux (61%), âgé de 15 à 25 ans, mange ses repas devant un écran, au moins une fois sur deux, selon une enquête Ipsos rendue publique jeudi. Près d'un jeune sur cinq (19%), dans cette tranche d'âge, est en surpoids ou obèse. Parmi eux, trois sur dix n'en ont pas conscience puisqu'ils s'estiment minces ou de corpulence normale, selon cette enquête sur les habitudes de vie des jeunes les exposant au surpoids et à l'obésité, réalisée pour Doing Good Doing Well, société conseil dans le domaine social.

Cette tranche d'âge représente 9 millions de personnes, souligne Hélène Roques, directrice générale de cette société qui a financé l'enquête. Grignotage, repas sautés ou avalés à toute vitesse, budget réduit consacré à l'alimentation font partie de mauvaises habitudes relevées par l'enquête.

L'alimentation n'est pas un poste de dépenses prioritaire chez les jeunes: plus d'un sur quatre est prêt à sacrifier la qualité et la quantité de son alimentation au profit de son habillement (31%) ou de la téléphonie mobile (25%). La sédentarité aggrave les risques de surpoids et d'obésité: plus d'un jeune sur trois déclare ne pas faire de sport (38%). Une proportion qui est presque d'un jeune sur deux dans les foyers les plus modestes (44% contre 27% pour les jeunes les plus aisés). 54% disent ne pas manger à heure fixe au moins un repas sur deux. 48% «zappent» le petit-déjeuner au moins un matin sur deux. Grignotage et consommation excessive de sodas. Plus d'un jeune sur trois reconnaît qu'en cas de stress, il lui arrive de grignoter toute la journée. Les jeunes consacrent peu de temps à leurs repas (9 minutes pour le petit-déjeuner, 24 minutes pour le déjeuner, 27 minutes pour le dîner). Près d'un jeune sur quatre (23%) «boit souvent» des sodas pendant les repas contre seulement un

sur six qui dit boire «très souvent» de l'eau. 38% déclarent consommer quotidiennement à la fois des fruits et des légumes. La vie professionnelle contraint fréquemment 59% des jeunes à déjeuner sur le pouce et, pour 32% d'entre eux, à sauter la pause déjeuner.

L'enquête confirme la fracture sociale en matière de surpoids: la proportion de jeunes en surpoids ou obèses est de un sur dix dans les foyers les plus aisés - revenu net mensuel supérieur à 3000 euros (10% des foyers) - alors qu'elle est d'un sur quatre parmi les foyers les plus modestes - revenu net mensuel inférieur à 1250 euros (24% des foyers).

*LeFigaro.fr par Delphine Chayet publié le 10/10/2012*

## ***Tem 4***

### **L'impact des réseaux sociaux sur notre vie**

Qu'ils soient sur invitation, réservés aux professionnels ou ouverts à tous, les réseaux sociaux et les blogs prennent de plus en plus de place dans notre vie. Avec des millions d'adeptes - Facebook en compterait plus de 800 millions -, ils s'imposent comme outils de communication et de changement. Bien sûr, les réseaux sociaux offrent des avantages à ceux qui s'y inscrivent, mais aussi q

uelques inconvénients. Nous en énumérons quelques-uns ici.

### ***Les avantages***

#### **Des outils de communication**

Les réseaux sociaux sont rapidement devenus un outil de promotion pour les entreprises commerciales et les fournisseurs de service. Ils sont aussi des vecteurs de changement, de mobilisation. C'est en communiquant via ces derniers que les acteurs du printemps arabe ont renversé trois gouvernements en 2011 (Tunisie, Égypte, Libye).

#### ***Des outils d'information***

C'est également via les réseaux sociaux que les entreprises de presse et les organes de communication informent leurs membres (followers) des derniers développements dans l'actualité. Oubliez les bulletins spéciaux, les gazouillis (twits) rejoignent rapidement les adeptes de Twitter. Et leur diffusion est gratuite.

