

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал

Психолого-педагогический факультет

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета ННГУ
протокол № 6 от 31.05.2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Культурология

(наименование дисциплины)

Уровень высшего образования

бакалавриат

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность

39.03.02 Социальная работа

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы

Социально-технологическая и организационно-управленческая деятельность в сфе-
ре социальной защиты населения

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Форма обучения

Очно-заочная

(очная / очно-заочная / заочная)

Год начала подготовки 2022

Арзамас

2023 год

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП

Дисциплина Б1.О.23 «Культурология» относится к обязательной части образовательной программы направления подготовки 39.03.02 Социальная работа, направленность (профиль) Социально-технологическая и организационно-управленческая деятельность в сфере социальной защиты населения.

Дисциплина предназначена для освоения студентами очно-заочной формы обучения в 7 семестре.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине (дескрипторы компетенции)	
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	Знать: специфику анализа как прием общенаучного мышления. Уметь: использовать анализ как прием общенаучного мышления. Владеть: навыками использования как приема общенаучного мышления.	Тест, Вопросы к устному опросу, Учебно-исследовательская реферативная работа
	ИУК-1.2. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи	Знать: приемы ранжирования интерпретации информации. Уметь: интерпретировать информацию. Владеть: навыками ранжирования информации.	Тест, Вопросы к устному опросу, Учебно-исследовательская реферативная работа
	ИУК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов	Знать: приемы поиска информации для решения поставленной задачи поразличным типам запросов. Уметь: формулировать различные типы поисковых запросов. Владеть: навыками поиска информации.	Тест, Вопросы к устному опросу, Учебно-исследовательская реферативная работа
	ИУК-1.4. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	Знать: признаки фактов, мнений, интерпретаций, оценок. Уметь: аргументировать свои выводы и точку зрения. Владеть: навыками формирования собственных мнений и суждений.	Тест, Вопросы к устному опросу, Учебно-исследовательская реферативная работа
	ИУК-1.5. Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Знать: различные сценарии решения профессиональных задач. Уметь: предлагать возможные варианты решения поставленной задачи. Владеть: оценивать достоинства и недостатки возможных вариантов решения поставленной задачи.	Тест, Вопросы к устному опросу, Учебно-исследовательская реферативная работа
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в	ИУК-5.1. Использует знания о закономерностях развития, межкультурного разнообразия общества для формирования мировоззренческой оценки проис-	Знать: специфику, функции и структуру культурологического знания, основные культурологические понятия и категории. Уметь: использовать культурологи-	Тест, Вопросы к устному опросу, Контрольные задания

социально-историческом, этическом и философском контекстах	ходящих процессов.	ческие категории и методы при решении социальных и профессиональных задач. Владеть: навыками использования основного минимума культурологических категорий и методов для оценки происходящих процессов.	
	ИУК-5.2. Использует навыки философского мышления и логики для формулировки аргументированных суждений и умозаключений в профессиональной деятельности.	Знать: основные принципы формальной логики и философского мышления. Уметь: использовать основные принципы формальной логики и философского мышления для формулировки аргументированных суждений и умозаключений в профессиональной деятельности. Владеть: навыками философского анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.	Тест, Вопросы к устному опросу, Контрольные задания
	ИУК-5.3. Работает с различными источниками информации для выявления закономерностей функционирования человека и общества в социально-историческом и этическом контекстах.	Знать: основные культурологические теории и парадигмы культурологического знания, методологию культурологических исследований. Уметь: использовать различные источники информации для выявления закономерностей функционирования человека и общества. Владеть: навыками логического мышления.	Тест, Вопросы к устному опросу, Контрольные задания

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Структура дисциплины

Трудоемкость	очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения
Общая трудоемкость		2 з.е.
часов по учебному плану, из них		72
Контактная работа, в том числе: аудиторные занятия:		
– занятия лекционного типа	-	4
– занятия семинарского типа	-	8
контроль самостоятельной работы	-	1
промежуточная аттестация зачет		
Самостоятельная работа	-	59

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (Р) или тем (Т) дисциплины (модуля), Форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)	Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы, из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы, в период	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (в т.ч. текущий контроль успеваемости)	Контроль самостоятельной	промежуточной	теоретического обучения