#### ***Des outils de rapprochement***

Ces mêmes réseaux sociaux permettent de retrouver des relations perdues, d'anciens partenaires amoureux, des copains de classe jadis appréciés, voire des parents éloignés. Ils demeurent des outils efficaces pour obtenir des nouvelles de proches. Certains y ont même appris des naissances et des décès survenus dans leur propre famille.

## ***Des outils de partage***

De nombreux réseaux sociaux, YouTube, Facebook et Dailymotion, entre autres, permettent la diffusion d'images qui peuvent changer le monde ou entraîner des interventions dans certains points chauds du globe. Les petites vidéos des représailles face aux manifestants syriens et yéménites sont de beaux exemples de leur efficacité.

### ***Des outils valorisants***

Ces mêmes réseaux sociaux contribuent également, pour plusieurs, à renforcer leur ego. Ils y étalent leurs bons coups, leurs succès, y minimisent leurs échecs. Bref, les adeptes peuvent s'y montrer sous un jour avantageux, voire narcissique, en plus de bonifier le sentiment d'appartenance à un groupe défini.

### ***Des outils relationnels***

Chaque réseau social offre la possibilité de multiplier les relations, d'en développer de nouvelles, de fantasmer sur des individus qui acceptent nos demandes d'amitié. Certains y trouvent l'amour. D'autres y dénichent des amis lointains qui, un jour, pourraient les accueillir lors d'un voyage, pour peu que la relation soit développée.

### ***Un remède à la solitude***

Mal du siècle, la solitude mine le bien-être de nombreuses personnes. Or, les réseaux sociaux comblent une partie de ce vide relationnel et, parfois, freinent les pensées dépressives.

### ***Les inconvénients***

Mais s'ils apportent de nombreux avantages, les réseaux sociaux, comme Internet, sont capables du meilleur comme du pire.

## ***L'intimidation***

Sujet à la mode tant en Amérique du Nord que chez nos cousins français, l'intimidation trouve sa place dans les réseaux sociaux. Des personnes mal intentionnées s'en servent pour harceler des collègues, des confrères ou consoeurs de classe. Jeunes et moins jeunes rédigent des messages insultants ou haineux et s'en donnent à coeur joie, sans censure.

### ***La vengeance***

Pour certaines personnes, ces réseaux sont parfois utilisés comme outil de vengeance. Vous vous souviendrez sans doute de cet homme éconduit qui, pour se venger, a publié des photos intimes de son ex-petite amie, ou de cet adolescent qui a dévoilé la double vie d'une employée de commission scolaire qui, dans ses temps libres, évoluait dans des films réservés aux adultes.

## ***La pédophilie***

Les histoires d'horreur sont légion. De nombreux pédophiles utilisent les réseaux sociaux pour dénicher et séduire des fillettes et des adolescentes pour ensuite les agresser. Avons-nous besoin d'élaborer davantage?

### ***La vie professionnelle***

Pour de nombreux employeurs, ces réseaux sont une véritable mine de renseignements pour recruter ou congédier du personnel. Quelques photos d'une beuverie, des images osées ou intimes suffisent parfois à écarter un candidat. Dans la même veine, une réflexion désobligeante sur votre travail peut vous valoir une réprimande, ou un congédiement.

### ***La vie privée***

Informez vos « amis » de certaines facettes de votre vie privée peut entraîner des problèmes. Combien d'adeptes de Facebook ont été victimes de cambriolage après avoir annoncé, en grande pompe, un voyage dans les Caraïbes? Ou cette autre femme qui s'est vue retirer ses prestations d'assurance chômage après avoir publié des photos d'elle croquées lors d'un voyage dans le Sud.

### ***La cybercriminalité***

Les pirates informatiques sont passés maîtres dans le vol d'identité via les réseaux sociaux. Certains s'en servent pour avoir accès à vos renseignements personnels. D'autres pénètrent dans votre ordinateur pour voler des mots de passe et des numéros importants : assurance sociale, carte bancaire, cartes de crédit et plus encore.

Enfin, certaines personnes y consacrent tellement de temps dans une même journée qu'ils nuisent à leur vie professionnelle (vol de temps/travail livré en retard) et personnelle (relations affectives). Est-ce votre cas?

## ***En conclusion***

Dans un monde de plus en plus individualiste, Twitter, Facebook, YouTube, Google Plus (sur invitation), Linked In ou les blogues, pour ne nommer que ceux-là, permettent de rapprocher les gens, les professionnels, de trouver des fournisseurs ou des clients... Mais certains se dévoilent tellement qu'ils se retrouvent presque nus sur la Toile. En y pensant bien, avez-vous vraiment besoin de 200, 500 ou de 5000 amis? Car l'amitié, c'est bien plus qu'un visage sur un ordinateur.

*Canal Vie Henri Michaud le 12.01.2015*

### **Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)**

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Количество ошибок – 0
отлично	Количество ошибок – 1-2

Оценка	Критерии оценивания
очень хорошо	Количество ошибок – 3-4
хорошо	Количество ошибок – 5-6
удовлетворительно	Количество ошибок – 7-8
неудовлетворительно	Количество ошибок – 9-10
плохо	Количество ошибок – более 10

### 5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольная работа) для оценки сформированности компетенции ОПК-4:

#### I. Complétez (article, préposition, ø).

- a. ... chocolat est riche en magnésium et bon pour ... moral.
  - a. neige a recouvert les sommets au début du mois.
    - a. Il faut ... passion et.... courage pour écrire un roman.
      - a. ... échange de maisons est ... nouveau moyen de se loger pendant ... vacances tout en économisant argent.
        - a. ... maison qui vous intéresse est sur.... site.
        - b. Ils cuisinent.... plats excellents.
        - c. Nous avons passé.... bonnes vacances.
        - d. Il reste ... morceau.... gâteau que j'ai fait hier.
        - e. Je voudrais ... café et un peu.... sucre.
        - f. Nous n'avons pas ... chance :  
il n'y a pas.... célébrités aujourd'hui.
        - g. Tu veux encore ... légumes ? – Non, je ne veux plus.... légumes.
        - h. Voici.... mari de ma cousine.
        - i. Vous écrivez ... lettre ? – Oui, c'est pour.... ami éloigné.
        - j. À Bercy, on donne parfois.... opéras.
        - k. On boit ... tasse ... café ? – Non, j'aimerais ... coupe.... champagne
        - .
        - l. Il fait ... ski ? – Non, il pratique.... natation.

#### II. Expliquez l'emploi de l'article.

- a. Lave la pomme avant de la manger !
- b. Ceci est une pomme. Une pomme ronde, rouge, ferme.
- c. Elle a les cheveux longs.
- d. Il te fait un morceau de boeuf, un gros oignon, une gousse d'ail et des carottes.
- e. Elle fait de la gymnastique ?
- f. Les États-Unies forment une fédération.

g. J'ai trouvé des clés dans la rue. Les clés se trouvaient près d'une voiture.

III. Complétez avec les temps du passé.

### **Jeanne d'arc**

Cette adolescente qui ..... (naître) en Lorraine, à Domrémy,.....  
..... (rester)  
modeste et sage dans sa courte vie et ne se..... (présenter) jamais que sous le seul nom  
de « Jeanne ». Elle..... (entrer) pourtant dans la légende avant sa mort le 30 mai 1431.  
Lorsqu'elle ..... (entendre) ses voix qui lui ..... (demander)  
de ..... libérer  
la France, le royaume ..... (être) alors déchiré entre des forces rivales, et on  
..... (entendre) des prophétesses annoncer que le  
pays .....  
. (devoir) être sauvé par une vierge venue de Lorraine. Elle ..... (avoir) le courage d'aller tro  
uver le représentant du roi, elle ..... (rejoindre)  
ce dernier à Blois, et lui .....  
(affirmer) qu'elle ..... (pouvoir) conduire l'armée à la victoire. Elle.....  
(réussir) à vaincre ses ennemis qui ..... (assiéger) Orléans,  
(faire)  
couronner le roi à Reims, mais on la ..... (faire) prisonnière et elle .....  
(être) livrée aux Anglais qui la ..... (brûler) à Rouen comme hérétique. C'est alors  
qu'elle..... (devenir) la plus célèbre de nos héroïnes nationales.