					семинары, практические занятия		лабораторные работы		работы		аттестации (контроля)			
	Очная	Очно-заоч-	Очная	Очно-заоч-	Очная	Очно-заоч-	Очная	Очно-заоч-	Очная	Очно-заоч-	Очная	Очно-заоч-	Очная	Очно-заоч-
Тема 1. Культура как предмет исследования.		10		2										8
Тема 2. Культура и общество.		10		2										8
Тема 3. Происхождение культуры.		10				2								8
Тема 4. Культура и природа		7												7
Тема 5. Ценностная природа культуры.		9				2								7
Тема 6. Семиотика культуры.		7												7
Тема 7. Проблема типологии культур.		9				2								7
Тема 8. Особенности культуры современного типа.		9				2								7
В том числе текущий контроль		1								1				
Зачет														
ИТОГО		72		4		8				1				59

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа, консультаций.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа является важнейшей составной частью учебного процесса и обязанностью каждого студента.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный управляемый курс «Культурология» (<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=6573>), созданный в системе электронного обучения ННГУ <https://e-learning.unn.ru/>.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Культурология» осуществляется в следующих видах: работа с основной и дополнительной литературой, тестирование, контрольные задания по теоретическим основам дисциплины, учебно-исследовательские реферативные работы.

Методические рекомендации к самостоятельной работе

Подготовка к сообщению на занятии

При подготовке сообщения, ответа используйте несколько источников литературы по выбранной теме (вопросу), используйте печатные издания и источники электронных библиотек или Интернет-ресурсов.

Сделайте цитаты из книг и статей по выбранной теме (обратите внимание на непонятные слова и выражения, уточните их значение в справочной литературе).

Проанализируйте собранный материал и составьте план сообщения или ответа, акцентируя внимание на наиболее важных моментах.

Напишите основные положения сообщения или ответа в соответствии с планом, выписывая по каждому пункту несколько предложений.

Перескажите текст сообщения или ответа, корректируя последовательность изложения материала.

Подготовленное сообщение может сопровождаться презентацией, иллюстрирующей его основные положения.

Показатели результатов работы для самопроверки:

- полнота и качество информации по заданной теме;
- свободное владение материалом сообщения или доклада;
- логичность и четкость изложения материала;
- наличие и качество презентационного материала.

Написание учебно-исследовательской реферативной работы

Реферат – краткое изложение в письменном виде или форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме. При подготовке реферата студент самостоятельно изучает группу источников по определённой теме, которая, как правило, подробно не освещается на лекциях. Цель написания реферата – овладение навыками анализа и краткого изложения изученных материалов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к таким работам. Это самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, где раскрывается суть исследуемой проблемы, приводятся различные точки зрения, собственные взгляды на нее. Содержание реферата должно быть логическим, изложение материала носит проблемно-тематический характер.

Отличие доклада от реферата в том, что он отражает одну точку зрения на проблему, не предполагает ее исследования в сравнении и анализе.

Методические рекомендации

Сформулируйте тему работы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но оригинальной, интересной по содержанию. Тематика направлений обычно рекомендуется преподавателем, но в определении конкретной темы студенту следует проявить инициативу.

Основные этапы подготовки реферата:

- выбор темы;
- консультации преподавателя;
- подготовка плана реферата;
- работа с источниками, сбор материала;
- написание текста реферата;
- оформление рукописи и предоставление ее преподавателю;
- защита реферата.

Объем реферата должен составлять 15-30 страниц машинописного текста.

При написании реферата следует подбирать литературу, освещающую как теоретическую, так и практическую стороны проблемы. При обработке полученного материала студент должен: систематизировать его и выдвинуть свои гипотезы с их обоснованием, определить свою позицию по рассматриваемой проблеме, сформулировать определения и основные выводы, характеризующие результаты исследования и оформить их в письменном виде.

В процессе выполнения реферата необходимо учитывать следующее:

- во введении на одной странице должна быть показана цель написания реферата, указаны задачи. Кратко следует коснуться содержания отдельных разделов работы, охарактеризовать в общих чертах основные источники, которые нашли свое отражение в работе.
- в текстовой части рассматриваются основные вопросы реферата.

Основная часть может состоять из двух или более параграфов; в конце каждого параграфа делаются краткие выводы. Изложение материала должно быть последовательным и логичным. Оно также должно быть конкретным и полностью оправданным. При этом важно не просто переписывать первоисточники, а излагать основные позиции по рассматриваемым вопросам.