I. Mettez les verbes entre parenthèses aux temps du passé qui conviennent. Pour vous  
aider: actions au passé composé, actions antérieures au plus-que-parfait, description, état ou  
durée à l'imparfait.

### **Histoires d'eau**

Il y avait longtemps que nous .....  
(décider) d'aller nous installer à la campagne. Aussi, quand finalement nous .....  
(trouver) une maison, nous l'.....  
(acheter) sans hésiter. Nous ..... (être) très  
contents. Le précédent propriétaire..... (faire) beaucoup de travaux et la maison  
(être) en bon  
état. C'est du moins ce qu'il nous..... (sembler) jusqu'au jour où il .....  
(pleuvoir) énormément dans toute la région. L'eau .....  
(couler) dans la ..... salle  
à manger. Nous ..... (penser) qu'il y .....  
(avoir) une fuite dans le  
toit, aussi nous ..... (monter) au grenier que nous  
..... (ne  
pas visiter) avant, grosse erreur. Nous y..... (trouver) des casseroles et des cuvettes que le  
précédent propriétaire..... (installer) là pour des cas de ce genre et qui, ce jour-là,

..... (ne pas suffire) à arrêter le déluge, exceptionnel il est vrai. Nous les..... (vider) et ..... (replacer) sous les fuites. Pauvre toit! Des tuiles ..... (se déplacer) à cause du vent et nos casseroles ..... (être) un bien pauvre remède. Finalement la pluie ..... (s'arrêter) mais il en ..... (tomber) tellement que toute la maison..... (être inondée). Voilà un problème qui nous ..... (ne pas arriver) en appartement. Si, une fois, quand le voisin du dessus..... (oublier) de fermer le robinet de sa baignoire et qu'il..... (inonder) les plafonds. Dans le fond je préfère l'eau du ciel à l'eau du bain de mon voisin: elle est sans doute plus propre.

1. Mettez le texte ci-dessous au passé.

### **Grenoble, place Saint-André**

La Table Ronde, le plus vieux café de France après Le Procopek Paris. Cela fait quatre heures qu'il est assis à la terrasse à observer le brassage des diverses tribus de la vie grenobloise. Il ne le regrette pas. Pendant l'après-midi, à la terrasse, il a sympathisé avec différents jeunes et chercheurs. Cela lui donne une impression à la fois intellectuelle et montagnarde de la ville. 19 heures. Son estomac réclame. L'envie fugitive de changer de lieu le traverse, mais il change aussitôt d'avis. Son guide ne décrit-il pas ce lieu comme une bonne table? Il se contente donc de migrer à l'intérieur. Une grande table réunit des employés municipaux. Il commande un gratin dauphinois et écoute leur conversation. Son image de la ville se précise: inventive, frondeuse, nostalgique de son beau passé social, et leader dans les industries de pointe. La bouteille de Côtes-du-Rhône le détend délicieusement. Il est mûr pour finir la soirée au Grenier, cabaret spectacle au-dessus du restaurant. Une bonne journée, somme tout.