В заключении следует сделать общие выводы и кратко изложить изученные положения (представить содержание реферата в тезисной форме). После заключения необходимо привести список литературы

Примерный алгоритм действий при написании реферата:

1. Подберите и изучите основные источники по теме (как правило, при разработке реферата или доклада используется не менее 8-15 различных источников).
2. Составьте библиографию.
3. Разработайте план реферата или доклада исходя из имеющейся информации.
4. Обработайте и систематизируйте подобранную информацию по теме.
5. Отредактируйте текст реферата или доклад с использованием компьютерных технологий.
6. Подготовьте публичное выступление по материалам реферата или доклада, желательно подготовить презентацию, иллюстрирующую основные положения работы.

Критерии результатов работы для самопроверки:

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления реферата или доклада предъявляемым требованиям.

Учебно-методические документы, регламентирующие самостоятельную работу
адреса доступа к документам:

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

https://arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

В ходе промежуточной аттестации по дисциплине осуществляется оценка сформированности компонентов компетенций (полнота знаний/ наличие умений/ навыков), т.е. результатов обучения, указанных в таблице п.2 настоящей рабочей программы, на основе оценки усвоения содержания дисциплины.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенции в ходе промежуточной аттестации по дисциплине проводится на основе учета текущей успеваемости в ходе освоения дисциплины и учета результата сдачи промежуточной аттестации.

Выявленные признаки несформированности компонентов (индикаторов) хотя бы одной компетенции не позволяют выставить интегрированную положительную оценку сформированности компетенций и освоения дисциплины на данном этапе обучения.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенций на промежуточной аттестации, которая вносится в зачетно-экзаменационную ведомость по дисциплине и зачетную книжку студента, осуществляется по следующей оценочной шкале.

Шкала оценки сформированности компонентного состава компетенций на промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
Зачтено	Отлично	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
	Хорошо	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент готов самостоятельно решать только различные стандартные профессио-

		нальные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
	Удовлетворительно	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует в целом требованиям компетентностной модели ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент способен решать лишь минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
Не зачтено	Неудовлетворительно	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций не соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент не готов решать профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы

Шкала оценивания сформированности компетенции

Уровень сформированности компетенции (индикатора достижения компетенции)				
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
Знания	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем требованиям программы подготовки, без ошибок.
Умения	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.
Навыки	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.

5.2 Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Критерии оценки тестирования

Оценка «отлично» 80 – 100 % правильных ответов;

Оценка «хорошо» 60 – 79 % правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» 40 – 59% правильных ответов.

Оценка «неудовлетворительно» менее 40% правильных ответов.

Критерии устного ответа студента при опросе на занятии (собеседования)

Оценка «отлично» выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при анализе информации.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, при котором студент освоил

только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, в ответе которого обнаружились существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания.

Критерии оценки выполнения контрольных заданий по теоретическим основам дисциплины

Оценка «отлично» – выполненные контрольные задания содержательно полностью соответствуют поставленным вопросам. Приведенная информация проанализирована, переработана, рассмотрены и приведены различные точки зрения специалистов по данным вопросам.

Оценка «хорошо» – выполненные контрольные задания содержательно соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация верная, но она студентом заимствована из источника без проведения анализа содержания.

Оценка «удовлетворительно» – выполненные контрольные задания в целом содержательно соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация представлена с ошибками.

Оценка «неудовлетворительно» – выполненные контрольные задания содержательно не соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация представлена с ошибками.

Критерии оценки учебно-исследовательских реферативных работ

Оценка «отлично» – реферативная работа полностью раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, приводит практические примеры, в докладе отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов.

Оценка «хорошо» – реферативная работа частично раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе), но при этом дает не четкие ответы, без достаточно их аргументации.

Оценка «удовлетворительно» – реферативная работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы в докладе путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ.

Оценка «неудовлетворительно» – реферативная работа не раскрывает основные вопросы теоретического материала.

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения для контроля формирования компетенции

Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции УК1

1. Понятие «эгалитаризм» означает

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| а) принцип равенства культур | б) гражданское равенство людей; |
| в) теорию экономического равенства | г) равенство людей перед Богом. |

2. Понятия «эгалитаризм» и «плюрализм»

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| а) противоположны по значению | б) взаимоисключают друг друга |
| в) дополняют друг друга | г) абсолютно не связаны друг с другом |

3. Культурный плюрализм не предполагает

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| а) диалог культур | б) унификацию культур |
| в) многовариантность | г) уникальность культур |

4. Вплоть до середины 19 века основной установкой познания культурных феноменов оставался

- | | |
|-------------------|--------------|
| а) национализм | б) унитаризм |
| в) европоцентризм | г) монизм |

5. Не является базовым основанием для типологии культур

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| а) вероисповедание | б) тип экономической системы |
| в) форма политического режима | г) отношение к природе |

**Типовые тестовые задания
для оценки сформированности компетенции УК5**

1. Понятие «homosymbolicum» означает

- | | |
|----------------------------------|---------------------|
| а) человек, производящий орудия | б) человек играющий |
| в) человек, производящий символы | г) человек разумный |

2. Теорию символических форм создал

- | | |
|---------------|---------------|
| а) Э.Кассирер | б) Й.Хейзинга |
| в) З.Фрейд | г) О.Шпенглер |

3. Культурогенез и антропосоциогенез совпадают в _____ подходе к изучению культуры

- | | |
|--------------------|----------------------|
| а) аксиологическом | б) деятельностном |
| в) социологическом | г) антропологическом |

4. К процессу культурогенеза не относится

- а) формирование мировых религий
- б) возникновение мифов и ритуалов
- в) использование огня и примитивных орудий
- г) формирование первых человеческих сообществ

5. Основное произведение Й.Хейзинги называется

- | | |
|--------------------|-----------------|
| а) Homo faber | б) Homo sapiens |
| в) Homo symbolicum | г) Homo ludens |

**Вопросы для собеседования
для оценки сформированности компетенции УК1**

- 1. Почему существует множество определений культуры?
- 2. Назовите основные подходы к определению культуры. В каком соотношении они находятся?
- 3. В чем сущность классического подхода к исследованию культуры?
- 4. Что такое европоцентризм? Дайте оценку этому понятию.
- 5. Объясните сущность принципа «рационализм, гуманизм, историзм».

**Вопросы для собеседования
для оценки сформированности компетенции УК5**

- 1. Как соотносятся культурология и философия культуры, культурология и культурная антропология, культурология и история культуры?
- 2. Как вы понимаете выражение «Культура – мера человеческого в человеке?»
- 3. Какие подходы к структурированию культуры вы знаете?
- 4. Расскажите о роли культуры в обществе через ее функции.
- 5. Каково соотношение социализации и инкультурации?

**Типовые контрольные задания по теоретическим основам дисциплины
для оценки сформированности компетенции УК5**

1. ФРИДРИХ ГЕЛЬДЕРЛИН. Отрывок из романа «Гиперион», 1799 г.

Между нами зашел разговор о превосходстве древних афинян, о том, откуда оно происходит и в чем заключается. Один сказал: «Это сделал климат»; другой: «Искусство и философия»; третий: «Религия и государственный строй».

- Искусство и религия афинян, их философия и государственный строй - это цветы и плоды дерева, но не почва и корни, - возразил им я. - Вы принимаете следствие за причину. А тот, кто говорит мне: «Источник всего здесь - климат», - пусть вспомнит, что и мы живем в этом климате.

Афинский народ рос без всякой помехи и был свободней от навязываемых извне влияний, нежели любой другой народ на земле. Его не ослабили никакие завоеватели, не опьянили военные удачи, не одурманило служение чужим богам, ему не свойственна была скороспелая мудрость, ведущая к преждевременной зрелости. Он был предоставлен себе, как кристаллизирующийся алмаз, — так протекало его детство. ... Он принимал незначительное участие в Троянской войне, в которой, как в теплице, слишком рано развилось и пробудилось к жизни большинство греческих народов.

...Правда, земля и небо сделали все возможное для афинян, как и для остальных греков: не обрекли на бедность, оградили от чрезмерного изобилия. Лучи неба не падали на них огненным ливнем. Земля не баловала, не изнеживала их ласками, не задаривала их щедрыми дарами, как делает подчас глупая мать. Вспомним еще небывалый, великий поступок Тезея, это добровольное ограничение своей царской власти.

О, из такого зерна, зароненного в сердце народа, не может не взойти целый океан золотых колосьев, и мы видим, как долго еще живет это зерно и дает всходы среди афинян. Итак, повторяю, потому что афиняне развивались столь независимо от навязываемых извне различных влияний, росли на такой умеренной пище — именно поэтому они стали замечательными людьми, только это и могло сделать их такими.

1. Какие точки зрения на соотношение природы и культуры сталкиваются в тексте? Можно ли сформулировать более общие подходы к заявленной проблеме?

2. Как автор оценивает роль естественных условий в становлении культуры Афин? Насколько благоприятными он их считает и почему?

3. Что Гельдерлин называет действительной причиной расцвета афинской культуры? Применимо ли это к другим известным вам культурам?

2.НИКОЛАЙ ГУМИЛЕВ. «Потомки Каина», 1909 г.