1. Mettez les verbes à l'infinitif au subjonctif présent.

1. Il est temps qu'il ..... (apprendre) à se servir de cet appareil.
2. Je suis étonné qu'elle..... (craindre) autant la chaleur.
3. Il a recommandé que nous..... (ne pas ouvrir) les portes avant huit heures.
4. Il y a peu de chances qu'il ..... (recevoir) un avis favorable.
5. Je désire que tu..... (se mettre) au travail.
6. Le docteur a exigé qu'elle..... (voir) un autre spécialiste.
7. Cela me surprend que vous..... (ne pas connaître) encore votre voisine.
8. Il déplore que ses étudiants..... (se servir) si peu de leur dictionnaire.
9. Je crains qu'il ne..... (attendre) encore longtemps.
10. Je suis enchantée que ce bijou vous..... (plaire).
11. Pourquoi interdit-il qu'on..... (écrire) avec un crayon ?
12. Il vaudrait mieux que votre fille..... (s'asseoir); elle a l'air fatiguée.
13. Êtes-vous certaine qu'elle ..... (pouvoir) venir?
14. Malheureusement, je crains qu'il ne ..... (faire) pas beau.
15. Il est possible que Sophie..... (être) au courant.

16. Crois-tu qu'elle..... (avoir) entièrement raison ?
17. Les agriculteurs aimeraient bien qu'il..... (pleuvoir) un peu plus.
18. Il est douteux qu'elles..... (savoir) la vérité.
19. Elle voudrait que son mari..... (aller) consulter une voyante.
20. Il est peu probable qu'il..... (vouloir) lui rendre ce service.
21. Je ne suis pas sûr qu'il..... ( falloir) être aussi intransigeant.
22. J'ai peur que vous..... (ne pas vouloir) me prêter votre voiture.

1. *Expliquez l'emploi du subjonctif.*

1. Je doute que vous arriviez à temps.
2. Il est peu probable que je puisse y aller.
3. Je veux que vous écoutiez.
4. Je suis content que vous soyez venu.
5. Tout le monde s'étonne qu'il veuille partir.
6. Nous craignons qu'il ne finisse par se lasser.
7. Je regrette que vous ayez mal compris.
8. J'aime mieux que vous le lui disiez vous-même.
9. Il ne faut pas que tu partes.
10. Il est indispensable qu'il puisse compter sur vous.
11. J'aimerais que vous m'aidiez.
12. Je ne pense pas qu'il soit encore chez sa sœur.
13. Crois-tu qu'il dise la vérité ?

V. *Traduisez les phrases.*

1. Il fait tout pour qu'elle *soit* heureuse.
1. Dites-le-leur avant qu'il (ne) *parte*.
1. Je poserai la question jusqu'à ce que vous *répondiez*.
1. En attendant que tu *reviennes*, je préparerai le repas.
1. Nous irons demain, à moins qu'il ne *pleuve*.

1. *Conjuguez au conditionnel.*

1. S'il le fallait, nous..... (pouvoir) tous vous aider.
2. Si vous en aviez le temps, vous..... (aller) le leur dire.
3. Que..... (dire) tu à Mickael Jordan si tu le rencontrais ?
4. Les agriculteurs..... (se plaindre) si le temps ne s'améliorait pas.
5. Mon père croyait que nous..... (dire) tout à maman.
6. Vous..... (devoir) prévenir quand vous sortez !
7. Je..... (vouloir) bien que vous acceptiez.
8. Je pensais que tu ne..... (être) pas libre.

1. Si j'étais chez moi, j'en..... (reprendre) une part.
2. S'il avait beaucoup d'argent, il..... (construire) une grande maison.
1. (savoir) -elles imaginer la suite de l'histoire ?

1. *Expliquez l'emploi du conditionnel.*

1. Je voudrais un café s'il vous plait.
2. Vous pourriez m'aider, s'il vous plait ?
3. Tu devrais parler à ton père.
4. J'aimerais devenir pianiste.
5. Nous aurions aimé le connaître.
6. Tu aurais dû lui parler.