Он не солгал нам, дух печально-строгий,
Принявший имя утренней звезды,
Когда сказал: «Не бойтесь вышней мзды,
Вкусите плод, и будете, как боги»
Для юношей открылись все дороги,
Для старцев - все запретные труды,
Для девушек - янтарные плоды
И белые, как снег, единороги.
Но почему мы клонимся без сил,
Нам кажется, что кто-то нас забыл,
Нам ясен ужас древнего соблазна,
Когда случайно чья-нибудь рука
Две жердочки, две травки, два древка
Соединит на миг крестообразно?

1. Каким образом в стихотворении просматривается проблема культуры? Как здесь культура связана с познанием? Какая оценка дается познанию?

2. Как вы думаете, о каком типе культуры здесь идет речь – о традиционном или современном?

3. С каким типом отношения к природе можно отождествить образ культуры в этом стихотворении?

3.ДМИТРИЙ ЛИХАЧЕВ. Отрывок из статьи «Экология культуры», 1979 г.

Русское [градостроительное] законодательство начинается с философского рассуждения о том, что каждый новый дом в городе влияет на облик города в целом. «Новое дело творит не-

кто, когда хочет или разрушить, или изменить прежний вид». Поэтому новое строительство или перестройка существующих ветхих домов должны производиться с разрешения местных властей города и согласовываться с соседями: в § 4 закона запрещается лицу, обновляющему старый, ветхий двор, изменять его первоначальный вид, так как если будет надстроен или расширен старый дом, то он может отнять свет и лишить вида («прозора») соседей.

Особенное внимание в русском градостроительном законодательстве обращается на открывающиеся из домов и города виды на луга, перелески, на море (озеро), реку.

Связь Новгорода с окрестной природой не ограничивалась только видами. Она была живой и реальной. Концы Новгорода, его районы, подчиняли себе окружающую местность административно. Прямо от пяти концов (районов) Новгорода веером расходились на огромное пространство подчиненные Новгороду новгородские «пятины» - области. Город со всех сторон был окружен полями, по горизонту вокруг Новгорода шел «хоровод церквей», частично сохранившихся еще и в настоящее время. Один из наиболее ценных памятников древнерусского градостроительного искусства — это существующее еще и сейчас и примыкающее к Торговой стороне города Красное (т.е. «красивое») поле. По горизонту этого поля, как ожерелье, виднелись на равных расстояниях друг от друга здания церквей — Георгиевский собор Юрьева монастыря, церковь Благовещения на Городце, Нередица, Андрей на Ситке, Кириллов монастырь, Ковалево, Волотово, Хутын. Ни одно строение, ни одно дерево не мешало видеть этот величественный венец, которым окружил себя Новгород по горизонту, создавая незабываемый образ освоенной, обжитой страны — простора и уюта одновременно.

1. Охарактеризуйте принципы организации городской застройки в Древней Руси, отраженные в тексте. Какие факторы должен был учитывать застройщик?

2. О каком типе взаимоотношения культуры и природы говорится в тексте? Ответ обоснуйте.

3. Возможно и нужно ли соблюдение подобных требований в современных условиях?

Типовая тематика учебно-исследовательских реферативных работ для оценки сформированности индикаторов компетенции УК1

1. Основные подходы к исследованию культуры
2. Сущность культуры в истории философии
3. Взаимоисключают ли друг друга основные концепции культурогенеза?
4. Культура и цивилизация/Культура или цивилизация?
5. Контркультура и массовая культура
6. Многообразие языков культуры
7. Природа и культура: гармония или конфликт?
8. Культурфилософское осмысление феномена техники
9. Организм и организация в философии Н.А.Бердяева
10. Игровая теория культуры
11. Теория культурно-исторических типов Н.Я.Данилевского
12. Культурно-историческая морфология О.Шпенглера
13. Судьба цивилизаций в учении А.Тойнби
14. Понятие смысла в культуре
15. Теория символических форм Э.Кассирера
16. Знаки. Символы. Языки культуры
17. Типология культур: возможные подходы
18. Дионисийское и аполлоновское в культуре
19. Современный религиозный фундаментализм
20. Современные западные мыслители о массовой культуре

Контрольные вопросы для промежуточной аттестации (к зачету)