1. *Complétez.*

2. Si tu te reposais un peu plus, tu ..... (avoir) plus d'énergie et ..... (travailler) mieux.
3. Si Marie et moi..... (aller) lui parler, peut-être qu'il serait plus bavard.
4. Si le chauffeur de bus ne se laissait pas distraire par les gens à l'arrière, je..... (être) plus rassuré.
5. Si tu coupais l'eau maintenant, ça..... (arrêter) peut-être de fuir chez les voisins !
6. Si je t'..... (ne pas aimer), je ..... (ne pas faire) autant d'efforts pour te plaire !
7. Si je ..... (gagner) au loto, je m'..... (acheter) un paquebot et vivrais en faisant le tour du monde !
8. Si j'avais eu plus d'argent, j'..... (pouvoir) repartir dans ma ville natale.
9. Si tu..... (faire) un peu de sport, tu aurais mieux dormi cette nuit.
10. S'ils..... (réussir) leurs examens, ils auraient pu profiter de leurs vacances.
11. Si nous ..... (prendre) cette route, nous ..... (arriver) bien plus tôt jusqu'au refuge.
12. Si j'étais parti plus lentement, je..... (ne pas être) essoufflé en fin de course.
13. Si nous l' ..... (chercher), nous l'aurions vite retrouvé !

**Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольная работа)**

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Количество ошибок – 0
отлично	Количество ошибок – 1-2

Оценка	Критерии оценивания
очень хорошо	Количество ошибок – 3-4
хорошо	Количество ошибок – 5-6
удовлетворительно	Количество ошибок – 7-8
неудовлетворительно	Количество ошибок – 9-10
плохо	Количество ошибок – более 10

#### 5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ОПК-4:

1. Votre professeur vous reproche d'arriver très souvent en retard.
  1. Une fois de plus! C'est à cette heure-là que vous arrivez?
  2. Allez vite vous asseoir!
  3. Apportez-moi une excuse de vos parents.

Vous protestez poliment:

1. Mais c'est pas vrai!
2. Mais non, monsieur (madame), je vous assure...
3. Vous êtes fou (folle)!

Votre professeur insiste:

1. Je sais ce que je dis!
2. Vous croyez?
3. Vous savez que c'est vrai!

Vous présentez vos excuses:

1. Je vous prie de m'excuser, monsieur (madame).
2. Je dois m'excuser?
3. Pardon!

1. Les éléments de cette lettre ont été mélangés. Classez-les et reconstituez la lettre avec toutes ses parties.

a. Toutes mes félicitations!

b. Je n'ai pas pu te répondre plus tôt parce que j'ai été malade.

c. Martine

d. Vichy, le 15 mai 2008

e. L'île de Ré en ce moment doit être bien agréable!

- f. Ton idée de célébrer ton succès est excellente!
- g. Chère Françoise,
- h. Dis-moi vite quelle date tu proposes.
- i. J'ai bien reçu ta dernière lettre du mois d'avril et je t'en remercie.
- ii. J'attends ta réponse avec impatience.
- k. Heureusement, je vais mieux maintenant.
- l. Amitiés et grosses bises,
- m. J'ai été bien contente d'avoir de tes nouvelles et d'apprendre que tu as eu ton permis de conduire.
- n. Salue tes parents de ma part.
- o. En effet, pourquoi ne pas partir ensemble pour quelques jours?

Ответы: 1. ... 2. ... 3. ... 4. ... 5. ... 6. ... 7. ... 8. ... 9. ... 10. ... 11. ... 12. ... 13. ... 14. ... 15. ...

### Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Количество ошибок – 0
отлично	Количество ошибок – 1-2
очень хорошо	Количество ошибок – 3-4
хорошо	Количество ошибок – 5-6
удовлетворительно	Количество ошибок – 7-8
неудовлетворительно	Количество ошибок – 9-10
плохо	Количество ошибок – более 10

### 5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

#### Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
		не зачтено		зачтено			
Знания	Отсутствие	Уровень	Минимальн	Уровень	Уровень	Уровень	Уровень

	знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	о допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отделенным и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	<b>превосходно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	<b>отлично</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	<b>очень хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	<b>хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	<b>удовлетворительно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»

<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	<b>плохо</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

### **5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:**

#### **5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-4**

1 семестр:

1. Y a-t-il une crise du marché de l'art aujourd'hui ?
2. Peut-on encore acheter de l'art ?
3. Quels sont les lieux de l'art contemporaine aujourd'hui ?