№	Вопрос	Код формируемой
---	--------	-----------------

		компетенции (индикатора)
1.	Понятие культуры: происхождение и история.	УК-5
2.	Культурология как наука. Структура и методы науки о культуре.	УК-5
3.	Культура и общество.	УК-5
4.	Основные гипотезы культурогенеза.	УК-5
5.	Природа и культура.	УК-5
6.	Культура и цивилизация.	УК-5
7.	Проблема типологии культур. Основные типологии.	УК-1
8.	Основные категории семиотики культуры.	УК-1
9.	Ценностная природа культуры.	УК-1
10.	Традиционализм и модернизм.	УК-1
11.	Массовая и элитарная культура.	УК-1
12.	Субкультура и контркультура.	УК-1

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Багдасарьян, Н. Г. Культурология: учебник и практикум для вузов / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 410 с. — (Серия: Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00310-9. // ЭБС Юрайт [Электронный ресурс]. — Адрес доступа: <https://urait.ru/book/kulturologiya-488585>

2. Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология: учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.]; под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 206 с. — (Серия: Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08063-6. // ЭБС Юрайт [Электронный ресурс]. — Адрес доступа: <https://urait.ru/book/kulturologiya-v-2-ch-chast-1-teoreticheskaya-kulturologiya-471991>

3. Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология: учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.]; под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 292 с. — (Серия: Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08065-0. // ЭБС Юрайт [Электронный ресурс]. — Адрес доступа: <https://urait.ru/book/kulturologiya-v-2-ch-chast-2-istoricheskaya-i-prakticheskaya-kulturologiya-492800>

4.

б) дополнительная литература:

5. Дианова, В. М. История культурологии: учебник для вузов / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 471 с. — (Серия: Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08532-7. // ЭБС Юрайт [Электронный ресурс]. — Адрес доступа: <https://urait.ru/viewer/istoriya-kulturologii-468495>

6. Орлова, Э. А. Социальная и культурная антропологии: учебник и практикум для академического бакалавриата / Э. А. Орлова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 336 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-6189-8. // ЭБС Юрайт [Электронный ресурс]. — Адрес доступа: https://urait.ru/viewer/socialnaya-i-kulturnaya-antropologiya-399390?share_image_id=

7. Ионин, Л. Г. Социология культуры: учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Ионин. — 5-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 425 с. — (Серия: Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01125-8. // ЭБС Юрайт [Электронный ресурс]. — Адрес доступа: https://urait.ru/viewer/sociologiya-kultury-414388?share_image_id=

8. Данилевский, Н. Я. Россия и Европа / Н. Я. Данилевский. — 2-е изд., стер. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 538 с. — (Серия: Антология мысли). — ISBN 978-5-9916-8718-8. // ЭБС Юрайт [Электронный ресурс]. — Адрес доступа: https://urait.ru/viewer/rossiya-i-evropa-395015?share_image_id=

9. Мартынов, А. И. Культурогенез: учебник для бакалавриата и магистратуры / А. И. Мартынов. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 334 с. — (Серия: Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04796-7. // ЭБС Юрайт [Электронный ресурс]. — Адрес доступа: https://urait.ru/viewer/kulturogenез-413046?share_image_id=

10. *Солонин, Ю. Н. Культурология: учебник для вузов / Ю. Н. Солонин; под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Каган. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 503 с. — (Серия: Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. // ЭБС Юрайт [Электронный ресурс]. — Адрес доступа: <https://urait.ru/book/kulturologiya-488559>*

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: MicrosoftOffice.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: http://elibrary.ru/project_risc.asp

Свободно распространяемое программное обеспечение:

программное обеспечение LibreOffice;

программное обеспечение YandexBrowser;

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>

Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/>

Электронная библиотечная система "Znaniy" <http://znaniy.com/>

Фундаментальная библиотека ННГУ www.lib.unn.ru/

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. — Адрес доступа: lib.arz.unn.ru

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского» <https://mooc.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации» <https://online.edu.ru/public/promo>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: ноутбук, проектор, экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду ННГУ.

Программа дисциплины **Культурология** составлена в соответствии с образовательным стандартом высшего образования бакалавриат по направлению подготовки 39.03.02 Социальная работа (ОС ННГУ) (приказ ННГУ от 17.05.2023 года № 06.49-04-0214/23).

Автор(ы):

к.филос.н., доцент

Исаков А.А.

Рецензент (ы):

д.и.н., доцент

Панов А.Р.

Кафедра истории, обществознания и права

Зав. кафедрой

д.и.н., доцент

Панов А.Р.

Председатель МК психолого-педагогического факультета
преподаватель

Николаева Л.В.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 24.05.2023 года, протокол № 5

П.6. а) СОГЛАСОВАНО:

Заведующий библиотекой

Федосеева Т.А.