2 семестр:

1. Le français au travail : une question épineuse ?
2. L'engagement au travail : une question de bien-être ?

3 семестр:

1. Les nouvelles technologies dans la vie quotidienne.
2. Le rôle des nouvelles technologies dans l'éducation.

#### **5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ОПК-4**

1 семестр:

1. A quels loisirs se consacrent les jeunes français ?
2. La place des loisirs dans la vie d'un Français.
3. Les passe-temps traditionnels des Français.

2 семестр:

1. Le harcèlement au travail : problème actuel.
2. La santé est la première préoccupation des Français ?

3 семестр:

1. Internet : pour et contre.
2. Les problèmes écologiques actuels.

#### **5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-3**

1 семестр:

1. Y a-t-il une crise du marché de l'art aujourd'hui ?
2. Peut-on encore acheter de l'art ?

2 семестр:

1. Un Français sur trois est prêt à recourir à la chirurgie esthétique.
2. La médecine douce et la médecine conventionnelle.

3 семестр:

1. Les ressources renouvelables en France.
2. Le rôle de l'Etat dans la résolution des problèmes écologiques.

### Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на высоком уровне, уровень освоения некоторых компетенций превосходит обозначенные требования.
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на высоком уровне.
очень хорошо	Часть компетенций (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на высоком уровне, часть - на достаточном уровне.
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на достаточном уровне, допускается минимальный уровень освоения одной из компетенций при высоком уровне освоения остальных.
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на минимальном уровне.
неудовлетворительно	Отсутствие знаний умений и владений хотя бы одной формируемой компетенции (части компетенции).
плохо	Полное отсутствие знаний, умений и владений всех формируемых компетенций (частей компетенций).

### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Французский язык (B2–C1) : учебник для вузов / Аристова В. Н., Бартенева И. Ю., Ерыкина М. А., Жукова Н. В.; Аристова В. Н., Бартенева И. Ю., Жукова Н. В. - Санкт-Петербург : Лань, 2023. - 260 с. - Книга из коллекции Лань - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-507-46386-2., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=883390&idb=0>.
2. Практикум по профессиональной коммуникации (французский язык) / Екина Н.Ю. - Москва : Проспект, 2020., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=790526&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Мошенская Л. О. Французский язык. Профессиональный уровень (B1—C1). «Chose dite, chose

faite II». В 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум / Л. О. Мошенская, А. П. Дитерлен. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 279 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-07868-8. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=849248&idb=0>.

2. Мошенская Л. О. Французский язык. Профессиональный уровень (B1—C1). «Chose dite, chose faite II». В 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум / Л. О. Мошенская, А. П. Дитерлен. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 245 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-07869-5. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=843899&idb=0>.

3. Французский язык. Практикум по развитию навыков устной речи / Скорик Л.Г. - Москва : Прометей, 2019., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=661239&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Программное обеспечение: MSMicrosoftOfficeWord 2007MSMicrosoftOfficePowerPoint 2007

Интернет-ресурсы:

[www.tv5monde.fr](http://www.tv5monde.fr) Информационный ресурс для изучающих французский язык

Institut Français - [www.institutfrancais.ru](http://www.institutfrancais.ru) Сайт Французского Института в Москве

[www.culturetheque.com](http://www.culturetheque.com) Сайт-собрание оригинальных художественных произведений на французском языке

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности 45.04.02 - Лингвистика.

Автор(ы): Ларина Татьяна Геннадьевна, кандидат филологических наук.

Заведующий кафедрой: Воскресенская Наталья Александровна, кандидат филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 14 марта 2025 г., протокол № 11.